

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ :

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸਾਬਕਾ ਅਧਿਆਪਕ (ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ)

ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ,

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



TRUE
SPARROW
PUBLISHERS

Guru Gobind Singh Ji Di Bani : Shabad Sur Rachnavali
by S. Jaspal Singh

Copyright © 2025 by S. JASPAL SINGH
(91+ 98729-71282)

First Edition: 2025.

ISBN: 978-93-6310-433-4

Price: 20/-

True Sparrow Publishers
#08 Kahlon Complex, Opp. Punjabi University
Patiala, Punjab, India Pincode: 147002
Insta: truesparrowpublisers, tsp_kitaab_ghar
Contact: +91 83602 08021, 99159 79774, 94784 82190

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

Cover Design & Laser Typesetting

True Sparrow Publishers

Printed in India

ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ॥ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ: ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਗਉੜੀ, ਆਸਾਵਰੀ, ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਸੋਰਠਿ, ਧਨਾਸਰੀ, ਤਿਲੰਗ, ਕਾਫੀ, ਸੂਹੀ, ਬਿਲਾਵਲ, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਾਰੂ, ਕਿਦਾਰਾ, ਭੈਰੋ, ਬਸੰਤ, ਸਾਰੰਗ, ਕਲਿਆਣ, ਪਰਜ, ਕਾਫੀ ਤੇ ਰਾਗ ਅਡਾਨ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 60 ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋ ਸਿਰਲੇਖ ਆਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ-

- ਦੇਹਰਾ -** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕਛੰਦ, ਦੇਹਾਂ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ - ਦੇ ਚਰਣ (ਤੁਕਾਂ) ਪ੍ਰਚਿਤਰਣ ੨੪ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ੧੩ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ੧੧ ਪੁਰ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ। ਇਸ ਲੱਛਣ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਭੀ ਨਿਯਮ ਥਾਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੇਹੇ ਦੇ ਆਦਿ ਜਗਣਰੂਪ ਇਕੱ ਪਦ ਨਾ ਆਵੇ, ਦੇਹੇ ਦੀ ਚਾਲ ਤਦ ਸੁੰਦਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਦੇ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਗਣਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਹੀ "ਦੇਹਾ" ਨਾਮ ਹੈ।
- ਚੋਪਾਈ -** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੧੫ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੱਠ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ਸੱਤ ਪੁਰ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ।
- ਪੁਨਹਾ -** ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਨਾਮ "ਹਰਿਹਾਂ", "ਚਾਂਦ੍ਰਾਯਣ", "ਪਰਿਹਾਂ" ਅਤੇ "ਫੁਨਹਾ" ਭੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ - ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੧ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ੧੧ ਪੁਰ, ਜਗਣਾਂਤ, ਦੂਜਾ ੧੦ ਪੁਰ ਰਗਣਾਂਤ।
- ਸੋਰਠਾ -** ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ - ਦੇ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਪਾਦ, ਪਹਿਲੇ ਪਾਦ ਵਿੱਚ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਲਘੁ ਅੱਖਰ ਤੇ, ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ੧੩ ਮਾਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਗੁਰੂ ਅੱਖਰ ਪੁਰ, ਇਹ ਛੰਦ ਦੇਹੇ ਦਾ ਉਲਟ ਹੈ।
- ਰੇਖਤਾ -** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੂਲ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਰੇਖਤਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ੧. ਵਿ- ਡੋਲਿਆ ਹੋਇਆ ੨. ਢਾਲਿਆ ਹੋਇਆ। ੩. ਸੰਗਯਾ- ਚੁਨਾ. ਗਚ. ਸੀਮੇਟ. "ਲਾਇ ਰੇਖਤਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਵਾਈ." (ਗੁਪ੍ਰਸੂ) ੪. ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਹਿੰਦੀ ਪਦ ਜਿਸ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਹੋਣ, ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਸੰਗਯਾ- ਹੈ, ਇਸੇ ਨੇਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਕਬਿੱਤ (ਮਨਹਰ) ਨੂੰ ਰੇਖਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
- ਛੰਦ-** ਉਹ ਕਾਵਯ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੱਖਰ, ਗਣ ਆਦਿ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਹੋਵੇ।
- ਤੇਟਕ ਛੰਦ -** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ "ਅਸਤਾ", "ਕਿਲਕਾ" ਅਤੇ "ਤਾਕਤ" ਭੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ।
- ਨਗਜ ਛੰਦ -** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੂਲ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਨਗਜ਼. ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਉੱਤਮ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ। ਨਗਜ ਛੰਦ=ਉੱਤਮ ਛੰਦ।
- ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ -** ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ, ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਤ ਰਜ ਤਮ ਰੂਪ. "ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਅਨੰਗੇ." (ਜਾਪੁ)। ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩੨ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦਸ ਪੁਰ, ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਅਠ ਅਠ ਪੁਰ, ਚੌਥਾ ਛੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੁਰ, ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਭੰਗ (ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ) ਹੋਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਜੇ ਤੁਕਾਂਤ ਵਿੱਚ ਚੌਥਾ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਭੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੋਰ ਭੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ।
- ਤੇਮਰ ਛੰਦ -** ਤੇਮਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਨੇਜ਼ਾ, ਬਰਛਾ, ਭਾਲਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਛੰਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ। ਤੇਮਰ ਨੂੰ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਮੰਨਕੇ ਲੱਛਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ।
- ਕੁਲਕ ਛੰਦ-** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਕੁਲਕ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ- ਭ, ਜ। ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ- ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ, ਇਸ ਭੇਦ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਛਕਤ" ਭੀ ਹੈ, ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੮ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਭੇਦ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਪ੍ਰਸਿੱਧ" ਹੈ।
- ਮਨੇਹਰ ਛੰਦ -** ਮਨੇਹਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਮਨ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ, ਦਿਲਕਸ਼। ਇਹ ਇੱਕ ਛੰਦ ਹੈ, ਇਹ ਬਿਜੈ ਅਤੇ ਮੱਤਗਯੰਦ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮਾਂਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ, ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ।
- ਕਲਸ -** ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੁੱਲਾਸ ਭੀ ਹੈ, ਇਹ ਛੰਦ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਛੰਦ ਕਲਸ (ਸਿਰ) ਪੁਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਦੂਜੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਸਿੰਘਾਵਲੇਕਨ ਨਜ਼ਾਯ ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ

ਚੰਪਾਈ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ "ਕਲਸ" ਛੰਦ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਰੂਆਮਲ ਛੰਦ - ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਰ, ਸ, ਜ, ਜ, ਜ, ਭ, ਗ, ਲ. ਦਸ ਅਰ ਸੱਤ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ "ਰੁਆਮਣ" "ਰੁਆਲ" ਅਤੇ "ਰੂਆਮਲ" ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਜਾਪੁ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਨੁਭਵ ਛੰਦ - ਇੱਕ ਗਣਛੰਦ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ "ਅਕਰਾ" "ਅਣਕਾ" "ਅਨਹਦ" "ਸਸਿਵਦਨਾ" "ਚੰਡਰਸਾ" ਅਤੇ "ਮਧੁਰਧੁਨਿ" ਭੀ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ, ਨ, ਯ.

ਮਧੁਰਿਧੁਨ ਛੰਦ- ਮਧੁਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮਿੱਠੀ (ਪਿਆਰੀ) ਆਵਾਜ਼। ਇੱਕ ਛੰਦ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਮ "ਅਕਰਾ" "ਅਣਕਾ" "ਅਨਹਦ" "ਅਨੁਭਵ" "ਸਸਿਵਦਨਾ" ਅਤੇ "ਉਭਰਸਾ" ਭੀ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ।

ਸੁੰਦਰੀ ਛੰਦ - ਪਿੰਗਲ- ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਛੰਦ ਭੀ "ਸੁੰਦਰੀ" ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਭ, ਭ, ਰ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਸੰਗਯਾ "ਦ੍ਰੁਤਵਿਲੰਬਿਤਾ" ਭੀ ਹੈ। ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੧੬ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਮਗਣ।

ਅਨੂਪ ਨਰਾਜ ਛੰਦ- ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਲੱਛਣ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲਘੁ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤਿਚਰਣ ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ ਅੱਖਰ, ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਜ, ਗ. ਹਨ। ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵਰਣਮੈਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਾਰਣ "ਨਰਾਜ" ਦੇ ਆਦਿ "ਅਨੂਪ" ਸ਼ਬਦ ਲਾਇਆ ਹੈ।

ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ- ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ. ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਯਗਣ. ਜਾਪੁ ਵਿੱਚ "ਅਰਧ ਭੁਜੰਗ" (ਸੰਖਨਾਰੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ ਪਾਠ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਵ ਉਸ ਥਾਂ ਅਰਥ ਤੋਂ ਹੈ ਜੇ ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਛੀ ਯਗਣ ਹੋਣ, ਤਦ "ਕ੍ਰੀਤਾਚਕ੍ਰ" ਸੰਗਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਯਗਣ ਹੋਣ, ਤਦ "ਮਹਾ ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ" ਸੰਗਯਾ ਹੈ।

ਚਾਚਰੀ ਛੰਦ - ਇੱਕ ਛੰਦ, ਇਹ "ਸੁਧੀ" ਛੰਦ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮਾਂਤਰ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਗ। ਚਾਚਰੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ "ਸਸੀ" ਛੰਦ, ਅਰਥਾਤ- ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਯਗਣ। ਚਾਚਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਟੇਢਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਉਹ ਤਲਵਾਰ, ਖੜਗ, ਜਿਸ ਦੀ ਚਾਲ ਤਿਰਛੀ ਹੈ।

ਮਧੁਭਾਰ ਛੰਦ - ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਨਾਮ "ਛਬਿ" ਭੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਿਛੋਂ ਜਗਣ।

ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ - ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਾਪੁ ਵਿੱਚ ਅਰਧਭੁਜੰਗ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਰਸਾਵਲ ਆਇਆ ਹੈ, ਰਸਾਵਲ ਦਾ ਹੋਰ ਰੂਪ- ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੨੪ ਮਾਤ੍ਰਾ, ੧੧, ੧੩ ਪੁਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਭਗਣ।

ਚਰਪਟ ਛੰਦ- ਇੱਕ ਛੰਦ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਦੋ ਸਰੂਪ ਹਨ- ਇੱਕ ਭ, ਗ, ਗ, ਇਹ "ਉਛਾਲ" "ਹੰਸਕ" ਅਤੇ "ਪੰਕਿ" ਦਾ ਹੀ ਨਾਮਾਂਤਰ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਰੂਪ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਗ, ਗ।

ਰੂਆਲ ਛੰਦ- ਇੱਕ ਛੰਦ, ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਰ, ਸ, ਜ, ਜ, ਜ, ਭ, ਗ, ਲ, ਦਸ ਅਰ ਸੱਤ ਅੱਖਰਾਂ ਪੁਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ।

ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ- ਇੱਕ ਛੰਦ ਕਈ ਥਾਈਂ "ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ" ਭੀ ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ, ਇੱਕ ਸੋਮਰਾਜੀ ਅਥਵਾ ਸੰਖਨਾਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ, ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਸ, ਲ, ਗ।

ਇਸ ਉੱਦਮ ਲਈ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ 'ਦੋਹਰਾਂ' ਅਤੇ 'ਛੰਦ' ਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਕੇ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਛਪਵਾਇਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਹੁਨਰ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਿਖਾਂਦਰੂਆਂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਸੋਖਾਲਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਮੰਤਵ ਹਿੱਤ ਇਹ ਮੇਰੀ ਇਕ ਹੋਰ ਪੁਲਾਂਘ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਰਹੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੰਪੂਰਨ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਬਖਸ਼ੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ। ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਰੀ, ਕਨੇਡਾ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ, ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ।

ਮੁੱਖ ਬੰਧ

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਦਰਜਣ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਆਪ ਜੀ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਵਨ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਜਿਗਿਆਸੂਆਂ ਲਈ ਸਰਲ ਤੇ ਸੌਖਲਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨਕਾਰਾਂ, ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸੌਖਾ ਤੇ ਸਮਝ ਗੋਚਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖ ਕੇ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਇਸੇ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ‘ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ : ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ’ ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ 124 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਾਵਨ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਕੇ ਰਾਗ- ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਗਉੜੀ, ਆਸਾਵਰੀ, ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਸੋਰਠਿ, ਧਨਾਸਰੀ, ਤਿਲੰਗ, ਤਿਲੰਗ ਕਾਫੀ, ਸੂਹੀ, ਬਿਲਾਵਲ, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਾਰੂ, ਕਿਦਾਰਾ, ਭੈਰੋ, ਬਸੰਤ, ਸਾਰੰਗ, ਕਲਿਆਣ, ਪਰਜ, ਕਾਫੀ ਤੇ ਰਾਗ ਅਡਾਨ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਗੁਰਲਦਸਤਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੱਤ ਤਾਲਾਂ- ਇਕਤਾਲ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਰੂਪਕ, ਝੱਪਤਾਲ, ਕਹਿਰਵਾ, ਦਾਦਰਾ ਤੇ ਚਾਰਤਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਅੰਦਰ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰਾਗ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਤਾਲਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਰਣੀ ਬਣਾ ਕੇ ਤਾਲ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੋਲ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਸਤਕ ਅੰਦਰ ਵਰਤੇ ਗਏ ਰਾਗਾਂ ਪ੍ਰਥਾਇ ਵੀ ਇਕ ਸਾਰਣੀ ਬਣਾ ਕੇ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਥਾਟ, ਜਾਤੀ, ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ, ਸਮਾਂ, ਆਰੋਹ-ਅਵਰੋਹ ਤੇ ਮੁੱਖ ਅੰਗ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪਰ ਭਾਵਪੂਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ-ਸਿਖਾਉਣ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾ, ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਵਿਦਵਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜਿੱਥੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੋਵੇਗੀ, ਉੱਥੇ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਕ ਵਰਦਾਨ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, ਕਿ ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਸਿਹਤਯਾਬੀ ਬਖਸ਼ਣ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਣ।

ਡਾ. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ

ਇੰਚਾਰਜ ਤੇ ਐਸੋ. ਸੰਪਾ.

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਜ਼ਟ,

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਤਤਕਰਾ

ਲੜੀ ਨੰ:	ਸ਼ਬਦ	ਤਾਲ	ਅੰਕ
	❖ ਰਾਗ - ਸਿਰੀ ਰਾਗ		
1	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰਿ ਬਲ ਕਰਿ ਅਰਿ ਪਰ ਜਬ ਧਨੁ ਧਰਿ ਕਰਿ ਧਾਯੋ ॥	ਇਕਤਾਲ	1
	❖ ਰਾਗ - ਗਉਰੀ		
2	ਪਾਰਸ ਕਰਿ ਡੰਡੋਤ ਫਿਰਿ ਆਏ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	3
3	ਮੋ ਤੇ ਅਉਰ ਬਲੀ ਕੋ ਹੈ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	5
	❖ ਰਾਗ - ਆਸਾਵਰੀ		
4	ਜਦੁਪਤਿ ਮੋਹਿ ਸਨਾਥ ਕੀਯੋ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	7
	❖ ਰਾਗ - ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ		
5	ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	9
6	ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨ ਬਾਚਨ ਪੈਰੈ ॥	ਰੂਪਕ	11
7	ਮਾਰੂ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਨ ਬਾਜੈ ॥	ਰੂਪਕ	13
8	ਦੁਹ ਦਿਸ ਪਰੇ ਬੀਰ ਹਕਾਰਿ ॥	ਝੱਪਤਾਲ	15
	❖ ਰਾਗ - ਸੋਰਠਿ		
9	ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਭਯ ਭਵਾਨੀ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	17
10	ਸੋਭਿਤ ਬਾਮਹਿ ਪਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣੀ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	19
11	ਜਾ ਤਨ ਬਿੜਾਲਾਛ ਚਿਛਾਦਿਕ ਖੰਡਨ ਖੰਡ ਉਡਾਏ ॥	ਇਕਤਾਲ	21
12	ਜੈ ਜੈ ਰੂਪ ਅਰੇਖ ਅਪਾਰ ॥	ਇਕਤਾਲ	23
13	ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਾਮ ਭਏ ਕਿਤੇ ਪੁਨਿ ਕਾਲ ਪਾਇ ਬਿਹਾਨ ॥	ਇਕਤਾਲ	25
14	ਨਰਹਰਿ ਜਾਨ ਕਾਹਿ ਨ ਲੇਤ ॥	ਝੱਪਤਾਲ	27
15	ਤਾਸ ਕਿਉ ਨ ਪਛਾਨਹੀ ਜੇ ਹੋਹਿ ਹੈ ਅਬ ਹੈ ॥	ਝੱਪਤਾਲ	29
16	ਜੋਗੀ ਜੋਗੁ ਜਟਨ ਮੋ ਨਾਹੀ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	31
17	ਭੇਖੀ ਜੋਗ ਨ ਭੇਖ ਦਿਖਾਏ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	33
18	ਬਾਨਨ ਬੇਧੇ ਅਮਿਤ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥	ਰੂਪਕ	35
19	ਕਹਾ ਲੋ ਉਪਮਾ ਇਤੀ ਕਰੋ ॥	ਇਕਤਾਲ	37
20	ਜੇਤਕ ਜੀਅਤ ਬਚੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ॥	ਕਹਿਰਵਾ	39
21	ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਤੇ ਕਹ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	41
	❖ ਰਾਗ - ਧਨਾਸਰੀ		
22	ਕੈ ਤੁਮ ਹਮ ਕੋ ਪਰਚੋ ਦਿਖਾਓ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	43
23	ਜਿਹ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਖੈ ਨੈਨ ਬਨਾਇ ॥	ਰੂਪਕ	45
24	ਹਰਿ ਕੇ ਨੈਨਾ ਜਲਜ ਠਏ ॥	ਦਾਦਰਾ	47
25	ਸੁਨਿ ਪਾਈ ਬ੍ਰਿਜਬਾਲਾ ਮੋਹਨ ਆਏ ਹੈ ਕੁਰੁਖੇਤਿ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	49
	❖ ਰਾਗ - ਤਿਲੰਗ		
26	ਜਬ ਹੀ ਸੰਖ ਸਬਦ ਘਹਰਾਏ ॥	ਦਾਦਰਾ	51
	❖ ਰਾਗ - ਤਿਲੰਗ ਕਾਫੀ		
27	ਕੇਵਲ ਕਾਲਣੀ ਕਰਤਾਰ ॥	ਰੂਪਕ	53
	❖ ਰਾਗ - ਸੂਹੀ		
28	ਸੋਭਿਤ ਪਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਉਜਾਰੀ ॥	ਚਾਰਤਾਲ	55
29	ਅਨਭਵ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਅਗੰਜਨ ਕਹੋ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਗਈਯੈ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	57
30	ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਡੇ ਰਣ ਜੀਤੋ ॥	ਰੂਪਕ	59
	❖ ਰਾਗ - ਬਿਲਾਵਲ		
31	ਸੋ ਕਿਮ ਮਾਨਸ ਰੂਪ ਕਹਾਏ ॥	ਰੂਪਕ	61

❖ ਰਾਗ - ਰਾਮਕਲੀ			
32	ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ਜਬੈ ਬਡਾਈ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	63
33	ਝਮਕਤ ਅਸਤ੍ਰ ਛਟਾ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ ਬਾਜਤ ਡਉਰ ਅਪਾਰ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	65
34	ਰੇ ਮਨ ਐਸੇ ਕਰ ਸੰਨਿਆਸਾ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	67
35	ਰੇ ਮਨ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਓ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	69
36	ਪ੍ਰਾਨੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਗਿ ਲਾਗੇ ॥	ਦਾਦਰਾ	71
❖ ਰਾਗ - ਮਾਰੂ			
37	ਦੇਉ ਦਿਸ ਸੁਭਟ ਜਬੈ ਜੁਰਿ ਆਏ ॥	ਦਾਦਰਾ	73
38	ਯੋ ਕਹਿ ਪਾਰਸ ਰੋਸ ਬਢਾਯੋ ॥	ਰੂਪਕ	75
39	ਸੁਰਪੁਰ ਨਾਰਿ ਬਧਾਵਾ ਮਾਨਾ ॥	ਚਾਰਤਾਲ	77
❖ ਰਾਗ - ਕਿਦਾਰਾ			
40	ਇਹ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਆਹਵ ਘੋਰ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	79
❖ ਰਾਗ - ਭੈਰੋ			
41	ਦੈ ਰੇ ਦੈ ਰੇ ਦੀਹ ਦਮਾਮਾ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	81
❖ ਰਾਗ - ਬਸੰਤ			
42	ਇਹ ਬਿਧਿ ਫਾਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਖੇਲੇ ॥	ਚਾਰਤਾਲ	83
❖ ਰਾਗ - ਸਾਰੰਗ			
43	ਕਛੂ ਬਰ ਮਾਗਹੁ ਪੂਤ ਸਯਾਨੇ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	85
44	ਸਬ ਹੀ ਪੜੇ ਬੇਦ ਬਿਦਿਆ ਬਿਧਿ ਸਬ ਹੀ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਊ ॥	ਇਕਤਾਲ	87
45	ਭੂਪਤਿ ਪਰਮ ਗਯਾਨ ਜਬ ਪਾਯੋ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	89
46	ਜੇ ਜੇ ਤਿਨ ਮੈ ਹੁਤੇ ਸਯਾਨੇ ॥	ਰੂਪਕ	91
47	ਜੇ ਜੇ ਤਿਨ ਮੈ ਹੁਤੇ ਸਯਾਨੇ ॥	ਇਕਤਾਲ	93
48	ਜੇ ਜੇ ਤਿਨ ਮੈ ਹੁਤੇ ਸਯਾਨੇ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	95
49	ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲੁ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਣਾ ॥	ਇਕਤਾਲ	97
❖ ਰਾਗ - ਕਲਿਆਨ			
50	ਦਹਦਿਸ ਧਾਵ ਭਏ ਜੁਝਾਰੇ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	99
51	ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	101
❖ ਰਾਗ - ਪਰਜ			
52	ਕੈਸੇ ਕੈ ਪਾਇਨ ਪ੍ਰਭਾ ਉਚਾਰੋਂ ॥	ਇਕਤਾਲ	103
53	ਐਸੇ ਅਮਰਪਦ ਕਹੁ ਪਾਇ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	105
54	ਦਸ ਸੈ ਬਰਖ ਰਾਜ ਤਿਨ ਕੀਨਾ ॥	ਝੱਪਤਾਲ	107
❖ ਰਾਗ - ਕਾਫੀ			
55	ਤਾ ਦਿਨ ਦੇਹ ਸਫਲ ਕਰ ਜਾਨੋ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	109
56	ਇਮ ਕਰ ਦਾਨ ਦੈ ਸਨਮਾਨ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	111
57	ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਬਨਾਈ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	113
58	ਚਹੁ ਦਿਸ ਮਾਰੂ ਸਬਦ ਬਜੇ ॥	ਤਿੰਨਤਾਲ	115
59	ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਡੋ ਰਣ ਪਾਰਜੋ ॥	ਝੱਪਤਾਲ	117
❖ ਰਾਗ - ਅਡਾਨ			
60	ਚੁਪਰੇ ਚਾਰੂ ਚਿਕਨੇ ਕੇਸ ॥	ਰੂਪਕ	119
❖ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਲਾਂ			121
❖ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ			123

1.

ਬਿਸਨਪਦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰਿ ਬਲ ਕਰਿ ਅਰਿ ਪਰ, ਜਬ ਧਨੁ ਧਰਿ ਕਰਿ ਧਾਯੋ ॥
ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਮੈ ਕ੍ਰੋਧ ਬਢਾਯੋ ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਕੋ ਗੁਨ ਗਾਯੋ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹੁੰਪੁਰ, ਸੇਸ ਅੰਤਿ ਨਹੀ ਪਾਯੋ ॥
ਬੇਦ ਭੇਦ ਜਾ ਕੋ ਨਹੀ ਜਾਨਤ, ਸੋ ਨੰਦ ਨੰਦ ਕਹਾਯੋ ॥
ਕਾਲ ਰੂਪ ਨਾਥਿਓ ਜਿਹ ਕਾਲੀ, ਕੰਸ ਕੇਸ ਗਹਿ ਘਾਯੋ ॥
ਸੋ ਮੈ ਰਨ ਮਹਿ ਓਰ ਆਪਨੀ, ਕੋਪਿ ਹਕਾਰਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥
ਜਾ ਕੋ ਧਯਾਨ ਰਾਮ ਨਿਤਿ, ਮੁਨਿ ਜਨ, ਧਰਤਿ, ਹ੍ਰਿਦੈ ਨਹੀ ਆਯੋ ॥
ਧਨਿ ਭਾਗ ਮੇਰੇ ਤਿਹ ਹਰਿ ਸੋ, ਅਤਿ ਹੀ ਜੁਧ ਮਚਾਯੋ ॥੧੫੮੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਰਿਸ	: ਕ੍ਰੋਧ	ਪਤਿ	: ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ
ਬਲ	: ਤਾਣ ਮਾਣ ਕਰਕੇ	ਸੇਸ	: ਸੇਸ ਨਾਗ ਸਲਾਹ ਹਾ ਵਾਤੀ
ਅਰਿ	: ਖੜਗੇਸ ਉਤੇ	ਕਾਲ	: ਮੌਤ ਜਿਹਾ
ਧਨੁ	: ਕਮਾਣ ਧਾਰਨ	ਗਹਿ	: ਕੰਸ ਨੂੰ ਕੇਸਾ ਤੋ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਿਆ
ਕਰਿ	: ਹੱਥ ਵਿਚ	ਓਰ	: ਆਪਣੀ ਤਰਫ
ਧਾਣੈ	: ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਆਏ	ਰਾਮ	: ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ

ਸਿਰੀ ਰਾਗ

ਅਰੋਹ	: ਸ	ਰੇ	ਮੇ,	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹ	: ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ,	ਮੇ	ਗ, ਘਰੇ ਸਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	: ਸ	ਸਰੇ	ਘਰੇ,	ਸ	ਰੇ	ਪ, ਮੇ ਗ, ਰੇ ਸ

ਥਾਟ	: ਪੂਰਵੀ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਕੋਮਲ ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸਮਾਂ	: ਸ਼ਾਮ ੪ - ੭

ਸਿਰੀ ਰਾਗ
ਤਾਲ : ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਿੰ	2 ਧਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਧਿੰ	12 ਨਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ੍ਰੀ	S	S	ਹ	S	ਰਿ	ਰਿ	S	ਸ	ਭ	S	ਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬ	ਲ	ਕ	ਰਿ	ਅ	ਰਿ	ਪ	S	ਰ	S	S	S
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜ	ਬ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਰਿ	ਕ	S	ਰਿ	ਧਾ	ਯੋ	S
ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪਪ	ਪ
ਤ	ਬ	ਨ੍ਰਿ	ਪ	ਮ	ਨ	ਮੈ	S	ਕ੍ਰੇ	ਧ	ਬਢਾ	ਯੋ
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ੍ਰੀ	S	S	ਪ	ਤਿ	ਕੋ	ਗੁ	S	ਨ	ਗਾ	S	ਯੋ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਾ	S	ਕੋ	ਪ੍ਰ	ਗ	ਟ	ਪ੍ਰ	ਤਾ	ਪ	ਤਿਹੂੰ	ਪ	ਰ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਸੋ	S	ਸ	S	ਅੰ	ਤਿ	ਨ	ਹੀ	S	ਪਾ	ਯੋ	S
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਬੇ	ਦ	ਭੇ	ਦ	ਜਾ	ਕੋ	ਨ	S	ਹੀ	ਜਾ	ਨ	ਤ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਸੋ	S	S	ਨੰ	S	ਦ	ਨੰ	S	ਦ	ਕ	ਹਾ	ਯੋ

2.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਗਉਰੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਾਰਸ ਕਰਿ ਡੰਡੋਤ ਫਿਰਿ ਆਏ ॥
ਆਵਤ ਬੀਰ ਦੇਸ ਦੇਸਨ ਤੇ ਮਾਨੁਖ ਭੇਜ ਬੁਲਾਏ ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਿ ਸੁਭਟ ਸਭ, ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਿਤ ਬਿਸਮਾਏ ॥
ਐਸੇ ਕਬਹੀ ਲਖੇ ਨਹੀ ਰਾਜਾ, ਜੈਸੇ ਆਜ ਲਖਾਏ ॥
ਚਕ੍ਰਿਤ ਭਈ ਗਗਨਿ ਕੀ ਬਾਲਾ, ਗਨ ਉਡਗਨ ਬਿਰਮਾਏ ॥
ਝਿਮਝਿਮ ਮੇਘ ਬੂੰਦ ਜਯੋਂ ਦੇਵਨ, ਅਮਰ ਪੁਰਪ ਬਰਖਾਏ ॥
ਜਾਨੁਕ ਜੁਬਨ ਖਾਨ ਹੁਐ ਨਿਕਸੇ, ਰੂਪ ਸਿੰਧੁ ਅਨੁਵਾਏ ॥
ਜਾਨੁਕ ਧਾਰਿ ਨਿਡਰ ਬਸੁਧਾ ਪਰ, ਕਾਮ ਕਲੇਵਰ ਆਏ ॥੯੦॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਬੀਰ	: ਬਲੀ ਜੋਧੇ	ਅਮਨ	: ਕਦੀ ਨਾ ਕੁਮਲਾਉਣ ਵਾਲੇ
ਕ੍ਰਿਪ	: ਰਾਜਾ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਦਾ ਰੂਪ	ਪੁਰਪ	: ਅਮਰੀ ਫੁੱਲ ਬਾਰਨਾਏ
ਬਿਲੋਕਿ	: ਵੇਖ ਕੇ	ਜੁਬਨ	: ਜਵਾਨੀ ਭਰੀ ਹੁਸਨ
ਲਖੇ	: ਦੇਖੇ ਨਹੀ	ਸਿੰਧੁ	: ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ
ਲਖਾਏ	: ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਅੱਜ ਦਿਸ ਰਹੇ ਹਨ	ਅਨੁਵਾਏ	: ਨਵਾਂ
ਬਾਲਾ	: ਅਕਾਸ਼ੀ ਦੇਵਤਾਣੀਆਂ	ਬਸੁਧਾ	: ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ
ਗਨ	: ਦੇਵਤਿਆ ਦੀ ਇਕ ਕੁੱਲੀ ਦੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ	ਕਾਮ	: ਕਾਮਦੇਵ ਜੀ ਖੁਦ
ਉਡਗਨ	: ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਗਣ	ਦੇਹ	: ਪਾਰ ਕੇ ਆ ਗਏ ਹਨ
ਬਿਰਮਾਏ	: ਅਚਰਜ ਰਹਿ ਗਏ		

ਰਾਗ ਗਉੜੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਗ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਗ ਰੇ ਸ .ਨੀ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	: ਮ ਧੁ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਗ ਮ, ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ .ਨੀ, ਸ
ਥਾਟ	: ਭੈਰਵ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਕੋਮਲ ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਗਉਰੀ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਗ ਡੰ	ਰੇ ਡੰ	ਗ ਤ	ਗ S	ਰੇ ਫਿੰ	ਰੇ ਰਿੰ	ਸ ਆ	ਸ ਏ	ਪ ਪਾ	ਪ ਰ	ਪ ਸ	ਪ S	ਰੇਮ ਕS	ਪਧੁ SS	ਪ ਰਿੰ	ਪ S
ਪ ਦੇ	ਪ S	ਨੀ ਸ	ਧੁ S	ਪ ਦੇ	ਪ ਸ	ਪ ਨ	ਪ S	ਸ ਆ	ਸ ਵ	ਸ ਤ	ਸ S	ਰੇ ਬੀ	ਰੇ S	ਮ ਰ	ਮ S
ਪਨੀ ਬੁS	ਸਰੇਂ SS	ਸਨੀ ਲਾS	ਸਾਂ- SS	ਸਨੀ ਏS	ਧੁਪ SS	ਮਗ SS	ਰੇਸ SS	ਨੀ ਤੇ	ਨੀ ਮਾ	ਨੀ ਨੁ	ਨੀ ਖ	ਸਾਂ ਭੇ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ ਜ	- S

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ ਬਿੰ	ਸਾਂ ਲੇ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਕਿੰ	ਗਾਂ ਸੁ	ਰੇਂ ਭਟ	ਸਾਂ ਸ	ਸਾਂ ਭ	ਮ ਨ੍ਰਿ	ਮ S	ਮ ਪ	ਮ S	ਪ ਕੇ	ਪ S	ਨੀ ਰੂ	ਨੀ ਪ
ਗਾਂ ਚਿੰ	ਰੇਂ ਤ	ਸਾਂ ਬਿੰ	ਨੀ ਸ	ਸਾਂ ਮਾ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਏ	ਸਾਂ S	ਰੇਂ ਚ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ S	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਕ੍ਰਿੰ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਤ	ਰੇਂ S
ਸਾਂ ਲ	ਸਾਂ ਖੇ	ਸਾਂ ਨ	ਸਾਂ ਹੀ	ਗਾਂ ਰਾ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ ਜਾ	ਸਾਂ S	ਮ ਐ	ਮ S	ਮ ਸੇ	ਮ S	ਪ ਕ	ਪ ਬ	ਨੀ ਹੀ	ਨੀ S
ਪਨੀ ਆS	ਸਰੇਂ SS	ਸਨੀ ਜS	ਸਾਂ- SS	ਸਨੀ ਲS	ਧੁਪ ਖਾS	ਮਗ ਏS	ਰੇਸ SS	ਨੀ ਜੈ	ਨੀ S	ਨੀ S	ਨੀ S	ਸਾਂ ਸੇ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ S	ਸਾਂ S

3.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਗਉਰੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਥਤਾ ॥

ਮੋ ਤੇ ਅਉਰ ਬਲੀ ਕੋ ਹੈ ॥
ਜਉਨ ਮੋ ਤੇ ਜੰਗ ਜੀਤੇ, ਜੁਧ ਮੈ ਕਰ ਜੈ ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ਕੋ, ਪਲ ਮਧਿ ਜੀਤੋ ਜਾਇ ॥
ਅਉਰ ਐਸੋ ਕੋ ਭਯੋ, ਰਣ ਮੋਹਿ ਜੀਤੇ ਆਇ ॥
ਸਾਤ ਸਿੰਧ ਸੁਕਾਇ ਡਾਰੋ, ਨੈਕੁ ਰੋਸੁ ਕਰੋ ॥
ਜਛ ਗੰਧੂਬ ਕਿੰਨੂ ਕੋਰ, ਕਰੋਰ ਮੋਰਿ ਧਰੋ ॥
ਦੇਵ ਔਰ ਅਦੇਵ ਜੀਤੇ, ਕਰੇ ਸਬੈ ਗੁਲਾਮ ॥
ਦਿਬ ਦਾਨ ਦਯੋ ਮੁਝੈ ਛੁਐ, ਸਕੈ ਕੋ ਮੁਹਿ ਛਾਮ ॥੧੦੬॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਮੋ	: ਮੇਰੇ ਕੋਲ	ਸਿੰਧ	: ਸੰਤੋ ਸਮੁੰਦਰ
ਖੋ	: ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੈ	ਨੈਕੁ	: ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਾ ਮੈ
ਝਉਨ	: ਮੇਰੇ ਪਾਸੋ ਜੰਗ ਜਿੱਤੇ	ਕੋਰ	: ਕਠੋਰ
ਜੈ	: ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਫਤਿਹ	ਦਿੱਬ	: ਦੇਵ
ਉਪਿੰਦ੍ਰ	: ਦੂਜਾ ਇੰਦ੍ਰ	ਛਾਮ	: ਸਾਇਆਂ

ਰਾਗ ਗਉਰੀ
ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਪ ਬ	ਪ S	ਮ ਲੀ	ਗ S	ਰੇ ਕੋ	ਗ S	ਰੇ ਹੈ	ਸ S	ਸ ਮੋ	ਰੇ S	ਸ ਤੇ	ਨੀ S	ਸ ਅ	ਰੇ ਉ	ਮ ਰ	ਮ S
ਪ ਜੀ	ਪ S	ਪ ਗ	ਪ S	ਨੀ ਜੀ	ਧੁ S	ਪ ਤੇ	ਪ S	ਪ ਜ	ਪ ਉ	ਪ ਨ	ਪ S	ਪ ਮੋ	ਪ S	ਪ ਤੇ	ਪ S
ਪ ਕ	ਮ S	ਗ ਰ	ਰੇ S	ਗ ਜੈ	ਰੇ S	ਸ S	ਸ S	ਸਾਂ ਚੁ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਧ	ਸਾਂ S	ਨੀਧੁ ਮੈS	ਪ S	ਪ S	ਪ S

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ ਉ	ਸਾਂ ਧਿੰ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਢ	ਰੇਂ ਕੋ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ S	ਸਾਂ S	ਪ ਇੰ	ਪ S	ਪ ਢ	ਪ S	ਮ ਚੈ	ਪ S	ਨੀ ਦ	ਨੀ S
ਨੀ ਜੀ	ਸਾਂ S	ਰੇਂ ਤੈ	ਗਾਂ S	ਗਾਂ ਜਾ	ਗਾਂ S	ਰੇਂ ਇ	ਸਾਂ S	ਰੇਂ ਪ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਲ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਮ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਧਿ	ਰੇਂ S
ਮ ਕੋ	ਮ S	ਗ S	ਰੇ S	ਗ ਭ	ਰੇ S	ਸ ਯੋ	ਸ S	ਨੀ ਅ	ਸਾਂ ਉ	ਨੀ ਰ	ਸਾਂ S	ਨੀ ਐ	ਨੀ S	ਧੁ ਸੋ	ਪ S
ਮਪ ਜੀS	ਨੀਸਾਂ SS	ਰੇਂਸਾਂ ਤੇS	ਨੀਸਾਂ SS	ਸਾਂਨੀ ਆS	ਧੁਪ SS	ਮਗ ਇS	ਰੇਸ SS	ਮ ਰ	ਮ S	ਮ ਣ	ਮ S	ਪ ਮੋ	ਪ S	ਨੀ ਹਿ	ਨੀ S

4.

ਬਿਸਨਪਦ ॥

ਜਦੁਪਤਿ ਮੋਹਿ ਸਨਾਥ ਕੀਯੋ ॥
ਦਰਸਨ ਦੇਤ ਨ ਦਰਸਨ ਹੂ ਕੋ, ਮੋ ਕਉ ਦਰਸ ਦੀਯੋ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਨਤ ਹੋ ਜਗ ਮੈ ਸਮ ਮੋ ਸੋ, ਅਉਰ ਨ ਬੀਰ ਬੀਯੋ ॥
ਜਿਹ ਰਨ ਮੈ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ, ਆਪੁਨੀ ਓਰ ਹਕਾਰਿ ਲੀਯੋ ॥
ਜਾ ਕੋ ਸੁਕ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਸਾਰਦ, ਗਾਵਤ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਯੋ ॥
ਤਾ ਕਉ ਸਯਾਮ ਆਜ ਰਿਸ ਕਰਿ ਕੈ, ਭਿਰਬੇ ਹੇਤ ਬੁਲਾਯੋ ॥੧੫੮੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਦਰਸਨ	: ਦੀਦਾਰ	ਸਾਰਦ	: ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ
ਧਰਸਨ	: ਛਿਆਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾ	ਰਿਸ	: ਗੁੱਸਾ ਕਰਕੇ
ਸਮ	: ਮੇਰੇ ਸਮਾਨ	ਭਿਰਬੇ	: ਭਿੜਨ
ਬੀਰ	: ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਸੂਰਬੀਰ ਨਹੀ ਹੈ		

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਆਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	: ਮ ਪ ਧੁ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਆਸਾਵਰੀ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਧੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਗੰਧਾਰ (ਦੋਵੇ ਗੰਧਾਰ)
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਜ	ਦੁ	ਪ	ਤਿ	ਮੇS	S	ਹਿ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ								
ਸ	ਨਾ	S	ਥ	ਕੀ	S	ਯੋ	S								
								ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
								ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਦੇ	S	ਤ	ਨ
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਹੂ	S	ਕੋ	S								
								ਪ	ਪ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	S	S	S	ਕ	ਉ	S	S
ਦ	ਰ	ਸ	S	ਦੀ	S	ਯੋ	S								

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ
								ਜਾ	ਨ	ਤ	S	ਹੋ	S	ਜ	ਗ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ								
ਮੈ	S	ਸ	ਮ	ਮੋ	S	ਸੋ	S								
								ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
								ਅਉ	S	ਰ	S	ਨ	S	S	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ								
ਬੀ	S	ਰ	S	ਬੀ	S	ਯੋ	S								
								ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
								ਜਿ	S	ਹ	S	ਰ	S	ਨ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	-	ਸ	-								
ਮੈ	S	ਥ੍ਰਿ	ਜ	ਰਾ	S	ਜ	S								
								ਪ	-	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
								ਆ	S	ਪੁ	ਨੀ	ਓ	S	ਰ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ								
ਹ	S	ਕਾ	ਰਿ	ਲੀ	S	ਯੋ	S								

5.

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ ॥
 ਭੰਜਨ ਗੜਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ, ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਰਤਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕਹਾ ਭਇਓ ਜੋ ਅਤ ਹਿਤ ਚਿਤ ਕਰ, ਬਹੁ ਬਿਧ ਸਿਲਾ ਪੁਜਾਈ ॥
 ਪ੍ਰਾਨ ਥਕਿਓ ਪਾਹਨ ਕਹ ਪਰਸਤ, ਕਛੂ ਕਰਿ ਸਿਧ ਨ ਆਈ ॥੧॥
 ਅਛੁਤ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰਪਤ ਹੈ, ਪਾਹਨ ਕਛੂ ਨ ਖੈਰੈ ॥
 ਤਾ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਸਿਧ ਹੈ ਰੇ ਜੜ, ਤੋਹਿ ਕਛੂ ਬਰ ਦੈਰੈ ॥੨॥
 ਜੋ ਜੀਯ ਹੋਤ ਤੋਂ ਦੇਤ ਕਛੂ ਤੁਹਿ ਕਰ, ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰ ॥
 ਕੇਵਲ ਏਕ ਸਰਣ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨੁ, ਯੋ ਨਹਿ ਕਤਹਿ ਉਧਾਰ ॥੩॥੧॥੯॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਚਿਨਾਰ	: ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਾ ਗਿਆਨ	ਅਛੁਤ	: ਚਉਲ
ਜਾਨਤ	: ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ	ਖੈ	: ਖਾਂਦਾ
ਕਰਤਾਰ	: ਸਿਰਜਨ ਵਾਲਾ	ਸਿਧਿ	: ਕਰਾਮਾਤੋ
ਕਹਾਂ	: ਕੀਹ ਹੋਇਆ	ਬਰੁ	: ਅਸੀਸ
ਸਿਲਾ	: ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤਿ	ਜਿਯ	: ਆਤਮਾ
ਪਾਨ	: ਹੱਥ	ਬਚ	: ਬਚਨ
ਫਾਹਨ	: ਪੱਥਰ ਦੇ ਬੁੱਤ	ਉਧਾਰ	: ਬਚਾਉ
ਪਰਸਤ	: ਛੁਹਦਿਆਂ		

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	: ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਸ ਰੇ ਮ, ਗ ਸ ਰੇ ਗ ਸ
ਥਾਟ	: ਆਸਾਵਰੀ
ਜਾਤੀ	: ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਪੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਗੰਧਾਰ (ਦੋਵੇ ਗੰਧਾਰ)
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ
ਸੈ	S	ਨ	S	ਚਿ	ਨਾ	ਰ	S	ਇ	ਕ	ਬਿ	ਨ	ਦੂ	ਸ	ਰ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸ	ਮ	ਰ	ਥ	ਸ	ਦਾ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਭੈ	ਜ	ਨ	S	ਗ	ੜ	ਨ	S
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਰੇ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
ਕ	S	ਰ	S	ਤਾ	S	ਰ	S	ਜਾ	S	ਨ	ਤS	ਹੈ	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਅ	ਤ	ਹਿ	ਤ	ਚਿ	ਤ	ਕ	ਰ	ਕ	S	ਹਾ	S	ਭਇ	ਓ	ਜੇ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਿ	S	ਲਾ	S	ਪੁ	ਜਾ	ਈ	S	ਬ	S	ਹੁ	S	ਬਿ	S	ਧ	S
ਗੁ	ਗੁਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ
ਪਾ	ਹਨ	ਕ	ਹ	ਪ	ਰ	ਸ	ਤ	ਪ੍ਰਾ	S	ਨ	S	ਥਕਿ	S	ਓ	S
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਗ
ਨ	S	S	S	ਆ	S	ਈ	S	ਕ	ਛ	ਕ	ਰਿ	ਸਿ	S	ਧ	S

6.

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ, ਨ ਬਾਚਨ ਪੈਰੈ ॥
ਚੌਦਹਿ ਲੋਕ ਜਾਹਿ ਬਸ ਕੀਨੇ, ਤਾ ਤੇ ਕਹਾਂ ਪਲੈਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਉਬਾਰ ਨ ਸਕਹੈ, ਜਾ ਕਰ ਨਾਮ ਰਟੈ ਹੈ ॥
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਰੁਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਸਸਿ, ਤੇ ਬਸਿ ਕਾਲ ਸਬੈ ਹੈ ॥੧॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਸਬੈ ਮਤ, ਜਾਕਹ ਨੇਤ ਕਹੈ ਹੈ ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਫਨਿੰਦ੍ਰ ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਕਲਪ, ਬਹੁ, ਧਿਆਵਤ ਧਿਆਨ ਨ ਐਰੈ ॥੨॥
ਜਾਕਰ ਰੂਪ ਰੰਗ ਨਹਿ ਜਨਿਯਤ, ਸੋ ਕਿਮ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਹੈ ॥
ਛੁਟਹੋ ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਬ ਹੀ, ਤਾਂਹਿ ਚਰਨ ਲਪਟੈਰੈ ॥੩॥੧॥੧੦॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਪਲੈ	: ਨੱਸ ਜਾਣਗੇ	ਫਨਿੰਦ੍ਰ	: ਨਾਗਾਂ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ
ਕਰ	: ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ	ਕਲਪ	: ਚਾਰ ਯੁੱਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ
ਰੁਦ੍ਰ	: ਸ਼ਿਵ ਜੀ	ਜਨਿਯਤ	: ਨਹੀ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ
ਤੇ	: ਉਹ ਸਾਰੇ	ਸਯਾਮ	: ਸਾਵਲਾ
ਕਰ	: ਜਿਸ ਨੂੰ	ਤਾਂਹਿ	: ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ
ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 ਧਿੰ	7 ਨਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ
ਬਿ	S	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮ
ਗੁ	ਗੁਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਨ	ਬਾਚ	ਨ	ਪੈ	S	ਹੈ	S
.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਗ
ਚੈ	ਦ	ਹਿ	ਲੋ	S	ਕ	S
ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਜਾ	S	ਹਿ	ਬ	ਸ	ਕੀ	ਨੇ
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਤਾ	S	ਤੇ	ਕ	S	ਹਾ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	S	ਲੈ	ਹੈ	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਰਾ	S	ਮ	ਰ	ਹੀ	ਮ	S
ਸਾਂਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਉਬਾ	ਰ	ਨ	ਸ	ਕ	ਹੈ	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਜਾ	ਕ	ਰ	ਨਾ	S	ਮ	S
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰ	S	ਟੈ	ਹੈ	S	S	S
ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ
ਥ੍ਰ	ਹ	ਮਾ	ਬਿਸ	ਨ	ਰੁ	ਦ੍ਰ
ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਸੁ	ਰ	ਜ	ਸ	S	ਸਿ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਤੇ	ਬ	ਸਿ	ਕਾ	S	ਲ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸ	ਬੈ	S	ਹੈ	S	S	S

7.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ॥

ਮਾਰੂ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਨ ਬਾਜੈ ॥
ਜੇ ਜੇ ਹੁਤੇ ਸੁਭਟ ਰਣਿ ਸੁੰਦਰ, ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਗਾਜੇ ॥
ਕਵਚ ਪਹਰਿ ਪਾਖਰ ਸੇ ਡਾਰੀ, ਅਉਰੈ ਆਯੁਧ ਸਾਜੇ ॥
ਭਰੇ ਗੁਮਾਨ ਸੁਭਟ ਸਿੰਘਨ ਜਯੋਂ, ਆਹਵ ਭੂਮਿ ਬਿਰਾਜੇ ॥
ਗਹਿ ਗਹਿ ਚਲੇ ਗਦਾ ਗਾਜੀ ਸਬ, ਸੁਭਟ ਅਯੋਧਨ ਕਾਜੇ ॥
ਆਹਵ ਭੂਮਿ ਸੂਰ ਅਸ ਸੋਭੇ, ਨਿਰਖਿ ਇੰਦ੍ਰ ਦੁਤਿ ਲਾਜੇ ॥
ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੂਐ ਗਿਰੇ ਧਰਣਿ ਪਰ, ਆਹਵ ਛੋਰਿ ਨ ਭਾਜੇ ॥
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ ਦੇਵ ਮੰਦਰ ਕਹੁ, ਸਸਤ੍ਰਨ ਸੁਭਟ ਨਿਵਾਜੇ ॥੧੦੨॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਜੰਗੀ	: ਸੁਰ	ਆਹਵ	: ਮੈਦਾਨ
ਸੁਹਾਵਨ	: ਮਨ ਮੋਹਣੇ	ਗਾਜੀ	: ਧਰਮ ਵੀਰ
ਸੁਭਟ	: ਸੂਰਮੇ	ਅਯੋਧਨ	: ਰਣ ਭੂਮੀ
ਆਯੁਧ	: ਹਥਿਆਰ	ਨਿਰਖਿ	: ਵੇਖ ਕੇ
ਪਾਖਰ	: ਕਾਠਿਆਂ	ਆਹਵ	: ਲੜਾਈ
ਸਾਜੇ	: ਸਜਾਏ	ਨਿਵਾਜੇ	: ਸੂਰਮੇ ਧੁਰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰ ਗਏ
ਸਿੰਘਨ	: ਸ਼ੇਰਾ ਵਾਂਗ		

ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਸ	ਸ	ਰੇ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਮਾ	S	ਰੂ	ਸ	ਬ	ਦੁ	S
ਰੇਰੇ	ਗ	ਮਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸੁਹਾ	ਵ	ਨS	ਬਾ	S	ਜੈ	S
ਮ	ਮ	ਫ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀਨੀ
ਜੇ	ਜੇ	S	ਹੁ	ਤੇ	ਸੁ	ਭਟ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰ	S	ਣਿ	ਸੁੰ	S	ਦ	ਰ
ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ
ਗ	S	ਹਿ	ਗ	S	ਹਿ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਆ	ਯੁ	ਧ	ਗਾ	S	ਜੇ	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਕ	ਵ	ਚ	ਪ	ਹ	ਰਿ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪਾ	ਖ	ਰ	ਸੋ	S	ਡਾ	ਰੀ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਅ	ਉ	ਰੈ	S	S	S	S
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਆ	ਯੁ	ਧ	ਸਾ	S	ਜੇ	S
ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਭ	S	ਰੇ	ਗੁ	ਮਾ	ਨ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੁ	ਭ	ਟ	ਸਿੰ	ਘਨ	ਜ	ਯੋਂ
ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਆ	S	S	ਹ	S	ਵ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਭੂ	S	ਮਿ	ਬਿ	ਰਾ	ਜੇ	S

8.

ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ॥ ਦੂਜੀ ਤਰਹ ॥

ਦੁਹ ਦਿਸ ਪਰੇ ਬੀਰ ਹਕਾਰਿ ॥
ਕਾਢਿ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਧਾਵਤ, ਮਾਰੁ ਮਾਰੁ ਉਚਾਰਿ ॥
ਪਾਨ ਰੋਕਿ ਸਰੋਖ ਰਾਵਤ ਕੁਧ ਜੁਧ ਫਿਰੇ ॥
ਗਾਹਿ ਗਾਹਿ ਗਜੀ ਰਥੀ, ਰਣਿ ਅੰਤਿ ਭੂਮਿ ਗਿਰੇ ॥
ਤਾਨਿ ਤਾਨਿ ਸੰਧਾਨ ਬਾਨ, ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਾਨ ਸੁਬਾਹਿ ॥
ਬਾਹਿ ਬਾਹਿ ਫਿਰੇ ਸੁਬਾਹਨ, ਛਤ੍ਰ ਧਰਮ ਨਿਬਾਹਿ ॥
ਬੇਧਿ ਬੇਧਿ ਸੁ ਬਾਨ ਅੰਗ, ਜੁਆਨ ਜੁਝੇ ਐਸ ॥
ਭੂਰਿ ਭਾਰਥ ਕੇ ਸਮੇ, ਸਰ ਸੇਜ ਭੀਖਮ ਜੈਸ ॥੧੧੧॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਹਕਾਰਿ	: ਲਲਕਾਰ	ਪ੍ਰਮਾਨ	: ਕੰਨਾਂ ਤੋੜੀ ਕਮਾਣ ਦੀ ਤੰਦੀ ਖਿੱਚ ਕੇ
ਪਾਨ	: ਪੈਰ ਰੋਕ ਕੇ	ਸੁਬਾਹਿ	: ਸੂਰਮੇ
ਸਰੋਖ	: ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਭਰਕੇ	ਭੂਰਿ	: ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ (ਤੀਰ)
ਰਾਵਤ	: ਚੌਧਰੀ	ਸਰ	: ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਵਿਛਾਉਣਾ
ਸੰਧਾਨ	: ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਬੰਨ੍ਹ		

ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਤਾਲ ਝੱਪਤਾਲ ੧੦ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਿੰ	2 ਨਾ	3 ਧਿੰ	4 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 ਤਿੰ	7 ਨਾ	8 ਧਿੰ	9 ਧਿੰ	10 ਨਾ
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਦੁ	ਹ	ਦਿ	ਸ	ਸ	ਪ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬੀ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਹ	ਸ	ਕਾ	ਰਿ	ਸ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕਾ	ਢਿ	ਕਾ	ਢਿ	ਕ੍ਰਿਪਾ	ਣ	ਧਾ	ਵ	ਤ	ਸ
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	.ਨੁੀ	.ਨੁੀ	ਸ	-	-
ਮਾ	ਰੁ	ਮਾ	ਸ	ਰੁ	ਉ	ਚਾ	ਰਿ	ਸ	ਸ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀ
ਪਾ	ਨ	ਰੇ	ਕਿ	ਸ	ਸਰੇ	ਖ	ਰਾ	ਵ	ਤ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕੁ	ਧ	ਚੁ	ਸ	ਧ	ਫਿ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਗਾ	ਹਿ	ਗਾ	ਸ	ਹਿ	ਗ	ਜੀ	ਰ	ਬੀ	ਸ
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਰ	ਣਿ	ਅੰ	ਤਿ	ਸ	ਭੂ	ਮਿ	ਗਿ	ਸ	ਰੇ

9.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਥਤਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਭਯ ਭਵਾਨੀ ॥

ਅਤਿ ਹੀ ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਰਸ ਕੋ, ਚਿਤ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਪਛਾਨੀ ॥

ਆਪਨ ਭਗਤ ਜਾਨ ਭਵਖੰਡਨ, ਅਭਯ ਰੂਪ ਦਿਖਾਯੋ ॥

ਚਕ੍ਰਤ ਰਹੇ ਪੇਖਿ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੁਰ, ਅਜਰ ਅਮਰ ਪਦ ਪਾਯੋ ॥੨੨॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਅਭਯ	: ਬੇਖੌਫ	ਭਵਖੰਡਨ	: ਡਰ ਭੈ ਨਾਸ ਕਰਨਹਾਰ
ਨਿਰਖਿ	: ਜਾਣਕੇ	ਅਜਰ	: ਸਦਾ ਨਵਤਨ
ਬ੍ਰਿਥਾ	: ਹਾਲ ਹਕੀਕਤ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ

ਆਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਰੇਂ ਨੀ ਧ, ਮ ਪ ਧ ਮ ਾਰੇ .ਨੀ ਸ
ਪਕੜ	: ਸ ਰੇ, ਮ ਪ, ਨੀ ਧ, ਧ ਪ, ਧ ਮ ਰੇ, ਰੇ .ਨੀ ਸ
ਥਾਟ	: ਖਮਾਜ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਧੈਵਤ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
												ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
												S	ਅੰ	ਤ	ਰ
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ				
ਜਾ	S	ਮੀ	S	ਅS	S	ਭਯ	ਭ	ਵਾ	S	ਨੀ	S				

ਅੰਤਰਾ

												-	ਮਰੇ	ਮ	ਪ
												S	ਅਤਿ	ਹੀ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ				
ਨਿ	S	ਰ	ਖਿ	S	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਪਾ	ਰ	ਸ	ਕੇ	S				
												-	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਮੰ
												S	ਚਿਤ	S	ਕੀ
ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਪਨੀ	ਸਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਧ	-				
ਭ੍ਰਿ	S	ਥਾ	S	ਪS	SS	ਛਾS	SS	ਨੀ	S	S	S				

10.

ਸੋਭਿਤ ਬਾਮਹਿ ਪਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣੀ ॥
ਜਾ ਤਰ ਜਛ ਕਿੰਨਰ ਅਸੁਰਨ ਕੀ, ਸਬ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹਿਰਾਨੀ ॥
ਜਾ ਤਨ ਮਧੁ ਕੀਟਭ ਕਹੁ ਖੰਡਯੋ, ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਸੰਘਾਰੇ ॥
ਸੋਈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਦਾਨ ਲਗੇ ਜਗ ਦਾਇਨ ਰਹੇ ਹਮਾਰੇ ॥੨੮॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਬਾਮਹਿ	: ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਵਿਚ	ਤਨ	: ਖੜਗ ਨਾਲ
ਤਰ	: ਦੀ ਚਮਕ ਚਮਕ	ਮਧੁਕੀਟਭ	: ਰਾਖਸ਼ਾ ਨੂੰ (ਮਾਰਿਆ ਸੀ)
ਕ੍ਰਿਯਾ	: ਹਰਕਤ	ਨਿਦਾਨ	: ਅੰਤ ਤਕ
ਹਿਰਾਨੀ	: ਮਾਤ ਪੈ ਗਈ	ਦਾਇਨ	: ਸਾਡੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ 'ਚ ਵਿਰਜੀ ਰਹੇ

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
												-	ਪ	ਪ	ਪ
												S	ਸੋ	ਭਿ	ਤ
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਰੇਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ				
ਬਾ	ਮ	ਹਿ	S	S	ਪਾS	S	ਨਿ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਣੀ	S				

ਅੰਤਰਾ

												-	ਮਰੇ	ਮ	ਪ
												S	ਜਾS	ਤ	ਰ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ				
ਜ	ਛ	ਕਿੰ	ਨਰ	ਅ	ਸੁ	ਰ	ਨ	ਕੀ	S	S	S				
												-	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
												S	ਸS	ਬ	S
ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-				
ਕੀ	S	S	S	ਕ੍ਰਿS	SS	ਯਾS	SS	ਹਿ	ਰਾ	ਨੀ	S				

11.

ਜਾ ਤਨ ਬਿੜਾਲਾਛ ਚਿਛ੍ਰਾਦਿਕ, ਖੰਡਨ ਖੰਡ ਉਡਾਏ ॥
ਧੂਲੀਕਰਨ ਧੂਮ੍ਰਲੋਚਨ ਕੇ, ਮਾਸਨ ਗਿਧ ਰਜਾਏ ॥
ਰਾਮ ਰਸੂਲ ਕਿਸਨ ਬਿਸਨਾਦਿਕ, ਕਾਲ ਕ੍ਰਵਾਲਹਿ ਕੂਟੇ ॥
ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ਧਾਇ ਸਭ ਥਾਕੇ, ਬਿਨ ਤਿਹ ਭਜਨ ਨ ਛੂਟੇ ॥੨੯॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਖੰਡਨ	: ਪੁਰਜੇ ਕਰ ਕੇ ਉਡਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ	ਕੂਟੇ	: ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ
ਮਾਸਨ	: ਗੋਸ਼ਤ ਨਾਲ	ਧਾਇ	: ਨੱਸ ਭੱਜ ਬਚਣ ਦੇ ਉਪਾਉ
ਗਿਧ	: ਗਿਰਜਾਂ ਰਜਾਈਆਂ ਸਨ	ਤਿਹ	: ਤਿਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਕਾਲ ਕ੍ਰਵਾਲਹਿ	: ਕਾਲ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਪਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਪਿੰ	12 ਨਾ
.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਰੇਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਜਾ	ਤ	ਨ	ਬਿੜਾ	ਲਾ	ਛ	ਚਿ	ਫ਼ਾ	ਦਿ	s	ਕ	s
ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	.ਨੀਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਮਰੇ	ਸ
ਖੰ	ਡ	ਨ	ਖੰ	s	ਡ	ਉs	ss	ਡਾs	ਏs	ss	s

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਧੂ	ਲੀ	ਕ	ਰ	ਨ	s	ਧੂ	ਮ੍ਰ	ਲੋਚ	ਨ	ਕੇ	s
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੁਧ	ਮਪ	ਮਰੇ	.ਨੀਸ
ਮਾ	ਸ	ਨ	ਗਿ	ਧ	s	ਰs	ਜਾs	ਏs	ss	ss	ss

12.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਜੈ ਜੈ ਰੂਪ ਅਰੇਖ ਅਪਾਰ ॥
ਜਾਸਿ ਪਾਇ ਭ੍ਰਮਾਇ ਜਹ ਤਹ, ਭੀਖ ਕੋ ਸਿਵ ਦੁਆਰ ॥
ਜਾਸਿ ਪਾਇ ਲਗਯੋ ਨਿਸੇਸਿਹ, ਕਾਰਮਾ ਤਨ ਏਕ ॥
ਦੇਵਤੇਸ ਸਹੰਸ੍ਰ ਭੇ ਭਗ, ਜਾਸਿ ਪਾਇ ਅਨੇਕ ॥੮੨॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਜਾਸਿ	:	ਹੁਕਮ ਖੜਗ ਨੂੰ	ਤਨ	:	ਦੇਰ ਉਤੇ
ਪਾਇ	:	ਮਾਰਨਾ ਮੰਡ ਕੇ	ਦੇਵਤੇਸ	:	ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਸਰੀਰਪੁਰ
ਨਿਸੇਸਿਹ	:	‘ਈਸ਼ਰ ਚੰਦ’ ਨੂੰ	ਭੇ	:	ਬਣ ਗਏ
ਕਾਰਮਾ	:	ਕਾਲਖ ਦਾ ਟਿਕਾਂ			

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਪਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਪਿੰ	12 ਨਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀਪ	ਪ	ਪ	ਧਧ	ਮ	ਰੇ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਜੈ	ਜੈ	S	ਰੂS	ਪ	S	ਅਰੇ	S	ਖ	ਅ	ਪਾ	ਰ
.ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪਧ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਜਾ	S	ਸਿ	ਪਾ	S	ਇ	ਭ੍	S	SS	ਮਾ	ਇ	S
ਮਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂਸੰ	ਸੰ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀਨੀ	ਪ	ਪ
ਜS	ਹ	ਤ	ਹ	ਭੀਖ	ਕੋ	ਸਿS	SS	ਵ	ਦੁਆ	S	ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਮਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸਾਂਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਾS	ਸਿ	S	ਪਾ	S	ਇ	ਲ	ਗਯੋ	ਨਿ	ਸੇ	ਸਿ	ਹ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਕਾ	S	ਰ	ਮਾ	ਤ	ਨ	ਏ	S	S	ਕ	S	S
ਮਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਦੇS	S	ਵ	ਤੇ	S	ਸ	ਸਹੰ	ਸ੍ਰ	ਭੇ	S	ਭ	ਗ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਜਾ	S	ਸਿ	ਪਾ	S	ਇ	ਅਨੇ	SS	S	S	ਕ	S

13.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਾਮ ਭਏ ਕਿਤੇ, ਪੁਨਿ ਕਾਲ ਪਾਇ ਬਿਹਾਨ ॥
ਕਾਲ ਕੋ ਅਨਕਾਲ ਕੈ, ਅਕਲੰਕ ਮੂਰਤਿ ਮਾਨ ॥
ਜਾਸਿ ਪਾਇ ਭਯੋ ਸਭੈ ਜਗ, ਜਾਸ ਪਾਇ ਬਿਲਾਨ ॥
ਤਾਹਿ ਤੈ ਅਬਿਚਾਰ ਜੜ, ਕਰਤਾਰ ਕਾਹਿ ਨ ਜਾਨ ॥੮੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕਾਲ	: ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ	ਬਿਲਾਨ	: ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਬਿਹਾਨ	: ਗੁਜਰ ਗਏ	ਤਾਹਿ	: ਇਸ ਲਈ
ਅਨਕਾਲ	: ਮੌਤ, ਮਰਨ ਗਏ	ਅਬਿਚਾਰ	: ਹੋ ਬੇ ਸਮਝ ਮੂਰਖਾ
ਅਕਲੰਕ	: ਦਾਗ ਬਿਨਾਂ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਿੰ	2 ਧਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਧਿੰ	12 ਨਾ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕ੍ਰਿ	ਸ	ਨ	ਰਾ	ਸ	ਮ	ਭ	ਏ	ਸ	ਕਿ	ਸ	ਤੇ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਪੁ	ਸ	ਨਿ	ਕਾ	ਸ	ਲ	ਪਾ	ਸ	ਇ	ਬਿ	ਹਾ	ਨ

ਅੰਤਰਾ

ਮਗ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕਾਸ	ਸ	ਲ	ਕੋ	ਸ	ਸ	ਅਨ	ਕਾ	ਲ	ਕੋ	ਸ	ਸ
ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾਂ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀਧ	ਮਪ	ਮਰੇ	.ਨੀਸ
ਅਕ	ਲੰ	ਕ	ਮੂ	ਰ	ਤਿ	ਮਾਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਨਸ	ਸਸ	ਸਸ

14.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਨਰਹਰਿ, ਜਾਨ ਕਾਹਿ ਨ ਲੇਤ ॥
ਤੈ ਭਰੋਸ ਪਰਯੋ ਪਸੂ ਜਿਹ, ਮੋਹਿ ਬਧਿ ਅਚੇਤ ॥
ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਸੂਲ ਕੋ, ਉਠਿ ਲੇਤ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਉ ॥
ਕਹਾ ਵੈ ਅਬ ਜੀਅਤ ਜਗ ਮੈ, ਕਹਾ ਤਿਨ ਕੋ ਗਾਉ ॥੮੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਨਰਹਰਿ	:	ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ
ਤੈ	:	ਤੂੰ
ਰਸੂਲ	:	ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਹੋਇਆ ਨਬੀ ਹਜ਼ੂਰਤ ਮੁਹੰਮਦ
ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ	:	ਨਿੱਤ ਦਿਹਾੜੇ
ਵੈ	:	ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਝੱਪਤਾਲ ੧੦ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਿੰ	2 ਨਾ	3 ਧਿੰ	4 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 0 ਤਿੰ	7 ਨਾ	8 3 ਧਿੰ	9 ਧਿੰ	10 ਨਾ
ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰੇ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਨ	ਰ	ਹ	S	ਰਿ	ਜਾ	S	ਨ	S	S
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਕਾ	ਹਿ	ਨ	S	S	ਲੇ	S	ਤ	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤੈ	S	ਭਰੇ	ਸ	S	ਪਰ	ਯੋ	ਪਸੂ	ਜਿ	ਹ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਮਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਪ
ਮੇ	S	ਹਿ	S	ਬS	ਧਿS	SS	ਅS	ਚੇS	ਤS

15.

ਸੋਰਠਿ ॥

ਤਾਸ ਕਿਉ ਨ ਪਛਾਨਹੀ, ਜੇ ਹੋਹਿ ਹੈ ਅਬ ਹੈ ॥
ਨਿਹਫਲ ਕਾਹੇ ਭਜਤ ਪਾਹਨ, ਤੋਹਿ ਕਛੁ ਫਲਿ ਦੈ ॥
ਤਾਸੁ ਸੇਵਹੁ ਜਾਸ ਸੇਵਤਿ, ਹੋਹਿ ਪੂਰਣ ਕਾਮ ॥
ਹੋਹਿ ਮਨਸਾ ਸਕਲ ਪੂਰਣ, ਲੈਤ ਜਾ ਕੇ ਨਾਮ ॥੮੫॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਪਾਹਨ	: ਪੱਥਰ	ਤਾਸੁ	: ਉਸ ਨੂੰ
ਦੈ	: ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਦਾ	ਕਾਮ	: ਕਾਮਨਾਂ

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਝੱਪਤਾਲ ੧੦ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਿੰ	2 ਨਾ	3 ਧਿੰ	4 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 ਤਿੰ	7 ਨਾ	8 ਧਿੰ	9 ਧਿੰ	10 ਨਾ
ਪ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਮ	ਰੇ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਤਾ	ਸ	ਕਿ	ਉ	ਨਾ	ਪਛਾ	ਨ	ਹੀ	S	S
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜੇ	S	ਹੇ	ਹਿ	ਹੈ	ਅ	ਭ	ਹੈ	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਮਮ	ਮਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਿਹ	ਫਲ	ਕਾ	ਹੇ	S	ਭ	ਜਤ	ਪਾ	ਹ	ਨ
ਮੰ	ਰੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਮਰੇ	.ਨੀਸ
ਤੇ	ਹਿ	ਕ	ਛ	S	ਫS	ਲਿS	ਦੈS	SS	SS

16.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਜੋਗੀ, ਜੋਗੁ ਜਟਨ ਮੋ ਨਾਹੀ ॥
ਭ੍ਰਮ ਭ੍ਰਮ ਮਰਤ ਕਹਾ ਪਚਿ ਪਚਿ ਕਰਿ, ਦੇਖਿ ਸਮਝ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
ਜੋ ਜਨ ਮਹਾ ਤਤ ਕਹੁ ਜਾਨੈ, ਪਰਮ ਗਯਾਨ ਕਹੁ ਪਾਵੈ ॥
ਤਬ ਯਹ ਏਕ ਠਉਰ ਮਨੁ ਰਾਖੈ, ਦਰਿ ਦਰਿ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਧਾਵੈ ॥
ਕਹਾ ਭਯੋ ਗ੍ਰਿਹ ਤਜਿ ਉਠਿ ਭਾਗੋ, ਬਨ ਮੈ ਕੀਨ ਨਿਵਾਸਾ ॥
ਮਨ ਤੋ ਰਹਾ ਸਦਾ ਘਰ ਹੀ ਮੋ, ਸੋ ਨਹੀ ਭਯੋ ਉਦਾਸਾ ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਇਆ ਠਗਾ ਜਗ, ਜਾਨਿ ਜੋਗ ਕੋ ਜੋਰਾ ॥
ਤੁਮ ਜੀਅ ਲਖਾ ਤਜੀ ਹਮ ਮਾਯਾ, ਮਾਯਾ ਤੁਮੈ ਨ ਛੋਰਾ ॥੯੭॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕਹਾਂ	: ਕੀਹ	ਗ੍ਰਿਹ	: ਘਰੁ ਛਡ ਕੇ
ਪਚਿ	: ਖਪ ਖਪ ਕੇ	ਦਾਸ	: ਤਿਆਗ
ਤੱਤ	: ਨਿਰੰਕਾਰ	ਜੋਰਾ	: ਜੋਗ ਬਲ
ਗਯਾਨ	: ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ	ਲਖਾ	: ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਿਆ
ਭ੍ਰਮਤ	: ਘੁੰਮਦਾ ਨਾ ਫਿਰੇ	ਛੋਰਾ	: ਮਾਇਆ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਕਹਾ	: ਕੀ ਹੋਇਆ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
.ਨੀ ਜ	.ਨੀ S	ਸ ਟ	ਰੇ ਨ	ਮ ਮੇ	ਮ S	ਪ ਨਾ	ਪ ਹੀ	ਪ ਜੇ	ਪ S	ਪ ਗੀ	ਪ S	ਮਰੇ ਜੇS	ਰੇ S	ਰੇ ਗੁ	ਰੇ S
ਸਾਂ ਪ	ਸਾਂ ਚਿ	ਨੀ ਪ	ਧ ਚਿ	ਪ ਕ	ਪ S	ਪ ਰਿ	ਪ S	ਮ ਭ੍ਰ	ਮ ਮ	ਪ ਭ੍ਰ	ਨੀਸਾਂ ਮS	ਸਾਂਸਾਂ ਮਰ	ਸਾਂ ਤ	ਸਾਂ ਕ	ਸਾਂ ਹਾ
.ਨੀਸ ਮS	ਰਮੇ SS	ਪਨੀ ਨS	ਸਾਂਸਾਂ SS	ਨੀਧ ਮਾS	ਮਪ SS	ਮਰੇ ਹੀS	.ਨੀਸ SS	ਧ ਦੇ	ਧ S	ਧ ਖਿ	ਧ S	ਮ ਸ	ਮ ਮ	ਰੇ ਝ	ਰੇ S

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ ਤ	ਸਾਂ ਤ	ਸਾਂ ਕ	ਸਾਂ ਹੁ	ਨੀ ਜਾ	ਨੀ S	ਸਾਂ ਨੈ	ਸਾਂ S	ਮ ਜੇ	ਮ S	ਪ ਜ	ਪ ਨ	ਨੀ ਮ	ਨੀ S	ਨੀ ਹਾ	ਨੀ S
ਮਾਂ ਕ	ਰਾਂ S	ਨੀ ਹੁ	ਨੀ S	ਸਾਂ ਪਾ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਵੈ	ਸਾਂ S	ਰੇਂ ਪ	ਰੇਂ ਰ	ਰੇਂ ਮ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਗ	ਰੇਂ ਯਾ	ਰੇਂ ਨ	ਰੇਂ S
ਰੇਂ ਠ	ਮਾਂ ਉ	ਰੇਂ ਰ	ਰੇਂ S	ਨੀ ਮ	ਨੀ ਨੁ	ਸਾਂ ਰਾ	ਸਾਂ ਖੈ	ਮ ਤ	ਮ S	ਪ ਬ	ਨੀਸਾਂ SS	ਸਾਂ ਯ	ਸਾਂ ਹ	ਸਾਂ ਏ	ਸਾਂ ਕ
ਮਪ ਧਾS	ਨੀਸਾਂ SS	ਰੇਂਸਾਂ SS	ਨੀਸਾਂ SS	ਨੀਧ ਵੈS	ਮਪ SS	ਮਰੇ SS	.ਨੀਸ SS	ਨੀ ਦ	ਨੀ ਰਿ	ਨੀ ਦ	ਨੀ ਰਿ	ਧਧ ਭ੍ਰਮ	ਧ ਤ	ਪ ਨ	ਪ S

17.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਭੇਖੀ ਜੋਗ, ਨ ਭੇਖ ਦਿਖਾਏ ॥
ਨਾਹਨ ਜਟਾ ਬਿਭੂਤ ਨਖਨ ਮੈ, ਨਾਹਿਨ ਬਸਤ੍ਰ ਰੰਗਾਏ ॥
ਜੋ ਬਨਿ ਬਸੈ ਜੋਗ ਕਹੁ ਪਈਐ, ਪੰਛੀ ਸਦਾ ਬਸਤ ਬਨਿ ॥
ਕੁੰਚਰ ਸਦਾ ਧੂਰਿ ਸਿਰਿ ਮੇਲਤ, ਦੇਖਹੁ ਸਮਝ ਤੁਮ ਹੀ ਮਨਿ ॥
ਦਾਦੁਰ ਮੀਨ ਸਦਾ ਤੀਰਥ ਮੇ, ਕਰਯੋ ਕਰਤ ਇਸਨਾਨਾ ॥
ਧ੍ਰੁਯਾਨ ਬਿੜਾਲ ਬਕੀ ਬਕ ਲਾਵਤ, ਤਿਨ ਕਿਆ ਜੋਗੁ ਪਛਾਨਾ ॥
ਜੈਸੇ ਕਸਟ ਠਗਨ ਕਰ ਠਾਟਤ, ਐਸੇ ਹਰਿ ਹਿਤ ਕੀਜੈ ॥
ਤਬ ਹੀ ਮਹਾ ਗਿਆਨ ਕੋ ਜਾਨੈ, ਪਰਮ ਪਯੂਖਹਿ ਪੀਜੈ ॥੯੮॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਨਾਹਨ	:	ਨਹੀ ਨਾ	ਮੀਨ	:	ਮੱਛੀ
ਨਖਨ	:	ਨਹੁੰ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ	ਬਿੜਾਲ	:	ਬਿੱਲਾ
ਜੋ	:	ਜਦੋਂ	ਬਕੀ	:	ਬਗਲੀ
ਬਨਿ	:	ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ	ਬਕ	:	ਬਗੁਲਾ
ਕੁੰਚਰ	:	ਵਿੱਚ	ਖਸਟ	:	ਦੁੱਖ
ਮੇਲਤ	:	ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਖੇਹ	ਠਾਟਤ	:	ਬਣਾਉਂਦੇ
ਮਾਨਿ	:	ਦਿਲ ਵਿੱਚ	ਪਯੂਖਹਿ	:	ਮਹਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਦਾਦੁਰ	:	ਮੇਂਡਕ			

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
.ਨੀ ਭੇ	.ਨੀ S	ਸ ਖ	ਰੇ S	ਮ ਦਿ	ਮ ਖਾ	ਪ S	ਪ ਏ	ਪ ਭੇ	ਪ S	ਪ ਖੀ	ਪ S	ਮਰੇ ਜੇS	ਰੇ S	ਰੇ ਗ	ਰੇ ਨ
ਸੰ ਬਿ	ਸੰ ਭੂ	ਨੀ S	ਧ ਤ	ਪ ਨ	ਪ ਖ	ਪ ਨ	ਪ ਮੈ	ਮ ਨਾ	ਮ S	ਪ ਹ	ਨੀਸੰ ਨS	ਸੰ ਜ	ਸੰ S	ਸੰ ਟਾ	ਸੰ S
ਮਪ ਬS	.ਨੀਸ ਸS	.ਨੀ ਤ੍ਰ	.ਨੀ S	ਸ ਰੰ	ਸ ਗਾ	ਸ ਏ	ਸ S	ਧ ਨਾ	ਧ S	ਧ S	ਧ S	ਮ ਹਿ	ਮ S	ਰੇ ਨ	ਰੇ S

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ ਜੇ	ਸੰ ਗ	ਸੰ ਕ	ਸੰ ਹੁ	ਨੀ ਪ	ਨੀ ਈ	ਸੰ ਐ	ਸੰ S	ਮ ਜੇ	ਮ S	ਪ S	ਪ S	ਨੀ ਬ	ਨੀ ਨਿ	ਨੀ ਬ	ਨੀ ਸੈ
ਮੰ ਬ	ਰੇਂ ਸ	ਨੀ ਤ	ਨੀ S	ਸੰ ਬ	ਸੰ S	ਸੰ ਨਿ	ਸੰ S	ਰੇਂ ਪੰ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਛੀ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਸ	ਰੇਂ S	ਰੇਂ ਦਾ	ਰੇਂ S
ਸੰ ਸਿ	ਸੰ S	ਸੰ ਰਿ	ਸੰ S	ਨੀ ਮੇ	ਨੀ ਲ	ਸੰ S	ਸੰ ਤ	ਮ ਕੁੰ	ਮ ਚ	ਪ ਰ	ਪ S	ਨੀ ਸ	ਨੀ ਦਾ	ਨੀ ਧੂ	ਨੀ ਰਿ
ਮਪ ਹੀS	ਨੀਸੰ SS	ਰੇਂਸੰ SS	ਨੀਸੰ SS	ਨੀਧ ਮS	ਮਪ SS	ਮਰੇ ਨਿS	.ਨੀਸ SS	ਸੰ ਦੇ	ਸੰ ਖ	ਸੰ ਹੁ	ਸੰ S	ਨੀਨੀ ਸਮ	ਨੀ ਝ	ਪ ਤੁ	ਪ ਮ

18.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਬਾਨਨ ਬੇਧੇ ਅਮਿਤ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥
ਤੇ ਤਜ ਦੇਹ ਨੇਹ ਸੰਪਤਿ ਕੋ, ਭਏ ਸੁਰਗ ਕੇ ਬਾਸੀ ॥
ਚਰਮ ਬਰਮ ਰਥ ਧੁਜਾ ਪਤਾਕਾ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਾਟਿ ਗਿਰਾਏ ॥
ਸੋਭਤ ਭਏ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰ ਜਮ ਪੁਰ, ਸੁਰ ਪੁਰ ਨਿਰਖ ਲਜਾਏ ॥
ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰ ਰੰਗ ਰੰਗਨ ਕੇ, ਛੁਟਿ ਛੁਟਿ ਭੂਮਿ ਗਿਰੇ ॥
ਜਨੁਕ ਅਸੋਕ ਬਾਗ ਦਿਵਪਤਿ ਕੇ, ਪੁਹਪ ਬਸੰਤਿ ਝਰੇ ॥
ਕਟਿ ਕਟਿ ਗਿਰੇ ਗਜਨ ਕੁੰਭ ਸਥਲ, ਮੁਕਤਾ ਬਿਥੁਰਿ ਪਰੇ ॥
ਜਾਨੁਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ ਮੁਖ ਛੁਟੈ, ਜਲ ਕਨ ਸੁਭਗ ਝਰੇ ॥੧੧੦॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਚਰਮ	: ਢਾਲਾਂ	ਦਿਵਪਤਿ	: ਇੰਦ੍ਰ
ਬਰਮ	: ਸੰਜੋਆਂ	ਪੁਰਖ	: ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਝੜ ਪਏ ਹਨ
ਪਤਾਕਾ	: ਝੰਡੀਆਂ	ਸਥਲ	: ਹਾਥੀ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚਲੇ ਘੜੇ ਦੀ ਥਾਂ
ਇੰਦ੍ਰ	: ਸੁਰਗ	ਮੁਕਤਾ	: ਮੋਤੀ
ਜਮ	: ਧਰਮਰਾਜ	ਬਿਥੁਰਿ	: ਖਿੰਡ ਗਏ ਹਨ
ਸੁਰ	: ਸਵਰਗ	ਛੁਟੈ	: ਖੁੱਲ ਗਏ
ਭੂਖਨ	: ਗਹਿਣੇ	ਸੁਭਾਗ	: ਪਿਆਰੇ
ਅਸੋਕ	: ਸਦਾ ਖਿੜੇ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਬਾ	ਨ	ਨ	ਬੇ	ਸ	ਧੇ	ਸ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਅ	ਮਿ	ਤ	ਸੰ	ਨਿ	ਆ	ਸੀ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ
ਤੇ	ਸ	ਸ	ਤ	ਜ	ਦੇ	ਹ
.ਨੀ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਨੇ	ਹ	ਸੰ	ਪ	ਤਿ	ਕੇ	ਸ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਭ	ਸ	ਏ	ਸੁ	ਰ	ਗ	ਸ
ਰੇ	ਰੇ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕੇ	ਸ	ਸ	ਬਾ	ਸ	ਸੀ	ਸ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ
ਚ	ਰ	ਮ	ਭਰ	ਮ	ਰ	ਥ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਧੁ	ਸ	ਜਾ	ਪ	ਤਾ	ਕਾ	ਸ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬ	ਹੁ	ਸ	ਬਿ	ਸ	ਧਿ	ਸ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕਾ	ਟਿ	ਸ	ਗਿ	ਰਾ	ਏ	ਸ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਸੋ	ਭ	ਤ	ਭ	ਏ	ਇੰ	ਵ੍ਹ
ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪੁ	ਸ	ਰ	ਜ	ਮ	ਪੁ	ਰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸੁ	ਸ	ਰ	ਪੁ	ਸ	ਰ	ਸ
ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਨਿ	ਰ	ਖ	ਲ	ਜਾ	ਏ	ਸ

19.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਕਹਾ ਲੋ ਉਪਮਾ ਇਤੀ ਕਰੋ ॥
ਗ੍ਰੰਥ ਬਢਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸੁਨਹੁ ਜੂ, ਚਿਤ ਮੈ ਅਧਿਕ ਡਰੋ ॥
ਤਉ ਸੁਧਾਰਿ ਬਿਚਾਰ ਕਥਾ ਕਹਿ, ਕਹਿ ਸੰਛੇਪ ਬਖਾਨੋ ॥
ਜੈਸੇ ਤਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਬਲ ਤੇ, ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਅਨੁਮਾਨੋ ॥
ਜਬ ਪਾਰਸ ਇਹ ਬਿਧਿ ਰਨ ਮੰਡਯੋ, ਨਾਨਾ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਏ ॥
ਹਤੇ ਸੁ ਹਤੇ ਜੀਅ ਲੈ ਭਾਜੇ, ਚਹੁੰ ਦਿਸ ਗਏ ਪਰਾਏ ॥
ਜੇ ਹਠ ਤਿਆਗਿ ਆਨਿ ਪਗ ਲਾਗੇ, ਤੇ ਸਬ ਲਏ ਬਚਾਈ ॥
ਭੂਖਨ ਬਸਨ ਬਹੁਤੁ ਬਿਧਿ ਦੀਨੇ, ਦੈ ਦੈ ਬਹੁਤ ਬਡਾਈ ॥੧੧੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕਿਥੋ	: ਤੋੜੀ	ਪਰਾਏ	: ਜੋ ਜਿਉਂਦੇ ਬਚ ਗਏ
ਇਤੀ	: ਐਤਨੀ ਸਿਫਤੀ ਕਰਾਂ	ਪਗ	: ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲਗੇ
ਸੰਛੇਪ	: ਸੰਖੇਪ	ਭੂਖਨ	: ਗਹਿਣੇ
ਤਵ	: ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ	ਬਸਨ	: ਲੀੜੇ ਕੱਪੜੇ
ਅਨੁਮਾਨੋ	: ਵਿਚ ਮੁਤਾਬਿਕ	ਬਚਾਈ	: ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ
ਹਟੇ	: ਜੋ ਮਾਰੇ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਇਕਤਾਲ ੧੦ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਨਾ	3 ਪਿੰ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਤਿੰ	7 ਨਾ	8 ਪਿੰ	9 ਪਿੰ	10 ਨਾ
ਧ	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕ	ਹਾ	ਲੈ	S	S	ਉ	ਪ	ਮਾ	S	S
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਇ	S	ਤੀ	S	S	ਕ	S	ਰੈ	S	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗ੍ਰੰ	ਥ	ਬ	ਢ	ਨ	ਕੇ	ਕਾਜ	ਸੁ	ਨਹੁ	ਜੁ
ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	.ਨੀ	.ਨੀ.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਚਿ	ਤ	ਮੈ	S	S	ਅ	ਧਿਕ	ਡ	ਰੈ	S

ਅੰਤਰਾ

ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂਸਂ	ਨੀਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤ	ਉ	ਸੁ	ਧਾ	ਰਿ	ਬਿ	ਚਾਰ	ਕਥਾ	ਕ	ਹਿ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕ	S	ਹਿ	S	S	ਸੰ	ਛੇਪ	ਬ	ਖਾ	ਨੇ
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂ
ਜੈ	ਸੇ	ਤ	S	ਵ	ਪ੍ਰ	ਤਾਪ	ਕੇ	ਬਲ	ਤੇ
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰੇਰੇ	.ਨੀ.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਜ	S	ਥਾ	S	S	ਸ	ਕਤਿ	ਅਨੁ	ਮਾ	ਨੇ

20.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੋਰਠਿ ॥

ਜੇਤਕ ਜੀਅਤ ਬਚੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ॥
ਤ੍ਰਾਸ ਮਰਤ ਫਿਰਿ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਏ, ਹੋਤ ਭਏ ਬਨਬਾਸੀ ॥
ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਢੂੰਢ ਬਨ ਬੇਹੜ, ਤਹ ਤਹ ਪਕਰਿ ਸੰਘਾਰੇ ॥
ਖੋਜਿ ਪਤਾਲ ਅਕਾਸ ਸੁਰਗ ਕਹੁ, ਜਹਾ ਤਹਾ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਾਸ ਕਰੇ ਸੰਨਿਆਸੀ, ਆਪਨ ਮਤਹ ਮਤਾਯੋ ॥
ਆਪਨ ਨਯਾਸ ਸਿਖਾਇ ਸਬਨ ਕਹੁ, ਆਪਨ ਮੰਤ੍ਰ ਚਲਾਯੋ ॥
ਜੇ ਜੇ ਗਹੇ ਤਿਨ ਤੇ ਘਾਇਲ, ਤਿਨ ਕੀ ਜਟਾ ਮੁੰਡਾਈ ॥
ਦੋਹੀ ਦੂਰ ਦਤ ਕੀ ਕੀਨੀ, ਆਪਨ ਫੇਰਿ ਦੁਹਾਈ ॥੧੧੭॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਤ੍ਰਾਸ : ਡਰ ਕੇ ਮਾਰੇ

ਨਯਾਸ : ਸਾਧਨ

ਬੇਹੜ : ਸੰਘੇਣ ਜੰਗਲ ਬੇਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ

ਦੁਹਾਈ : ਵਫਾਦਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਣ

ਮਤਾਯੋ : ਆਪਣੀ ਹੀ ਮਰਜ਼ੀ ਚਲਾਈ

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ੮ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਾ	2 ਗੇ	3 ਨਾ	4 ਤਿ	5 0 ਨਾ	6 ਕਿ	7 ਪਿੰ	8 ਨਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਜੇ	S	S	S	ਤ	ਕ	S	S
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ
ਜੀ	S	S	S	ਅਤ	S	S	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ
ਬ	S	S	S	ਚੇ	S	S	S
.ਨੀ	.ਨੀ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੰ	S	ਨ	S	ਯਾ	S	ਸੀ	S

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ
ਤ੍ਰਾ	S	ਸ	S	ਮ	ਰ	ਤ	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਫਿ	S	S	S	ਰਿ	S	S	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਬ	ਹੁ	ਰਿ	S	ਨ	S	S	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਆ	S	S	S	ਏ	S	S	S
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਹੇ	ਤ	ਭ	ਏ	ਬ	ਨ	ਬਾ	S
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੀ	S	S	S	S	S	S	S

21.

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਤੋ ਕਹ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ ॥
 ਨੀਲ ਕੰਠ ਨਰਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ, ਨੀਲ ਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸਰ ਸੁਆਮੀ, ਪਾਵਨ ਪਉਨ ਅਹਾਰੀ ॥
 ਮਾਧਵ ਮਹਾ ਜੋਤਿ ਮਧੁ ਮਰਦਨ, ਮਾਨ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੀ ॥੧॥
 ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਨਿਰਜੁਰ ਨਿੰਦਾ ਬਿਨੁ, ਨਿਰਬਿਖ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੀ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਕਾਲ ਤ੍ਰੈ ਦਰਸੀ, ਕੁਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਨਾਸਨਕਾਰੀ ॥੨॥
 ਧਨੁਰਪਾਨਿ ਧ੍ਰਿਤਮਾਨ ਧਰਾਧਰ, ਅਨਬਿਕਾਰ ਅਸਿਧਾਰੀ ॥
 ਹੋ ਮਤਿ ਮੰਦ ਚਰਨ ਸਰਨਾਗਤਿ, ਕਰ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ ॥੩॥੧॥੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਨੀਲਕੰਠ	: ਸ਼ਿਵ ਜੀ	ਮਧੁ ਮਰਦਨ	: ਭਾਵ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ
ਨਰਹਰਿ	: ਨਰਸਿੰਘ	ਮਾਨ	: ਮਾਨਧਾਤਾ
ਨਰਾਇਣ	: ਵਿਸ਼ਨੂੰ	ਮੁਕੰਦ	: ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ
ਨੀਲ ਬਸਨ	: ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਵਾਲਾ	ਨਿਰਜੁਰ	: ਸਦਾ ਜਵਾਨ
ਬਨਵਾਰੀ	: ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਪਾਲਾ	ਨਿਰਬਿਖ	: ਵਿਸ਼ੈ ਵਿਕਾਰਾ ਤੋ ਪਾਕ
ਪਰਮ ਪੁਰਖ	: ਪਰਮਾਤਮਾ	ਦਰਸੀ	: ਤਿੰਨਾ ਸਮਿਆ
ਪਉਨ	: ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ	ਕੁਕ੍ਰਿਤ	: ਪਾਪ
ਮਾਧਵ	: ਸਾਵਲੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ	ਪ੍ਰਨਾਸਨ	: ਚੰਗੀ
ਮਹਾ ਜੋਤਿ	: ਪਰਮਜੋਤਿ		

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ				ਸਾਂ ਨੂੰ ਧ ਪ				ਧ ਧ ਮ ਮ				ਰੇ ਰੇ ਮਪ ਨੀਸਾਂ			
ਜੂ S S S				ਤੋ S ਕ ਹ				ਲਾ ਜ ਹ ਮਾ				ਰੀ S ਪ੍ਰS ਭS			
ਪ ਪ ਮ ਰੇ				ਮ ਮ ਰੇ ਰੇ				ਮ ਰੇ ਸ .ਨੀ				ਸ ਸ ਸ ਸ			
ਨੀ ਲ ਕੰ ਠ				ਨ ਰ ਹ ਰਿ				ਨਾ ਰਾ ਇ ਣ				S S S S			
ਰੇ ਰੇ ਮ ਪ				ਨੀ ਨੀ ਨੀ ਨੀ				ਸਾਂ ਨੂੰ ਧ ਪ				ਧ ਪ			
ਨੀ S ਲ S				ਬ ਸ ਨ S				ਬ ਨ ਵਾ ਰੀ				S S			

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਮ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਨੀ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਪ ਰ ਮ S	ਪੁ ਰ ਖ S	ਪਰ ਮੇ ਸ ਰ	ਸੁ ਆ ਮੀ S
ਪ ਪ ਨੀ ਸਾਂ	ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ	ਮਾਂ ਰੇ ਸਾਂ ਨੀ	ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ
ਪਾ ਵ S ਨ	ਪ S ਉ ਨ	ਅ S ਹਾ S	ਰੀ S S S
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੂੰ ਪ ਪ ਪ	ਧ ਧ ਮ ਰੇ	.ਨੀ .ਨੀ ਸ ਸ
ਮਾ ਧ ਵ S	ਮ S ਹਾ S	ਜੋ ਤਿ ਮ ਧੁ	ਮ ਰ ਦ ਨ
ਰੇ ਰੇ ਮ ਮ	ਪ ਪ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੂੰ ਧ ਪ	ਧ ਪ
ਮਾ S ਨ S	ਮੁ S ਕੰ ਦ	ਮੁ S ਰਾ S	ਰੀ S

ਪਾਰਸਨਾਥ ਬਾਚ ॥ ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕੈ ਤੁਮ, ਹਮ ਕੋ ਪਰਚੋ ਦਿਖਾਓ ॥
 ਨਾਤਰ ਜਿਤੇ ਤੁਮ ਹੋ ਜਟਧਾਰੀ, ਸਬਹੀ ਜਟਾ ਮੁੰਡਾਓ ॥
 ਜੋਗੀ ਜੋਗੁ ਜਟਨ ਕੇ ਭੀਤਰ, ਜੇ ਕਰ ਕਛੁਅਕ ਹੋਈ ॥
 ਤਉ ਹਰਿ ਧਯਾਨ ਛੋਰਿ ਦਰ ਦਰ ਤੇ, ਭੀਖ ਨ ਮਾਗੈ ਕੋਈ ॥
 ਜੇ ਕਰ ਮਹਾ ਤਤ ਕਹੁ ਚੀਨੈ, ਪਰਮ ਤਤ ਕਹੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਤਬ ਯਹ ਮੋਨ ਸਾਧਿ ਮਨਿ ਬੈਠੇ, ਅਨਤ ਨ ਖੋਜਨ ਧਾਵੈ ॥
 ਜਾ ਕੀ ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀ ਜਾਨੀਐ, ਸਦਾ ਅਦ੍ਵੈਖ ਕਹਾਯੋ ॥
 ਜਉਨ ਅਭੇਖ ਰੇਖ ਨਹੀ ਸੋ ਕਹੁ, ਭੇਖ ਬਿਖੈ ਕਿਉ ਆਯੋ ॥੯੫॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਪਰਚੋ	: ਤਸਲੀ ਕਰਾਉਣਾ	ਤੰਤ	: ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ
ਨਾਤਰ	: ਨਹੀ ਤਾ ਫੇਰਿ	ਅਦ੍ਵੈਖ	: ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਨਿਆਰਾ
ਕਛੁਅਕ	: ਜੋਗ ਸ਼ਕਤੀ	ਜਉਨ	: ਜਿਹੜਾ ਕਿ
ਕਹੁ	: ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ		

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: .ਨੀ ਸ, ਗੁ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ, ਸ
ਥਾਟ	: ਕਾਫੀ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਸ਼ੜਜ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 2 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 0 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 3 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪ
ਪ	ਰ	ਚੈ	ਦਿ	ਖਾ	S	S	ਓ	S	ਕੈ	ਤੁ	ਮ	ਹ	ਮ	ਕੋS	S
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	-	-	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰੇ	S	ਜ	ਟ	ਧਾ	ਰੀ	S	S	S	ਨਾ	ਤਰ	ਜਿ	ਤੇ	S	ਤੁ	ਮ
ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਡਾS	SS	SS	SS	ਓS	SS	SS	SS	ਸ	ਬ	ਹੀ	ਜ	ਟਾ	S	ਮੁੰ	S

ਅੰਤਰਾ

ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਗੁਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ
ਜਟ	ਨS	ਕੇ	S	ਭੀ	S	ਤ	ਰ	S	ਜੋS	ਗੀ	S	ਜੋ	S	ਗੁ	S
-	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ
S	ਰੈ	S	S	S	ਈ	S	S	S	ਜੋS	ਕS	ਰ	ਕ	ਛੁ	ਅ	ਕ
-	ਪਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਪ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
S	ਛੇਰਿ	ਦ	ਰ	ਦ	ਰ	ਤੇ	S	S	ਤ	ਉ	ਹਰਿ	ਧ	S	ਯਾ	ਨ
ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕੋS	SS	SS	SS	ਈS	SS	SS	SS	ਭੀ	S	ਖ	ਨ	ਮਾ	S	ਗੈ	S

23.

ਬਿਸਨਪਦ ਧਨਾਸਰੀ ॥

ਜਿਹ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਖੈ ਨੈਨ ਬਨਾਇ ॥
ਅੰਜਨ ਰੇਖ ਸਜਾਮ ਪਰ ਅਟਕਤ, ਸੁੰਦਰ ਫਾਧ ਚੜਾਇ ॥
ਮ੍ਰਿਗ ਮਨ ਹੇਰਿ ਜਿਨੇ ਨਰ ਨਾਰਿਨ, ਰਹਤ ਸਦਾ ਉਰਝਾਇ ॥
ਤਿਨ ਕੇ ਊਪਰਿ ਅਪਨੀ ਰੁਚਿ ਸਿਉ, ਰੀਝਿ ਸਜਾਮ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥੨੪੧੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਮ੍ਰਿਗ	: ਆਪਣੀਆ ਅੱਖੀਆ (ਮੋਈਆ ਚ ਚੌੜੀਆ)
ਅੰਜਨ	: ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਡੋਰਾ
ਅਟਕਤ	: ਨਰ ਨਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮਨ
ਫਾਧ	: ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਲ ਫਾਹੁਣ ਵਾਸਤੇ
ਹੇਰਿ	: ਨਰ ਨਾਰਾਂ
ਉਰਝਾਇ	: ਸਦਾ ਉਲਝੇ
ਰੁਚਿ	: ਇੱਛ ਨਾਲ

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 ਧਿੰ	7 ਨਾ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੂੰ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜਿ	S	ਹ	ਮ੍ਰਿ	ਗ	ਰਾ	ਖੇ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	-
ਨੈ	S	ਨ	ਬ	ਨਾ	ਇ	S
ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮਮ	ਮ
ਅੰ	ਜ	ਨ	ਰੇ	ਖ	ਸਯਾ	ਮ
ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	S	ਰ	ਅ	ਟ	ਕ	ਤ
ਪ	ਪ	ਪ	ਨੂੰ	ਨੂੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਫਾ	S	ਧ	S
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚ	ੜਾ	S	ਇ	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਨੂੰ	ਨੂੰ	ਨੂੰ	ਨੂੰ
ਮ੍ਰਿ	S	ਗ	ਮ	ਨ	ਹੇ	ਰਿ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿ	ਨੇ	ਨਰ	ਨਾ	ਰਿ	ਨ	S
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰ	ਹ	ਤ	ਸ	S	ਦਾ	S
ਨੂੰ	ਨੂੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਉ	ਰ	ਝਾ	ਇ	S	S	S

24.

ਬਿਸਨਪਦ ਧਨਾਸਰੀ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਨੈਨਾ ਜਲਜ ਠਏ ॥
ਦਿਪਤ ਜੋਤਿ ਦਿਨ ਮਨਿ ਦੁਤਿ ਮੁਖ ਤੇ, ਕਬਹੂੰ ਨ ਮੁੰਦਿਤ ਭਏ ॥
ਤਿਨ ਕਉ ਦੇਖਿ ਜਨਨ ਦ੍ਰਿਗ ਪੁਤਰੀ, ਲਗੀ ਸੁ ਭਾਵ ਭਏ ॥
ਜਨੁ ਪਰਾਗ ਕਮਲਨ ਕੀ ਊਪਰ, ਭ੍ਰਮਰ ਕੋਟਿ ਭ੍ਰਮਏ ॥੨੪੧੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਜਲਜ	: ਕੌਲ ਫੁੱਲ	ਜਨਨ	: ਦਾਸਾਂ
ਠਏ	: ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ	ਦ੍ਰਿਗ	: ਨੈਣਾ ਅੰਦਰਲੇ ਕਾਲੇ ਨਜਰ ਝਰੋਖੇ
ਦਿਪਤ	: ਲੋਅ	ਭਾਵ	: ਐਸੇ ਖਿਆਲ ਬਣ ਗਏ
ਦੁਤਿ	: ਸੋਭਾ	ਪਰਾਗ	: ਬੂਰ
ਤੇ	: ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ	ਭ੍ਰਮਰ	: ਭੋਰੇ ਕਰੋੜਾ ਹੀ
ਮੁੰਦਿਤ	: ਸਦਾ ਖਿੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ	ਭ੍ਰਮਏ	: ਮੋਹੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6
x			0		
ਧਾ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
ਗੁ	ਗੁ	ਚੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਨੈ	S	ਨਾ
.ਨੀ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜ	ਲ	ਜ	ਠ	S	ਏ

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀਨੀ
ਦਿ	ਪ	ਤ	ਜੋ	ਤਿ	ਦਿਨ
ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮਨਿ	ਦੁ	ਤਿ	ਮੁ	ਖ	ਤੇ
ਗੁੰਗੁੰ	ਚੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਕਬ	ਹੂੰ	ਨ	ਮੁੰ	ਦਿ	ਤ
ਮ	ਗੁ	ਚੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਭ	S	S	ਏ	S	S

25.

ਬਿਸਨਪਦ ਧਨਾਸਰੀ ॥

ਸੁਨਿ ਪਾਈ ਬ੍ਰਿਜਬਾਲਾ ਮੋਹਨ, ਆਏ ਹੈ ਕੁਰੁਖੇਤਿ ॥
ਦਰਸਨ ਦੇਖਿ ਸਭੈ ਦੁਖ ਬਿਸਰੇ, ਬੇਦ ਕਹਤ ਜਿਹ ਨੇਤਿ ॥
ਤਨ ਮਨ ਅਟਕਿਓ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸੋ, ਧਨ ਨਿਵਛਾਵਰਿ ਦੇਤ ॥
ਕ੍ਰਿਸਨ ਇਕਾਤਿ ਕੀਯੋ ਤਿਹ ਹੀ ਛਿਨ, ਕਹਿਯੋ ਗਿਆਨ ਸਿਖਿ ਲੇਹੁ ॥
ਮਿਲ ਬਿਛੁਰਨ ਦੋਊ ਇਹ ਜਗ ਮੈ, ਮਿਥਿਆ ਤਨੁ ਅਸਨੇਹੁ ॥੨੪੨੬॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਬ੍ਰਿਜ ਵਾਲਾ	:	ਬ੍ਰਿਜ ਪਿੰਡ ਦੀਆ ਇਸਤਰੀਆਂ	ਨਿਵਛਾਵਰਿ	:	ਨਿਸਾਰ
ਮੋਹਨ	:	ਕਾਨ੍ਹ ਜੀ	ਤਿਹ	:	ਉਸੇ ਛਿਨ
ਨੇਤਿ	:	ਨਹੀ ਹੈ ਇਤਨਾ			

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਗੁ ਗੁ ਮ ਪ ਬਿ S ਜ S				ਨੁੀ ਪ ਪ ਪ ਬਾ S ਲਾ S				ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸੁ S ਨਿ S				ਨੁੀ ਧ ਪ ਪ ਪਾ S ਈ S			
ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਸਾਂਰੇਂ ਨੁੀਸਾਂ ਕੁS SS ਰੁS SS				ਸਾਂਨੁੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਖੇS SS ਤਿS S				ਪ ਪ ਪ ਪ ਮੋ S ਹ ਨ				ਗੁ ਗੁ ਰੇ ਸ ਆ S ਏ ਹੈ			

ਅੰਤਰਾ

ਨੁੀ ਨੁੀ ਨੁੀ ਨੁੀ ਦੁ S ਖ S				ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਬਿ ਸ ਰੇ S				ਪ ਪ ਪ ਪ ਦ ਰ ਸ ਨ	ਗੁ ਮ ਪ ਪ ਦੇ ਖਿ ਸ ਭੈ
ਪਨੁੀ ਸਾਂਗੁੰ ਰੇਂਸਾਂ ਨੁੀਸਾਂ ਜਿS SS ਹੁS SS				ਸਾਂਨੁੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਨੇS SS ਤਿS SS				ਗੁੰ ਗੁੰ ਗੁੰ ਗੁੰ ਬੇ S ਦ S	ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਕ ਹ ਤ S

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਤਿਲੰਗ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਥਤਾ ॥

ਜਬ ਹੀ ਸੰਖ ਸਬਦ ਘਹਰਾਏ ॥
 ਜੇ ਜੇ ਹੁਤੇ ਸੂਰ ਜਟਧਾਰੀ, ਤਿਨ ਤਿਨ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਏ ॥
 ਚਕ੍ਰਤ ਭਈ ਗਗਨ ਕੀ ਤਰੁਨੀ, ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਤ੍ਰਸਾਏ ॥
 ਨਿਰਖਤ ਭਯੋ ਸੂਰ ਰਥ ਥੰਭਤ, ਨੈਨ ਨਿਮੇਖ ਨ ਲਾਏ ॥
 ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਛਾਡੇ, ਬਾਣ ਪ੍ਰਯੋਘ ਚਲਾਏ ॥
 ਮਾਨਹੁ ਮਾਹ ਮੇਘ ਬੂੰਦਨ ਜਜੋਂ, ਬਾਣ ਬ੍ਰਯੂਹ ਬਰਸਾਏ ॥
 ਚਟਪਟ ਚਰਮ ਬਰਮ ਪਰ ਚਟਕੇ, ਦਾਝਤ ਤ੍ਰਿਣਾ ਲਜਾਏ ॥
 ਸ੍ਰੋਣਤ ਭਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਸੋਭਿਤ ਜਨੁ, ਚਾਚਰ ਖੇਲਿ ਸਿਧਾਏ ॥੧੦੦॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਘਹਰਾਏ	: ਗੂੰਜੇ	ਬਾਣ ਬ੍ਰਯੂਹ	: ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਘੇਰ
ਸੂਰ	: ਸੂਰਮੇ	ਚਟਪਟ	: ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ
ਤੁਰੰਗ	: ਘੋੜੇ ਕੁਦਾਏ	ਚਰਮ	: ਸੰਜੋਇਆਂ ਤੇ
ਤਰੁਨੀ	: ਆਕਾਸ਼ੀ ਇਸਤਰੀਆਂ	ਬਰਮ	: ਢਾਲਾ ਉਤੇ
ਤ੍ਰਸਾਏ	: ਡਰ ਗਏ	ਚਟਕੇ	: ਹਮਲਾਵਰ ਹੋਏ
ਨਿਰਪਤ	: ਵੇਖਣ ਲੱਗਾ	ਦਾਝਤ	: ਸਾੜਦੇ
ਸੂਰ	: ਸੂਰਜ	ਤ੍ਰਿਣਾ	: ਸ਼ਰਮਾ ਗਈਆਂ
ਨਿਮੇਖ	: ਪਲ ਅੱਖ ਨਹੀ ਮੀਟੀ	ਸ੍ਰੋਣਤ	: ਲਹੂ ਨਾਲ
ਪ੍ਰਯੋਗ	: ਤੀਰ ਦੇ ਖੱਬੇ	ਚਾਚਰ	: ਹੋਰੀ

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਪ ਮ ਗ, ਸ
ਪਕੜ	: .ਨੀ ਸ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਪ, ਗ ਮ ਗ, ਸ
ਥਾਟ	: ਖਮਾਜ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਔੜਵ
ਵਾਦੀ	: ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਨਿਸ਼ਾਦ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਤਾਲ ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਪਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਪਿੰ	12 ਨਾ
.ਨੀਸ	ਗਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਗਗ	ਮ	ਪ
ਜS	ਬS	ਗੀ	S	ਸੰ	ਖ	ਸ	ਬ	ਦ	ਘਹ	ਰਾ	ਏ
ਨੀ	-	ਪਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜੇ	S	ਜੇ	S	ਹੁ	ਤੇ	ਸੂ	ਰ	ਜ	ਟ	ਧਾ	ਰੀ
ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗਰੇ	ਸ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਮਪ	ਗਮ	ਗਸ
ਤਿ	ਨ	ਤਿ	ਨ	ਤੁS	ਚੰ	ਗS	ਨS	ਚਾS	SS	ਏS	SS

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚ	ਕ੍ਰ	ਤ	ਭ	S	ਈ	ਗ	ਗ	ਨ	ਕੀ	ਤਰੁ	ਨੀ
ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਏ	S	ਵ	ਅ	ਏ	ਵ	ਤ੍ਰ	S	ਸਾ	S	ਏ	S
ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਿ	ਰ	ਖ	ਤ	ਭ	ਯੋ	ਸੂ	ਰ	ਰ	ਥ	ਬੰਭ	ਤ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਪਮ	ਗਮ	ਗਸ
ਨੈ	ਨ	ਨਿਮੇ	ਖ	ਨ	S	ਲਾS	SS	ਏS	SS	SS	SS

ਤਿਲੰਗ ਕਾਫੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਕੇਵਲ ਕਾਲਈ ਕਰਤਾਰ ॥
 ਆਦਿ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਮੂਰਤਿ, ਗੜ੍ਹਨ ਭੰਜਨਹਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਨਿੰਦ ਉਸਤਤ ਜਉਨ ਕੇ ਸਮ, ਸਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਕੋਇ ॥
 ਕਉਨ ਬਾਟ ਪਰੀ ਤਿਸੈ ਪਥ, ਸਾਰਥੀ ਰਥ ਹੋਇ ॥੧॥
 ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤ ਜਾਕਰ, ਪੁਤ੍ਰ ਪੌਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ ॥
 ਕਉਨ ਕਾਜ ਕਹਾਹਿਗੇ, ਤੇ ਆਨ ਦੇਵਿਕ ਨੰਦ ॥੨॥
 ਦੇਵ ਦੈਤ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ, ਜਿਹ ਕੀਨ ਸਰਬ ਪਸਾਰ ॥
 ਕਉਨ ਉਪਮਾ ਤੋਨ ਕੋ, ਮੁਖ ਲੇਤ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰ ॥੩॥੧॥੨॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕੇਵਲ	: ਸਿਰਫ	ਸਾਰਥੀ	: ਰਥਾਵਨ
ਕਾਲਈ	: ਕਾਲ ਹੀ	ਤਾਤ	: ਪਿਤਾ
ਜਉਨ	: ਜਿਹੜੇ	ਜਾਕਰ	: ਜਿਸ ਦਾ
ਸਮ	: ਬਰਾਬਰ	ਮੁਕੰਦ	: ਉਹ
ਸਤ੍ਰ	: ਵੈਰੀ	ਤੇ	: ਉਹ
ਬਾਟ	: ਬਿਖੜਾ ਪੈਂਡਾ	ਮੁਰਾਰਿ	: ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਪਥ	: ਪਾਰਸ		

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਕਾਫੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ .ਨੀ ਸ, ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸ
ਅਵਰੋਹ	: ਸ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਪ, ਗੁ ਰੇ ਸ ਰੇ, .ਨੀ ਸ
ਥਾਟ	: ਖਮਾਜ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਸੁੱਧ ਨਿਸ਼ਾਦ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਕਾਫੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਗ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਕੇ	ਵ	ਲS	ਕਾ	S	ਲ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਈ	S	S	ਕ	ਰ	ਤਾ	ਰ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਆ	S	ਦਿ	ਅੰ	S	ਤ	S
ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਅ	ਨੰ	ਤ	ਮੂ	ਰ	ਤਿ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਗ	ੜੁ	ਨ	ਭੰ	ਜ	ਨ	S
ਗ	ਗ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹਾ	S	S	ਰ	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਨਿੰ	S	ਦ	ਉ	ਸ	ਤ	ਤ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜ	ਉ	ਨ	ਕੇ	S	ਸ	ਮ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸ	ੜੁ	S	ਮਿ	S	ੜੁ	S
ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨ	S	S	ਕੇ	S	ਇ	S
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਕ	ਉ	ਨ	ਬਾ	S	ਟ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪ	S	ਰੀ	ਤਿ	ਸੈ	ਪ	ਥ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸਾ	S	S	ਰ	S	ਥੀ	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਰ	S	ਥ	ਹੇ	S	ਇ	S

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੂਹੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਥਤਾ ॥

ਸੋਭਿਤ ਪਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਉਜਾਰੀ ॥
 ਜਾ ਤਨ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋਟਿ ਕਈ ਖੰਡੇ, ਬਿਸਨ ਕ੍ਰੋਰਿ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ ॥
 ਜਾ ਕਹੁ ਰਾਮ ਉਚਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸਬ, ਸੇਵਤ ਧਿਆਨ ਲਗਾਏ ॥
 ਤਸ ਤੁਮ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਈ ਕੋਟਿਕ, ਬਾਰ ਉਪਾਇ ਮਿਟਾਏ ॥੮੦॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਪਾਨਿ	: ਹੱਥ ਵਿਖੇ
ਉਜਾਰੀ	: ਚਮਕੀਲੀ ਚਿੱਟੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਨ	: ਖੜਗ
ਖੰਡੇ	: ਟੁਕ ਟੁਕ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ
ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ	: ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਰਾਖਸ਼ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸ਼ਿਵ
ਰਾਮ	: ਰਾਮਚੰਦ
ਤਸ	: ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਈ
ਬਾਰ	: ਕਰੋੜਾ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਗ ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਮ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਮ ਗ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਸ
ਥਾਟ	: ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	: ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਸ਼ੜਜ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਚਾਰਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਾ	2 ਧਾ	3 ਧਿੰ	4 ਤਾ	5 ਕਿਟ	6 ਧਾ	7 ਧਿੰ	8 ਤਾ	9 ਤਿਟ	10 ਕਤ	11 ਗਦੀ	12 ਗਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਸੇ	ਭਿ	ਤ	ਪਾ	ਨਿ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਨ	ਉ	ਜਾ	ਰੀ	S
ਸ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਨੀਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜਾ	ਤ	ਨ	ਇੰ	ਵ੍ਰ	S	ਕੇ	ਟਿ	ਕਈ	ਖੰ	S	ਡੇ
ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਪਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਬਿਸ	ਨ	S	ਕ੍ਰੇ	ਰਿ	ਤ੍ਰਿਪੁ	ਰਾS	SS	SS	SS	ਰੀS	S

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਾ	ਕ	ਹੁ	ਰਾ	ਮ	ਉਚਰ	ਮੁ	ਨਿ	ਜ	ਨ	ਸ	ਬ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੇ	S	ਵ	ਤS	ਧਿ	ਆ	S	ਨ	ਲ	ਗਾ	S	ਏ
ਪਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤਸ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ	S	ਮ	ਕ੍ਰਿ	ਸਨ	ਕਈ	ਕੇ	ਟਿ	ਕ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਪ	ਪ	ਪਧ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਬਾ	S	ਰ	ਉ	ਪਾਇ	ਮਿ	ਟਾS	SS	SS	SS	ਏS	S

29.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੂਹੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਥਤਾ ॥

ਅਨਭਵ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਅਗੰਜਨ, ਕਹੇ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਗਈਯੈ ॥
ਜਿਹਬਾ ਸਹੰਸ੍ ਰਟਤ ਗੁਨ ਥਾਕੀ, ਕਬਿ ਜਿਹਵੇਕ ਬਤਈਯੈ ॥
ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ ਪਤਾਰ ਜਵਨ ਕਰ, ਚਉਦਹਿ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੇ ॥
ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਹੋਤਿ ਭੂਤਲਿ ਮੈ, ਖੰਡਨ ਅਉ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ॥੮੧॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਅਨਭਵ	: ਸਾਰੇ ਡਰਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਰੂਪ	ਪਤਾਰ	: ਪਾਤਾਲ
ਅਗੰਜਨ	: ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੰਨਣ ਵਾਲਾ	ਕਰ	: ਜਿਸ ਖੜਗ ਨਾਲ
ਗਈਯੈ	: ਗਾਈਏ	ਬਿਹੰਡੇ	: ਵੱਢ ਕੇ ਖਿੰਡਾ ਦਿੱਤੇ
ਸਹੰਸ੍	: ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਦੀਆਂ	ਭੂਤਲਿ	: ਧਰਤੀ ਤਲ ਉੱਤੇ
ਜਿਹਵੇਕ	: ਇਕੋ ਜੀਭ		

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਹੀਹੀ	ਹੀ	ਹੀ	ਹੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸਰੂ	S	ਪ	S	ਅ	ਗੰ	ਜ	ਨ	ਅ	ਨ	ਭ	ਵ	ਰੂ	S	ਪ	S
ਹੀ	ਹੀ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਿ	S	ਧਿ	S	ਗਈ	S	S	ਯੈ	ਕ	S	ਹੈ	S	ਕ	ਵ	ਨ	S

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਰ	ਟ	S	ਤ	ਗੁ	ਨ	ਥਾ	ਕੀ	ਜਿ	ਹ	ਬਾ	S	ਸ	ਹੰ	ਸ੍ਰ	S
ਸਰੇਂ	ਗਰੇਂ	ਸਾਂਹੀ	ਧਪ	ਸਾਂਹੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬS	ਤS	ਈS	SS	ਯੈS	SS	SS	SS	ਕ	S	ਬਿ	S	ਜਿ	ਹ	ਵੇ	ਕ

30.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸੂਹੀ ॥

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਡੇ ਰਣ ਜੀਤੋ ॥
ਜਾਨੁਕ ਭਈ ਦੂਸਰ ਕਰਣਾਰਜੁਨ, ਭਾਰਥ ਸੋ ਹੁਇ ਬੀਤੋ ॥
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਚਲੈ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਸ੍ਰੋਣ ਕੇ, ਰਥ ਗਜ ਅਸਵ ਬਹਾਏ ॥
ਭੈ ਕਰ ਜਾਨ ਭਯੋ ਬਡ ਆਹਵ, ਸਾਤ ਸਮੁੰਦਰ ਲਜਾਏ ॥
ਜਹ ਤਹ ਚਲੇ ਭਾਜ ਸੰਨਿਆਸੀ, ਬਾਣਨ ਅੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥
ਜਾਨੁਕ ਬਜ੍ਯ ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਭੈ ਤੇ, ਪਬ ਸਪਛ ਸਿਧਾਰੇ ॥
ਜਿਹ ਤਿਹ ਗਿਰਤ ਸ੍ਰੋਣ ਕੀ ਧਾਰਾ, ਅਰਿ ਘ੍ਰਮਤ ਭਿਭਰਾਤ ॥
ਨਿੰਦਾ ਕਰਤ ਛਤ੍ਰੀਯ ਧਰਮ ਕੀ, ਭਜਤ ਦਸੋ ਦਿਸ ਜਾਤ ॥੧੧੬॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਦੂਸਰ	: ਕਰਣ ਤੇ ਅਰਜੁਨ	ਪ੍ਰਹਾਰੇ	: ਘਾਏ ਹੋਏ ਸਰੀਰ
ਭਾਰਥ	: ਦੂਜੀ ਭਾਰੀ ਲੜਾਈ	ਬਜ੍ਯ	: ਗੁਰਜ
ਸ੍ਰੋਣ	: ਰੱਤੂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਵਗ ਗਏ	ਪੱਬ	: ਪਹਾੜ
ਗਜ	: ਹਾਥੀ	ਸਪੱਛ	: ਖੰਭਾ ਵਾਲੇ
ਅਸਵ	: ਘੋੜੇ	ਅਰਿ	: ਵੈਰੀ
ਭੈ ਕਰ	: ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ	ਭਿਭਰਾਤ	: ਡਰਦੇ ਕੰਬਦੇ
ਆਹਵ	: ਜੰਗ	ਛਤ੍ਰੀਯ	: ਲੜਾਕੂ ਬਿਰਤੀ
ਬਾਣਨ	: ਤੀਰਾਂ ਦੇ		

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪਾ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ਬ	ਬ	ਡੇ
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰ	S	ਣ	ਜੀ	S	ਤੇ	S
ਸ	ਸ	ਸ	.ਨੀ	.ਨੀ	.ਪ.ਪ	.ਪ
ਜਾ	ਨੁ	ਕ	ਭ	ਈ	ਦੂਸ	ਰ
.ਨੀ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕ	ਰ	ਣਾ	ਰ	ਜੁ	ਨ	S
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਭਾ	ਰ	ਬ	ਸੋ	S	S	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹੁ	ਇ	S	ਬੀ	S	ਤੇ	S

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬਹੁ	ਬਿ	ਧਿ	ਚ	S	ਲੈ	S
ਮ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪ੍ਰ	ਵਾ	ਹਿ	ਸ੍ਰੋ	ਣ	ਕੇ	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ
ਰ	S	ਬ	ਗ	S	ਜ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਅ	ਸ	ਵ	ਬ	ਹਾ	ਏ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਭੈ	S	S	ਕ	ਰ	ਜਾ	ਨ
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਭ	S	ਯੋ	ਬ	S	ਡ	S
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਆ	ਹ	ਵ	ਸਾ	S	ਤ	S
ਗਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸਮ੍ਹੰ	ਦ	ਰ	ਲ	ਜਾ	ਏ	S

31.

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਸੋ ਕਿਮ ਮਾਨਸ ਰੂਪ ਕਹਾਏ ॥
ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਕਰ ਹਾਰੇ, ਕਯੋਹੂੰ ਨ ਦੇਖਨ ਪਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਾਰਦ ਬਿਆਸ ਪਰਾਸਰ ਧੂਅ ਸੇ, ਧਿਆਵਤ ਧਿਆਨ ਲਗਾਏ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਹਾਰਿ ਹਠ ਛਾਡਿਓ, ਤਦਪਿ ਧਿਆਨ ਨ ਆਏ ॥੧॥
ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਪਿਸਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ, ਨੇਤਹ ਨੇਤ ਕਹਾਏ ॥
ਸੂਛਮ ਤੇ ਸੂਛਮ ਕਰ ਚੀਨੇ, ਬ੍ਰਿਧਨ ਬ੍ਰਿਧ ਬਤਾਏ ॥੨॥
ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਸਭੈ ਸਜਿ, ਏਕ ਅਨੇਕ ਸਦਾਏ ॥
ਸੋ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਬਾਚੇ, ਜੋ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਸਿਧਾਏ ॥੩॥੧॥੮॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕਯੋਹੂੰ	: ਕਿਵੇ ਭੀ	ਸੂਛਮ	: ਪ੍ਰਮਾਣ
ਤਦਪਿ	: ਤਦ ਭੀ	ਚੀਨੇ	: ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖੇ
ਪਿਸਾਚ	: ਭੂਤਨੇ	ਬ੍ਰਿਧਨ	: ਵੱਡਿਆ ਤੇ ਵੱਡੇ ਵੈਰਦਾ ਰੂਪ
ਤੇ	: ਅਖਵਾਉਂਦੇ	ਸਜਿ	: ਸਾਜ ਕੇ
ਨੇਤਹ	: ਨਿਤ ਹੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ		

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

ਅਰੋਹ : ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ : ਸੰ ਨੀ ਧ, ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ
ਪਕੜ : ਗ ਰੇ, ਗ ਮ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰੇ ਸ
ਥਾਟ : ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ : ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ : ਪੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ : ਗੰਧਾਰ
ਸਮਾਂ : ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸੋ	ਕਿ	ਮ	ਮਾ	ਨ	ਸ	S
ਪ	ਪ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਰੂ	S	ਪ	ਕ	ਹਾ	ਏ	S
ਸ	.ਨੀ	ਸ	.ਧ	.ਧ	.ਪ	.ਪ
ਸਿ	S	ਧ	ਸ	ਮਾ	ਧਿ	S
.ਧ	.ਧ	.ਨੀ.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸਾ	ਧ	ਕਰ	ਹਾ	S	ਰੇ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕ	ਯੋ	S	ਹੂੰ	S	ਨ	S
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਏ	ਖ	ਨ	ਪਾ	S	ਏ	S

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਨਾ	ਰ	ਦ	ਬਿ	ਆ	ਸ	S
ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪਰਾ	ਸ	ਰ	ਧੂ	S	ਅ	ਸੋ
ਧ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਧਿ	ਆ	S	ਵ	S	ਤ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਧਿ	ਆ	ਨ	ਲ	ਗਾ	ਏ	S
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬੇ	S	ਦ	ਪੁ	ਰਾ	ਨ	S
ਧਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹਾਰਿ	ਹ	ਠ	ਛਾ	ਡਿ	ਓ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਤ	ਦ	ਪਿ	ਧਿ	ਆ	ਨ	S
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਨ	S	S	ਆ	S	ਏ	S

32.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ਜਬੈ ਬਡਾਈ ॥
ਰੀਝੇ ਦੇਵ ਦਿਆਲ ਤਿਹ ਉਪਰ, ਪੂਰਣ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ ॥
ਆਪਨਿ ਮਿਲੇ ਦੇਵਿ ਦਰਸਨਿ ਭਯੋ, ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਅਸਵਾਰੀ ॥
ਲੀਨੇ ਛਤ੍ਰ ਲੰਕੁਰਾ ਕੂਦਤ, ਨਾਚਤ ਗਣ ਦੈ ਤਾਰੀ ॥੮੬॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਦੇਵ	: ਦਿਆਲ	ਸਿੰਘ	: ਸ਼ੇਰ ਉੱਤੇ ਸਵਾਰੀ
ਤਿਹ	: ਤਿਸ ਪਾਰਸਨਾਥ ਉਤੇ ਰੀਝ ਪਏ	ਲੰਕੁਰਾ	: ਹਨੂੰਮਾਨ
ਸੁਖਦਾਈ	: ਪੂਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਗਣ	: ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਸੇਵਕ
ਆਪ	: ਨਿਰੰਜਨ	ਤਾਰੀ	: ਗਿੱਧਾ ਪਾ ਕੇ
ਦੇਵਿ	: ਭਵਾਨੀ		

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਭੈਰਵ
ਜਾਤੀ	: ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਧੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਰਿਸ਼ਭ
ਸਮਾਂ	: ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਗ ਜ	ਗ S	ਗ ਬੈ	ਮ S	ਪ ਬ	ਪ ਡਾ	ਪ S	ਪ ਈ	- S	ਮੇਪ ਇਹ	ਧੁ ਬਿ	ਨੀ ਧਿ	ਧੁ ਕੀ	ਧੁ S	ਪ ਨੀ	ਪ S
- S	.ਨੀਸ ਆS	ਗ ਲ	ਮ ਤਿ	ਪ ਹ	ਪ S	ਪ ਉ	ਪਪ ਪਰ	- S	ਗ ਰੀ	ਗ S	ਮ ਝੇ	ਰੇ ਦੇ	ਰੇ S	ਸ ਵ	ਸ ਦਿ
ਮਪ ਦਾS	ਧੁਨੀ SS	ਸਰੁੰ SS	ਨੀਸੰ SS	ਧੁਨੀ ਈS	ਧੁਪ SS	ਗਮ SS	ਪਪ SS	ਮ ਪੂ	ਪ S	ਧੁ ਰ	ਨੀ ਣ	ਸੰ ਪੂ	ਸੰਸੰ ਰਖ	ਸੰ ਸੁ	ਸੰ ਖ

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ ਦੇ	ਸੰ ਵਿ	ਸੰ ਦ	ਸੰ ਰ	ਰੁੰ ਸ	ਨੀ ਨਿ	ਸੰ ਭ	ਸੰ ਯੋ	ਮ S	ਮ ਆ	ਪ S	ਪਪ ਪਨਿ	ਧੁ ਮਿ	ਧੁ S	ਨੀ S	ਨੀ ਲੇ
ਧੁ ਅ	ਨੀ ਸ	ਧੁ S	ਪ S	ਮੇ ਵਾ	ਮੇ S	ਪ ਰੀ	ਪ S	ਨੀ ਸਿੰ	ਸੰ S	ਗੰ ਘ	ਮੰ S	ਰੁੰ ਕ	ਰੁੰ S	ਸੰ ਰੀ	ਸੰ S
ਸੰ ਲੰ	ਸੰ ਕੁ	ਸੰ S	ਸੰ ਰਾ	ਰੁੰ ਕੂ	ਨੀ ਦ	ਸੰ ਤ	ਸੰ S	ਮ ਲੀ	ਮ S	ਮ ਨੇ	ਮ S	ਧੁ ਛ	ਧੁ S	ਨੀ ੜ	ਨੀ S
ਮਪ ਤਾS	ਧੁਨੀ SS	ਸਰੁੰ SS	ਨੀਸੰ SS	ਧੁਨੀ ਰੀS	ਧੁਪ SS	ਗਮ SS	ਪਪ SS	ਮ ਨਾ	ਪ S	ਧੁ ਚ	ਨੀ ਤ	ਸੰ ਗ	ਸੰ ਣ	ਸੰ ਦੈ	ਸੰ S

33.

ਰਾਮਕਲੀ ॥

ਝਮਕਤ ਅਸਤ੍ਰ ਛਟਾ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ, ਬਾਜਤ ਡਉਰ ਅਪਾਰ ॥
ਨਿਰਤਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ, ਡਹਕਤ ਫਿਰਤ ਬੈਤਾਰ ॥
ਕੁਹਕਤਿ ਫਿਰਤਿ ਕਾਕਣੀ ਕੁਹਰਤ, ਡਹਕਤ ਕਠਨ ਮਸਾਨ ॥
ਘਹਰਤਿ ਗਗਨਿ ਸਘਨ ਰਿਖ ਦਹਲਤ, ਬਿਚਰਤ ਬਯੋਮ ਬਿਵਾਨ ॥੮੭॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਛਟਾ	: ਸੋਭਾ	ਮਸਾਨ	: ਭੂਤਨੇ
ਨਿਰਤਤ	: ਨੱਚਦੇ ਹਨ	ਘਹਰਤਿ	: ਘੋਰਦੀ
ਡਹਕਤ	: ਤੁਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ	ਗਗਨਿ	: ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ
ਬੈਤਾਰ	: ਬੈਤਾਲ	ਸਘਨ	: ਬੜੀ ਸੰਘਣੀ
ਕਾਕਣੀ	: ਕਾਉਣੀਆ	ਬਿਚਰਤ	: ਫਿਰਦੇ ਹਨ
ਕੁਹਰਤ	: ਕਰਕੇ ਕੁਰਲਾਂਦੀਆ		

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਗਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਸਸ	ੜ	ਨਿ	S	ਕੀ	S	S	S	ਝ	ਮ	ਕ	ਤ	ਅਸ	ੜ	ਛ	ਟਾ
ਗਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸਸ	ੜ	ਨਿ	S	ਕੀ	S	S	S	ਬਾ	S	ਜ	ਤ	ਡ	ਉ	ਰ	S
ਗਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸਸ	ੜ	ਨਿ	S	ਕੀ	S	S	S	ਬਾ	S	ਜ	ਤ	ਡ	ਉ	ਰ	S
ਗਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸਸ	ੜ	ਨਿ	S	ਕੀ	S	S	S	ਬਾ	S	ਜ	ਤ	ਡ	ਉ	ਰ	S

ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਾ	S	ਨਾ	S	ਬਿ	S	ਧਿ	S	ਨਿ	ਰ	ਤ	ਤ	ਭੂ	ਤ	ਪ੍ਰੇ	ਤ
ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਫਿ	ਰ	ਤ	S	ਬੈ	ਤਾ	S	ਰ	ਡ	S	ਹ	S	ਕ	S	ਤ	S

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ॥
ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਰੇ ਮਨ ਐਸੇ ਕਰ ਸੰਨਿਆਸਾ ॥
ਬਨ ਸੇ ਸਦਨ ਸਬੈ ਕਰ ਸਮਝਹੁ, ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਤ ਕੀ ਜਟਾ ਜੋਗ ਕੋ ਮਜਨੁ, ਨੇਮ ਕੇ ਨਖਨ ਬਢਾਓ ॥
ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸਹੁ, ਨਾਮ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਓ ॥੧॥
ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦਾ, ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ, ਹ੍ਵੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ ॥੨॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ, ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸਿਉ ਲਜਾਵੈ ॥
ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕੋ ਦਰਸੇ, ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਹ ਪਾਵੈ ॥੩॥੧॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਸੰਨਿਆਸਾ	: ਸੰਸਾਰੀ ਸੁੱਖਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦਾ ਤਿਆਗ
ਸਦਨ	: ਰਿਹਾਇਸ਼ ਮਕਾਨ
ਮਜਨੁ	: ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਤੀਰਥਾ (ਹਰਿਦੁਆਰ ਗਯਾ) (ਇਸ਼ਨਾਨ)
ਨਖਨ	: ਨਹੁੰ
ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ	: ਪਰਮਾਤਮਾ ਸੰਬੰਧੀ ਉਪਦੇਸ਼
ਅਲਪ	: ਥੋੜ੍ਹਾ
ਅਹਾਰ	: ਭੋਜਨ
ਸੁਲਪ	: ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਨੀਂਦ
ਛਿਮਾ	: ਖਿਮਾਂ

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ
ਸਾ	S	S	S	ਰੇ	S	ਮ	ਨ	ਐ	ਸੋ	ਕ	ਰ	ਸੰ	ਨਿ	ਆ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ
S	S	S	S	ਬ	ਨ	ਸੋ	S	ਸਦ	ਨ	ਸ	ਬੈ	ਕ	ਰ	ਸਮ	ਝਹੁ
ਗਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੇਪ
ਸਾS	S	SS	SS	ਮ	ਨ	ਹੀ	S	ਮਾ	S	ਹਿ	S	ਉS	SS	ਦਾS	SS

ਅੰਤਰਾ

ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨੁ	S	S	S	ਜ	ਤ	ਕੀ	S	ਜ	ਟਾ	ਜੋ	ਗ	ਕੋ	ਮ	ਜ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਓ	S	S	S	ਨੇ	ਮ	ਕੇ	S	ਨ	ਖ	ਨ	S	ਬ	S	ਢਾ	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇਪ	ਨੀ	ਧੁਧੁ	ਧੁਧੁ
ਹੁ	S	S	S	ਗਿ	ਆ	ਨੀ	S	ਗੁ	S	ਰੂ	S	ਆਤ	ਮ	ਉਪ	ਦੇਸ
ਗਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਮੇ	ਮੇਪ
ਓS	SS	SS	SS	ਨਾ	S	ਮ	S	ਬਿ	ਭੂ	ਤ	S	ਲS	SS	ਗਾS	SS

ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਰੇ ਮਨ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਓ ॥
 ਸਿੰਛੀ ਸਾਚੁ ਅਕਪਟ ਕੰਠਲਾ, ਧਿਆਨ ਬਿਭੂਤ ਚੜਾਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤਾਤੀ ਗਹੁ ਆਤਮ ਬਸਿ ਕਰ ਕੀ, ਭਿੱਛਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰੰ ॥
 ਬਾਜੇ ਪਰਮ ਤਾਰ ਤਤੁ ਹਰਿ ਕੋ, ਉਪਜੈ ਰਾਗ ਰਸਾਰੰ ॥੧॥
 ਉਘਟੈ ਤਾਨ ਤਰੰਗ ਰੰਗਿ ਅਤਿ, ਗਿਆਨ ਗੀਤ ਬੰਧਾਨੰ ॥
 ਚਕਿ ਚਕਿ ਰਹੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ, ਛਕਿ ਛਕਿ ਬਯੋਮ ਬਿਵਾਨੰ ॥੨॥
 ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ ਭੇਸੁ ਸੰਜਮ ਕੋ, ਜਾਪ ਸੁ ਅਜਪਾ ਜਾਪੈ ॥
 ਸਦਾ ਰਹੈ ਕੰਚਨ ਸੀ ਕਾਯਾ, ਕਾਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਬਯਾਪੈ ॥੩॥੨॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਸਿੰਛੀ	: ਸਿੰਗ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਤੁਰੀ	ਰਸਾਰੰ	: ਅਨੰਦਮਈ
ਅਕਪਟ	: ਅਮਦਰੋ ਬਾਹਰੋ ਸਫਾਈ	ਉਘਟੈ	: ਉਘੜੇ
ਕੰਠਲਾ	: ਕੰਚਾ	ਤਾਨ	: ਰਾਗ ਦਾ
ਤਾਤੀ	: ਤੂੰਬੀ	ਤਰੰਗ	: ਲਹਿਰ
ਗਹੁ	: ਫੜ	ਰੰਗਿ	: ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ
ਬਸਿ	: ਜੀਉ	ਬੰਧਾਨੰ	: ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ
ਭਿੱਛਾ	: ਖੈਰ	ਚਕਿ	: ਹੈਰਾਨ
ਅਧਾਰੰ	: ਸਹਾਰਾ	ਛਕਿ	: ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ
ਕ	ਮਾ	ਓ	S	ਰੇ	S	ਮ	ਨ	ਇ	ਹ	ਬਿ	ਧਿ	ਜੇ	S	ਗੁ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਲਾ	S	S	S	ਸਿੰ	ਛੀ	ਸਾ	ਚੁ	ਅ	ਕ	ਪ	ਟ	ਕੰ	S	ਠ	S
ਗਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੇਪ
ਓS	S	SS	SS	ਧਿ	ਆ	S	ਨ	ਬਿ	ਭੂ	ਤ	S	ਚS	SS	ੜਾS	SS

ਅੰਤਰਾ

ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕੀ	S	S	S	ਤਾ	S	ਤੀ	S	ਗ	ਹੁ	ਆਤ	ਮ	ਬ	ਸਿ	ਕ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਚੰ	S	S	S	ਭਿੰ	S	ਛਾ	S	ਨਾ	S	ਮ	S	ਅ	S	ਧਾ	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇਪ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ
ਕੋ	S	S	S	ਬਾ	S	ਜੇ	S	ਪਰ	ਮ	ਤਾ	ਰ	ਤS	ਤੁ	ਹ	ਰਿ
ਗਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੇਪ
ਚੰS	S	SS	SS	ਉ	ਪ	ਜੈ	S	ਰਾ	S	ਗ	S	ਚS	SS	ਸਾS	SS

36.

ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਪ੍ਰਾਨੀ, ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਗਿ ਲਾਗੋ ॥
ਸੋਵਤ ਕਹਾ ਮੋਹ ਨਿੰਦਾ ਮੈ, ਕਬਹੂੰ ਸੁਚਿਤ ਹੈ ਜਾਗੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਔਰਨ ਕਹਾ ਉਪਦੇਸਤ ਹੈ ਪਸੁ, ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਬੋਧ ਨ ਲਾਗੋ ॥
ਸਿੰਚਤ ਕਹਾ ਪਰੇ ਬਿਖਿਯਨ ਕਹ, ਕਬਹੂੰ ਬਿਖੈ ਰਸ ਤਜਾਗੋ ॥੧॥
ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਭਰਮ ਸੇ ਚੀਨਹੁ, ਧਰਮ ਕਰਮ ਅਨੁਰਾਗੋ ॥
ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰੋ ਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੋ, ਪਰਮ ਪਾਪ ਤਜਿ ਭਾਗੋ ॥੨॥
ਜਾ ਤੇ ਦੂਖ ਪਾਪ ਨਹਿ ਭੇਟੈ, ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਾਗੋ ॥
ਜੋ ਸੁਖ ਚਾਹੋ ਸਦਾ ਸਭਨ ਕੋ, ਤੋਂ ਹਰਿ ਕੇ ਰਸਿ ਪਾਗੋ ॥੩॥੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਪਰਮ ਪੁਰਖ	: ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ	ਚੀਨਹੁ	: ਵਿਚਾਰਹੁ
ਪਗਿ	: ਚਰਨੀ ਲਗੋ	ਅਨੁਰਾਗੋ	: ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਓ
ਕਹਾ	: ਕੀ	ਸੰਗ੍ਰਹ	: ਭੰਡਾਰ ਭਰੋ
ਸੁਚਿਤ	: ਸਾਵਧਾਨ	ਜਾ	: ਜਿਸ ਸਦਕਾ
ਪ੍ਰਬੋਧ	: ਨਸੀਹਤ	ਤਾਗੋ	: ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਸਕੋ
ਸਿੰਚਤ	: ਪਾਲਦੇ ਪਏ ਸੀ	ਪਾਗੋ	: ਰੰਗੋ ਜਾਓ
ਬਿਖਿਯਨ	: ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ		

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਾ	2 ਪਿੰ	3 ਨਾ	4 ਧਾ	5 ਤਿੰ	6 ਨਾ
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	S	S	ਨੀ	S	S
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ
ਪ	ਰ	ਮ	ਪੁ	ਰ	ਖ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪ	S	ਗਿ	ਲਾ	S	ਗੋ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ
ਸੋ	ਵ	ਤ	ਕ	S	ਹਾ
ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਮੋ	ਹ	ਨਿੰ	ਦ੍ਰਾ	ਮੈ	S
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਕ	ਬ	ਹੂੰ	ਸੁ	ਚਿ	ਤ
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਹੈ	S	S	ਜਾ	ਗੋ	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਐ	ਰ	ਨ	ਕ	ਹਾ	S
ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਉਪ	ਦੇਸ	ਤ	ਹੈ	ਪ	ਸੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਤੋ	S	S	ਹਿ	S	S
ਰੇਂਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪ੍ਰਬੋ	ਧ	ਨ	ਲਾ	S	ਗੋ
ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਸਿੰ	ਚ	ਤ	ਕਹਾ	ਪ	ਰੇ
ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬਿਖਿ	ਯ	ਨ	ਕ	S	ਹ
ਸਾਂ	ਨ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਕ	ਬ	ਹੁ	ਬਿ	S	ਖੈ
ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਰ	S	ਸ	ਤ	ਯਾ	ਗੋ

37.

ਮਾਰੂ ॥

ਦੋਊ ਦਿਸ ਸੁਭਟ ਜਬੈ ਜੁਰਿ ਆਏ ॥
 ਦੁੰਦਭਿ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਤ ਸੁਨਿ, ਸਾਵਨ ਮੇਘ ਲਜਾਏ ॥
 ਦੇਖਨ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਹਾ ਹਵ, ਚੜੇ ਬਿਮਾਨ ਸੁਹਾਏ ॥
 ਕੰਚਨ ਜਟਤ ਖਚੇ ਰਤਨਨ ਲਖਿ, ਗੰਧੂਬ ਨਗਰ ਰਿਸਾਏ ॥
 ਕਾਛਿ ਕਛਿ ਕਾਛ ਕਛੇ ਕਛਨੀ ਚੜਿ, ਕੋਪ ਭਰੇ ਨਿਜਕਾਏ ॥
 ਕੋਊ ਕੋਊ ਰਹੇ ਸੁਭਟ ਰਣ ਮੰਡਲਿ, ਕੇਈ ਕੇਈ ਛਾਡਿ ਪਰਾਏ ॥
 ਝਿਮਝਿਮ ਮਹਾ ਮੇਘ ਪਰਲੈ ਜਯੋਂ, ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਸਿਖ ਬਰਸਾਏ ॥
 ਐਸੇ ਨਿਰਖਿ ਬਡੇ ਕਵਤਕ ਕਹ, ਪਾਰਸ ਆਪ ਸਿਧਾਏ ॥੧੦੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਜੁਰਿ	: ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ	ਕਾਛਿ	: ਬਣਾ ਸਵਾਰ ਕੇ
ਦੁੰਦਭਿ	: ਨਗਾਰੇ	ਕਛੇ	: ਖਿਚ ਕੇ ਲੱਕ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ
ਮ੍ਰਿਦੰਗ	: ਦੁੱਪੜ	ਕਾਛ	: ਕੋਛ
ਹਵ	: ਘਲੂਘਾਰਾ	ਨਿਜਕਾਏ	: ਨੇੜੇ ਢੁਕੇ
ਬਿਮਾਨ	: ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼	ਪਰਾਏ	: ਨੱਸ ਗਏ
ਕੰਚਨ ਜਟਤ	: ਸੋਨੇ ਦੇ ਜੜਾਊ	ਬ੍ਰਿੰਦ	: ਥੱਥਿਆਂ ਦੇ ਥੰਬੇ
ਖਚੇ	: ਅਮੋਲਕ ਪੱਥਰ ਖੋਭੇ	ਬਿਸਿਖ	: ਬਾਣ
ਗੰਧੂਬ ਨਗਰ	: ਸੁਰਗਾ ਪੁਰੀ	ਨਿਰਖਿ	: ਵੇਖ ਕੇ
ਰਿਸਾਏ	: ਖਿਚਦੀ ਹੈ	ਕਵਤਕ	: ਖੇਡਾਂ

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਪ ਧ ਨੀ ਧ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਧ ਪ ਗ, ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਖਮਾਜ
ਜਾਤੀ	: ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਨਿਸ਼ਾਦ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਨਾ	4 ਧਾ	5 ਤਿੰ	6 ਨਾ
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਦੇ	S	ਊ	ਦਿ	ਸ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੁ	ਭ	S	ਟ	S	S
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	ਬੈ	S	ਚੁ	S	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਆ	S	S	ਏ	S	S
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੁੰ	ਦ	ਭਿ	ਢੇ	S	ਲ
ਧ	ਧਧ	ਨੀਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮ੍ਰਿ	ਦੰਗ	ਬਜ	ਤ	ਸੁ	ਨਿ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ
ਸਾ	S	S	ਵ	S	ਨ
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮੇ	S	ਘ	ਲ	ਜਾ	ਏ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਦੇ	ਖ	ਨ	ਦੇ	S	ਵ
ਸਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	ਦੇਵ	ਮ	ਹਾ	ਹ	ਵ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਚ	S	ਕੇ	ਬਿ	S	S
ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਮਾ	S	ਨ	ਸੁ	ਹਾ	ਏ
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕੰ	ਚ	ਨ	ਜ	ਟ	ਤ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸਂਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਖ	ਚੇ	ਰਤ	ਨਨ	ਲ	ਖਿ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਗੰ	S	S	ਧ੍ਰ	S	ਬ
ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਨ	ਗ	ਚ	ਰਿ	ਸਾ	ਏ

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਮਾਰੂ ॥

ਯੋ ਕਹਿ, ਪਾਰਸ ਰੋਸ ਬਢਾਯੋ ॥
 ਦੁੰਦਭਿ ਢੋਲ ਬਜਾਇ ਮਹਾ ਧੁਨਿ, ਸਾਮੁਹਿ ਸੰਨਯਾਸਨਿ ਧਾਯੋ ॥
 ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਛਡੈ, ਬਾਣ ਪ੍ਰਯੋਘ ਚਲਾਏ ॥
 ਸੁਭਟ ਸਨਾਹਿ ਪਤ੍ਰ ਚਲਦਲ ਜਜੋਂ, ਬਾਨਨ ਬੇਧਿ ਉਡਾਏ ॥
 ਦੁਹਦਿਸ ਬਾਨ ਪਾਨ ਤੇ ਛੂਟੇ, ਦਿਨਪਤਿ ਦੇਹ ਦੁਰਾਨਾ ॥
 ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ ਏਕ ਜਨੁ ਹੁਐ ਗਏ, ਚਾਲ ਚਹੂੰ ਚਕ ਮਾਨਾ ॥
 ਇੰਦਰ ਚੰਦ੍ਰ ਮੁਨਿਵਰ ਸਬ ਕਾਪੇ, ਬਸੁ ਦਿਗਿਪਾਲ ਡਰਾਨੀਯ ॥
 ਬਰਨ ਕੁਬੇਰ ਛਾਡਿ ਪੁਰ ਭਾਜੇ, ਦੁਤੀਯ ਪ੍ਰਲੈ ਕਰਿ ਮਾਨੀਯ ॥੧੦੭॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਦੁੰਦਭਿ	: ਨਗਾਰਾ
ਪ੍ਰਯੋਗ	: ਥੰਬੇ
ਸਨਾਹਿ	: ਸੰਜੋਇ
ਦਲ-ਦਲ	: ਪਿੱਪਲ
ਬੇਧਿ	: ਵਿੱਠੁ ਕੇ
ਪਾਨ	: ਹੱਥਾ ਤੋਂ
ਦਿਨਪਤਿ	: ਦਿਨ ਦਾ ਸੁਆਮੀ
ਦੁਰਾਨਾ	: ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਦਿਸਣੇ ਰਹਿ ਗਈ
ਚਾਲ	: ਹਿਲੋਰਾ, ਝੂਟਾ ਭੁਇਚਾਲ
ਮੁਨਿਵਰ	: ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੁਨੀ
ਬਸੁ	: ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ
ਦਿਗਿਪਾਲ	: ਅੱਠਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਰਾਖੇ
ਡਰਾਨੀਯ	: ਡਰੁ ਆਨਿਆਂ
ਬਰਨ	: ਜਲਾਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਦੇਵਤਾ
ਪੁਰ	: ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਗਰ
ਦੁਤੀਯ	: ਕਿਆਮਤ
ਮਾਨੀਯ	: ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 2 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 3 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਮੇ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਯੋ	ਕ	ਹਿ	ਪਾ	S	ਰ	ਸ
ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਰੇ	S	ਸ	ਬ	ਢਾ	ਯੋ	S
ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੁੰ	ਦ	ਭਿ	ਢੇ	S	ਲ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬ	ਜਾ	ਇ	ਮ	ਹਾ	ਧੁ	ਨਿ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ
ਸਾ	S	S	ਮੁ	ਹਿ	ਸੰ	ਨਯਾ
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਸ	S	ਨਿ	ਧਾ	S	ਯੋ	S

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਅ	ਸ	ੜ	ਸ	ਸ	ੜ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਾ	S	ਨਾ	ਬਿ	ਧਿ	ਛ	ਭੈ
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬਾ	S	S	ਣ	S	ਪ੍ਰ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਯੋ	S	ਘ	ਚ	ਲਾ	ਏ	S
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੁ	ਭ	ਟ	ਸ	ਨਾ	ਹਿ	S
ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪਪ	ਪਪ	ਪ	ਪ
ਪ	ੜ	S	ਚਲ	ਦਲ	ਜ	ਯੋ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬਾ	S	S	ਨ	S	ਨ	S
ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਬੇ	S	ਧਿ	ਉ	ਭਾ	ਏ	S

39.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਮਾਰੂ ॥

ਸੁਰਪੁਰ ਨਾਰਿ ਬਧਾਵਾ ਮਾਨਾ ॥
ਬਰਿ ਹੈ ਆਜ ਮਹਾ ਸੁਭਟਨ ਕੋ, ਸਮਰ ਸੁਯੰਬਰ ਜਾਨਾ ॥
ਲਖਿ ਹੈ ਏਕ ਪਾਇ ਠਾਢੀ ਹਮ, ਜਿਮ ਜਿਮ ਸੁਭਟ ਜੁਝੈ ਹੈ ॥
ਤਿਮ ਤਿਮ ਘਾਲਿ ਪਾਲਕੀ ਆਪਨ, ਅਮਰਪੁਰੀ ਲੈ ਜੈ ਹੈ ॥
ਚੰਦਨ ਚਾਰੂ ਚਿਤ੍ਰ ਚੰਦਨ ਕੇ, ਚੰਚਲ ਅੰਗ ਚੜਾਊ ॥
ਜਾ ਦਿਨ ਸਮਰ ਸੁਅੰਬਰ ਕਰਿ ਕੈ, ਪਰਮ ਪਿਅਰ ਵਹਿ ਪਾਊ ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਦੇਹ ਸਫਲ ਕਰਿ ਮਾਨੋ, ਅੰਗ ਸੀਂਗਾਰ ਧਰੋ ॥
ਜਾ ਦਿਨ ਸਮਰ ਸੁਯੰਬਰ ਸਖੀ ਰੀ, ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਰੋ ॥੧੦੮॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਨਾਰਿ	: ਪਰੀਆਂ	ਘਾਲਿ	: ਆਪਣੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿੱਚ
ਬਧਾਵਾ	: ਵਧਾਈ	ਅਮਰਪੁਰੀ	: ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਨਗਰੀ
ਸਮਰ	: ਜੰਗ ਨੂੰ ਸੁਅੰਬਰ	ਚਾਰੂ	: ਉਤਮ
ਲਖਿ	: ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹਾਂ	ਪਿਅਰ ਵਹਿ	: ਪਰਮ ਪਿਆਰ ਨੂੰ
ਠਾਢੀ	: ਇਕ ਪੈਰ ਪਰਨੇ		

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚਾਰਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਾ	2 ਧਾ	3 ਧਿੰ	4 ਤਾ	5 ਕਿਟ	6 ਧਾ	7 ਧਿੰ	8 ਤਾ	9 ਤਿਟ	10 ਕਤ	11 ਗਦੀ	12 ਗਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਸੁ	ਰ	ਪੁ	ਰ	ਨਾ	ਰਿ	ਬ	ਧਾ	ਵਾ	ਸ	ਮਾ	ਨਾ
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗਗ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ
ਬ	ਰਿ	ਹੈ	ਸ	ਆ	ਜ	ਮ	ਹਾ	ਸੁਭ	ਟਨ	ਕੋ	ਸ
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਫ
ਸ	ਸ	ਮ	ਰ	ਸੁ	ਸ	ਯੰ	ਬ	ਰ	ਜਾ	ਨਾ	ਸ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਲ	ਖਿ	ਹੈ	ਸ	ਏ	ਕ	ਪਾ	ਇ	ਠਾ	ਢੀ	ਹ	ਮ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿ	ਮ	ਸ	ਜਿ	ਮ	ਸ	ਸੁ	ਭਟ	ਜੁ	ਝੈ	ਹੈ	ਸ
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤਿ	ਮ	ਤਿ	ਮ	ਘਾ	ਲਿ	ਪਾ	ਲ	ਕੀ	ਆ	ਪ	ਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਅ	ਮ	ਰ	ਸ	ਪੁ	ਰੀ	ਲੈ	ਸ	ਜੈ	ਸ	ਹੈ	ਸ

40.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਿਦਾਰਾ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਆਹਵ ਘੋਰ ॥
ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਗਿਰੇ ਧਰਾ ਪਰ, ਸੂਰ ਸੁੰਦਰ ਕਿਸੋਰ ॥
ਕੋਪ ਕੋਪ ਹਠੀ ਘਟੀ ਰਣਿ, ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਇ ॥
ਜੂਝਿ ਜੂਝਿ ਗਏ ਦਿਵਾਲਯ, ਢੋਲ ਬੋਲ ਬਜਾਇ ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਭਈ ਜਹਾ ਤਹ, ਭਾਜਿ ਭਾਜਿ ਸੁ ਬੀਰ ॥
ਪੈਠਿ ਪੈਠਿ ਗਏ ਤ੍ਰੀਆਲੈ, ਹਾਰਿ ਹਾਰਿ ਅਧੀਰ ॥
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਛੁਟੇ ਸਰਾਨ, ਦਿਸਾਨ ਭਯੋ ਅੰਧਿਆਰ ॥
ਟੂਕ ਟੂਕ ਪਰੇ ਜਹਾ ਤਹ, ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਜੁਝਾਰ ॥੧੦੧॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਆਹਵ	: ਡਾਢਾ ਘਮਸਾਣ	ਬੋਲ	: ਲਲਕਾਰਿਆਂ ਦੇ ਢੋਲ ਵਜਾ ਕੇ
ਧਰਾ	: ਧਰਤੀ ਪੁਰ	ਸੁ ਬੀਰ	: ਚੰਗੇ ਬਰਾਦਰ
ਸੂਰ	: ਸੂਰਮੈ	ਪੈਠਿ	: ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ
ਕਿਸੋਰ	: ਬਾਲਪਣ ਤੋਂ ਲੰਘੇ ਹੋਏ ਮੁੰਡੇ	ਅਪ੍ਰਮਾਨ	: ਅਨਗਿਣਤ
ਘਟੀ	: ਘੜੀ ਭਰ	ਸਰਾਨ	: ਤੀਰ ਚੱਲੇ
ਜੂਝਿ	: ਮਰ ਕੇ	ਦਿਸਾਨ	: ਤਰਫਾ
ਦਿਵਾਲਯ	: ਸੁਰਗ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰ ਗਏ		

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਮ, ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਨੀ ਧ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ, ਮ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਸ, ਮ, ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਮ, ਪ ਮ, ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਕਲਿਆਣ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਸ਼ਾੜਵ
ਵਾਦੀ	: ਮਧਿਅਮ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਸ਼ੜਜ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਮੇ	ਪ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਆ	ਹ	S	ਵ	ਘੋ	S	ਰ	S	ਇ	ਹ	ਬਿ	ਧਿ	ਭ	S	ਯੋ	S
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ
ਗਿ	S	ਰੇ	S	ਧ	ਰਾ	ਪ	ਰ	ਭਾ	S	ਤਿ	S	ਭਾ	ਤਿ	S	S
ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕਿ	S	ਸੋ	S	ਰ	S	S	S	ਸੂ	S	ਰ	S	ਸੁੰ	S	ਦ	ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹ	ਠੀ	ਘ	ਟੀ	ਰ	S	ਣਿ	S	ਕੋ	S	ਪ	S	ਕੋ	S	ਪ	S
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਚ	S	S	S	ਲਾ	S	ਇ	S	ਸ	ਸ	ੜ	S	ਅ	ਸ	ੜ	S
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਦਿ	S	ਵਾ	S	ਲ	S	ਯ	S	ਚੁ	S	ਝਿ	S	ਚੁ	ਝਿ	ਗ	ਏ
ਮੇ	ਪ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬ	S	S	S	ਜਾ	S	ਇ	S	ਢੇ	S	ਲ	S	ਬੋ	S	ਲ	S

41.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਭੈਰੋ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੈ ਰੇ ਦੈ ਰੇ ਦੀਹ ਦਮਾਮਾ ॥
 ਕਰਹੋ ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਸੁਧਾ ਪਰ, ਲਖਤ ਸ੍ਵਰਗ ਕੀ ਬਾਮਾ ॥
 ਧੁਕਿ ਧੁਕਿ ਪਰਹਿ ਧਰਣਿ ਭਾਰੀ, ਭਟ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਰਜਾਊ ॥
 ਭੂਤ ਪਿਸਾਚ ਡਾਕਣੀ ਜੋਗਣ, ਕਾਕਣ ਰੁਹਰ ਪਿਵਾਊ ॥
 ਭਕਿ ਭਕਿ ਉਠੇ ਭੀਮ ਭੈਰੋ ਰਣਿ, ਅਰਧ ਉਰਧ ਸੰਘਾਰੋ ॥
 ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਬਰਣਾਦਿਕ, ਆਜ ਸਭੈ ਚੁਨਿ ਮਾਰੋ ॥
 ਮੋਹਿ ਬਰ ਦਾਨ ਦੇਵਤਾ ਦੀਨਾ, ਜਿਹ ਸਰਿ ਅਉਰ ਨ ਕੋਈ ॥
 ਮੈ ਹੀ ਭਯੋ ਜਗਤ ਕੋ ਕਰਤਾ, ਜੋ ਮੈ ਕਰੋ ਸੁ ਹੋਈ ॥੧੦੫॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਦੈ	: ਵਜਾ ਵਜਾ ਕੇ	ਪਿਸਾਚ	: ਭਤਨੇ
ਦੀਰ	: ਵਡਾ ਭਰਾ	ਡਾਕਣੀ	: ਡਾਇਣਾ
ਦਮਾਮਾ	: ਧਉਸਾ	ਕਾਕਣ	: ਕਾਉਣੀਆ
ਰੁੰਡ	: ਬਿਨਾ ਸਿਰ ਧੜ	ਰੁਹਰ	: ਲਹੂ
ਮੁੰਡ	: ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ	ਭਕਿ ਭਕਿ	: ਕਰਕੇ ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ
ਬਸੁਧਾ	: ਪ੍ਰਿਥਮੀ	ਅਰਧ	: ਪੁਲਾੜ ਉਪਰ
ਲਖਤ	: ਦੇਖਦੀਆਂ ਹਨ	ਉਰਧ	: ਉਤਾਹਾ
ਬਾਮਾ	: ਹੂਰਾਂ, ਪਰੀਆਂ	ਬਰਣਾਦਿਕ	: ਲੱਭ ਲੱਭ ਕੇ ਮਾਰਾਂਗਾ
ਧੁਕਿ	: ਭੁੜਕ ਭੁੜਕ ਕੇ	ਸਰਿ	: ਜਿਸ ਦੇ ਸਮਾਨ

ਰਾਗ ਭੈਰੋ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਰੇ, ਗ ਮ ਪ ਧੁ, ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ, ਸ
ਪਕੜ	: ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਭੈਰਵ
ਜਾਤੀ	: ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਧੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਰਿਸ਼ਭ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਭੈਰੋ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਪ ਦੀ	ਪ S	ਗ ਹ	ਮ S	ਰੇ ਦ	ਰੇ ਮਾ	ਸ S	ਸ ਮਾ	ਸ ਦੈ	ਧੁ S	ਪ ਰੇ	ਧੁ S	ਮ ਦੈ	ਪ S	ਗ ਰੇ	ਮ S
.ਮ ਬ	.ਪ ਸੁ	.ਧੁ S	.ਨੀ ਧਾ	ਸ ਪ	ਸ S	ਸ ਰ	ਸ S	.ਨੀ ਕ	ਸ ਰ	.ਨੀ ਰੈ	ਸ S	.ਧੁ ਰੁੰ	.ਧੁ ਡ	.ਪ ਮੁੰ	.ਪ ਡ
ਸਾਂਨੀ ਕੀS	ਧੁਪ SS	ਗਮ SS	ਪ S	ਗਮ ਬਾS	ਗਮ SS	ਰੇ ਮਾ	ਸ S	ਗ ਲ	ਮ ਖ	ਧੁ S	ਨੀ ਤ	ਸਾਂ ਸ੍ਰ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਰ	ਸਾਂ ਗ

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ ਧ	ਸਾਂ ਰ	ਸਾਂ ਣਿ	ਸਾਂ S	ਰੇਂ ਭਾ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ ਰੀ	ਸਾਂ S	ਗ ਧੁ	ਗ ਕਿ	ਮ ਧੁ	ਮ ਕਿ	ਧੁ ਪ	ਧੁ ਰ	ਨੀ ਹਿ	ਨੀ S
ਸਾਂਨੀ ਬੈS	ਧੁਨੀ SS	ਸਾਂਰੇਂ ਤਾS	ਨੀਸਾਂ ਲS	ਧੁ ਰ	ਧੁ ਜਾ	ਪ ਊ	ਪ S	ਸਾਂ ਭ	ਰੇਂ S	ਗਾਂ ਟ	ਮਾਂ S	ਰੇਂ ਬੀ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ ਰ	ਸਾਂ S
ਸਾਂ ਡਾ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਕ	ਸਾਂ ਣੀ	ਰੇਂ ਜੋ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ ਗ	ਸਾਂ ਣ	ਗ ਭੂ	ਗ S	ਮ ਤ	ਮ S	ਧੁ ਪਿ	ਧੁ ਸਾ	ਨੀ S	ਨੀ ਚ
ਸਾਂਨੀ ਪਿS	ਧੁਪ SS	ਗਮ ਵਾS	ਪ S	ਗਮ ਊS	ਗਮ SS	ਰੇ S	ਸ S	ਸਾਂ ਕਾ	ਸਾਂ ਕ	ਸਾਂ ਣ	ਸਾਂ S	ਧੁ ਰੁ	ਧੁ ਹ	ਪ ਰ	ਪ S

42.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਬਸੰਤ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਫਾਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਖੇਲੇ ॥
 ਸੋਭਤ ਢਾਲ ਮਾਲ ਡਫ ਮਾਲੈ, ਮੂਠ ਗੁਲਾਲਨ ਸੇਲੇ ॥
 ਜਾਨੁ ਤੁਫੰਗ ਭਰਤ ਪਿਚਕਾਰੀ, ਸੂਰਨ ਅੰਗ ਲਗਾਵਤ ॥
 ਨਿਕਸਤ ਸ੍ਰੋਣ ਅਧਿਕ ਛਬਿ ਉਪਜਤ, ਕੇਸਰ ਜਾਨੁ ਸੁਹਾਵਤ ॥
 ਸ੍ਰੋਣਤ ਭਰੀ ਜਟਾ ਅਤਿ ਸੋਭਤ, ਛਬਹਿ ਨ ਜਾਤ ਕਹਯੋ ॥
 ਮਾਨਹੁ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਸੌ ਡਾਰਯੋ, ਈਂਗਰ ਲਾਗਿ ਰਹਯੋ ॥
 ਜਹ ਤਹ ਗਿਰਤ ਭਏ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ, ਸਾਗਨ ਸਤ੍ਰੁ ਪਰੋਏ ॥
 ਜਾਨੁਕ ਖੇਲ ਧਮਾਰ ਪਸਾਰਿ ਕੈ, ਅਧਿਕ ਸ੍ਰਮਿਤ ਹੈ ਸੋਏ ॥੧੧੮॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਫਾਗ	: ਤੇ ਹੋਲੀ ਖੇਡਣਾ	ਡਫ	: ਵੱਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ
ਮਾਲੈ	: ਮੁੱਠੀ ਭਰੀ ਹੋਈ	ਗੁਲਾਲਨ	: ਲਾਖ ਦਾ ਰੰਗ
ਸੇਲੇ	: ਬਰਛੇ	ਤੁਫੰਗ	: ਬੰਦੂਕ
ਸੂਰਨ	: ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਪੁਰ	ਸ੍ਰੋਣ	: ਖੂਨ
ਛਬਹਿ	: ਸੋਭਾ	ਈਂਗਰ	: ਸੰਧੂਰ
ਸਾਗਨ	: ਬਰਛੀਆ ਨਾਲ	ਸਤ	: ਵੈਰੀ ਵਿੰਨ ਕੇ ਪੁਰੇ ਲਾਏ ਹਨ
ਧਮਾਰ	: ਧਮਾਲ	ਕੈ	: ਲੰਮੀਆ ਤਾਣ ਕੇ
ਸ੍ਰਮਿਤ	: ਬੱਕੇ ਹੋ		

ਰਾਗ ਬਸੰਤ

ਆਰੋਹ	: ਸ ਗ ਮ ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	: ਗ ਮ ਧ ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਗ, ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ (ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ)

ਰਾਗ ਬਸੰਤ
ਤਾਲ : ਚਾਰਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਾ	2 ਧਾ	3 0 ਪਿੰ	4 ਤਾ	5 2 ਕਿਟ	6 ਧਾ	7 0 ਪਿੰ	8 ਤਾ	9 3 ਤਿਟ	10 ਕਤ	11 4 ਗਦੀ	12 ਗਨ
ਸਾਂ ਇ	ਸਾਂ ਹ	ਨੀ ਬਿ	ਧ ਧਿ	ਪ ਫਾ	ਮ ਗ	ਗਗ ਕ੍ਰਿਪਾ	ਗ ਨ	ਮ ਨ	ਗ ਖੇ	ਚੇ ਸ	ਸ ਲੇ
ਸਸ ਸੋਭ	ਸ ਤ	ਸ ਢਾ	ਸ ਲ	ਮ ਮਾ	ਮ ਲ	ਗ ਡ	ਗ ਸ	ਗ ਫ	ਚੇ ਸ	ਸ ਮਾ	ਸ ਲੈ
ਸਾਂ ਮੂ	ਸਾਂ ਠ	ਨੀ ਗੁ	ਧ ਲਾ	ਪ ਲ	ਪ ਨ	ਗ ਸ	ਮ ਸ	ਮ ਸੇ	ਧ ਸ	ਨੀ ਲੇ	ਸਾਂ ਸ

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਜਾ	ਮ ਨੁ	ਮ ਤੁ	ਧ ਫੰ	ਨੀ ਗ	ਨੀ ਸ	ਸਾਂ ਭ	ਸਾਂਸਾਂ ਰਤ	ਨੀ ਪਿ	ਸਾਂ ਚ	ਸਾਂ ਕਾ	ਸਾਂ ਰੀ
ਗਾਂ ਸੂ	ਗਾਂ ਰ	ਮਾਂ ਨ	ਗਾਂ ਅੰ	ਚੇਂ ਸ	ਸਾਂ ਗ	ਨੀ ਲ	ਨੀ ਸ	ਸਾਂ ਗਾ	ਸਾਂ ਸ	ਸਾਂ ਵ	ਸਾਂ ਤ
ਮ ਨਿ	ਮ ਕ	ਮ ਸ	ਧ ਤ	ਨੀ ਸ਼੍ਰੋ	ਨੀ ਣ	ਸਾਂ ਅ	ਸਾਂਸਾਂ ਧਿਕ	ਨੀ ਫ	ਸਾਂ ਬਿ	ਸਾਂਸਾਂ ਉਪ	ਸਾਂਸਾਂ ਜਤ
ਨੀ ਕੇ	ਨੀ ਸ	ਨੀ ਸ	ਧ ਚ	ਪ ਜਾ	ਮ ਸ	ਮ ਨੁ	ਧ ਸ	ਨੀ ਸੁ	ਸਾਂ ਹਾ	ਸਾਂ ਵ	ਸਾਂ ਤ

43.

ਦੇਵੀ ਬਾਚ ॥
ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸਾਰੰਗ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਛੂ ਬਰ ਮਾਗਹੁ ਪੂਤ ਸਯਾਨੇ ॥
ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਨਹੀ ਤੁਮਰੀ ਸਰ, ਸਾਧ ਚਰਿਤ ਹਮ ਜਾਨੇ ॥
ਜੋ ਬਰਦਾਨ ਚਹੇ ਸੋ ਮਾਗੋ, ਸਬ ਹਮ ਤੁਮੈ ਦਿਵਾਰ ॥
ਕੰਚਨ ਰਤਨ ਬਜ੍ਜ ਮੁਕਤਾਫਲ, ਲੀਜਹਿ ਸਕਲ ਸੁ ਧਾਰ ॥੮੮॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਸਰ	: ਤੇਰੇ ਤੁਲ	ਚਰਿਤ	: ਸਾਊਪੁਣੇ ਦੇ ਚਲਨ
ਦਿਵਾਰ	: ਦਿਵਾਲ	ਬੱਜ੍ਜ	: ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ
ਮੁਕਤਾਫਲ	: ਮੱਤੀ	ਸੁਧਾਰ	: ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਆਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ, ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	: .ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਪ ਮ ਰੇ, .ਨੀ ਸ
ਥਾਟ	: ਕਾਫੀ
ਜਾਤੀ	: ਔੜਵ - ਔੜਵ
ਵਾਦੀ	: ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸਮਾਂ	: ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਪਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ ਕ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਮਾ	ਗ	ਹੁ	S	S	ਪੂS	ਤ	ਸ	ਯਾ	ਨੇ	S		ਛੂ	ਬ	S	ਰ
.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	-	ਪ	ਮ	ਰੇ
ਵਿ	S	ਖ	ਨ	ਹੀ	ਤੁ	ਮ	ਰੀ	S	ਸ	ਰ	S	S	ਛੂ	ਤ	ਭ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਪ	ਮਰੇ	ਸ		-	ਮ	ਪ	ਨੀਨੀ
ਰਿ	ਤ	ਹ	ਮ	ਜਾS	SS	SS	SS	ਨੇS	SS	S		S	ਸਾ	S	ਧ ਚ

ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਦਾ	S	ਨ	ਚ	ਹੈ	S	ਸੈ	S	ਮਾ	S	ਗੈ	S	S	ਜੈ	ਬ	ਰ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ		ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਤੁ	S	ਮੈ	S	ਦਿ	S	ਵਾ	S	ਰ	S	S		ਸ	ਬ	ਹ	ਮ

44.

**ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਾਚ ॥
ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸਾਰੰਗ ॥**

ਸਬ ਹੀ ਪੜੇ ਬੇਦ ਬਿਦਿਆ ਬਿਧਿ, ਸਬ ਹੀ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਊ ॥
ਸਬ ਹੀ ਦੇਸ ਜੇਰ ਕਰਿ ਆਪਨ, ਆਪੇ ਮਤਾ ਮਤਾਊ ॥
ਕਹਿ ਤਥਾਸਤੁ ਭਈ ਲੋਪ ਚੰਡਿਕਾ, ਤਾਸ ਮਹਾ ਬਰ ਦੈ ਕੈ ॥
ਅੰਤ੍ਰ ਧਯਾਨ ਹੁਐ ਗਈ ਆਪਨ, ਪਰ ਸਿੰਘ ਅਰੂੜਤ ਹੁਐ ਕੈ ॥੮੯॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਜੇਰ : ਅਧੀਨ ਕਰਕੇ

ਮਤਾ : ਆਪ ਹੀ ਮਨ ਸੂਬੇ

ਤਥਾਸਤੁ : ਹੋਊ

ਤਾਸ : ਉਸ ਪਰਸ ਸਾਥ ਨੂੰ

ਹੁਐ : ਧਿਆਨ ਦੇ ਲਾਂਭੇ - ਲੋਪ ਹੋ ਗਈ

ਸਿੰਘ : ਆਪਣੇ ਸ਼ੇਰ ਉੱਤੇ

ਅਰੂੜਵ : ਸਵਾਰ ਹੋ ਸਕੇ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ
ਤਾਲ : ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਪਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਪਿੰ	12 ਨਾ
ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	ਬ	ਗੀ	ਪ	ੜੋ	S	ਬੇ	ਦ	ਬਿਦਿ	ਆ	ਬਿ	ਧਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂਸਂ	ਨੀਪ	ਮਰੇ	ਸ
ਸ	ਬ	ਗੀ	ਸਸ	ੜ	ਚ	ਲਾS	SS	ਊS	SS	SS	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂ
ਸ	ਬ	ਗੀ	ਦੇ	S	ਸ	ਜੇ	ਰ	ਕ	ਰਿ	ਆਪ	ਨ
ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂ
ਆ	S	ਪੇ	S	ਮ	ਤਾ	S	S	ਮ	ਤਾS	ਊS	S

45.

ਬਿਸਨਪਦਿ ॥ ਸਾਰੰਗ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭੂਪਤਿ ਪਰਮ ਗਿਆਨ ਜਬ ਪਾਯੋ ॥
ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਠਨ ਕਰ ਤਾ ਕੋ, ਜੋ ਕਰਿ ਧਿਆਨ ਲਗਾਯੋ ॥
ਕਰਿ ਬਹੁ ਨਿਆਸ ਕਠਨ ਜਪੁ ਸਾਧੁਯੋ, ਦਰਸਨਿ ਦੀਯੋ ਭਵਾਨੀ ॥
ਤਤਛਿਨ ਪਰਮ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼ਯੋ, ਲੋਕ ਚਤੁਰਦਸ ਰਾਨੀ ॥
ਤਿਹ ਛਿਨ ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮੁਖ ਉਚਰੇ, ਤਤ ਅਤਤ ਪਛਾਨਾ ॥
ਅਵਰ ਅਤਤ ਸਬੈ ਕਰ ਜਾਨੇ, ਏਕ ਤਤ ਠਹਰਾਨਾ ॥
ਅਨਭਵ ਜੋਤਿ ਅਨੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸੀ, ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਬਜਾਯੋ ॥
ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਜੀਤਿ ਰਾਜਨ ਕਹੁ, ਸੁਭਟ ਅਭੈ ਪਦ ਪਾਯੋ ॥੯੧॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਭੂਪਤਿ	: ਰਾਜੇ ਪਾਰਸ ਸਾਥ	ਜੋ	: ਜਦੋਂ
ਨਿਆਸ	: ਢੋਗਾਂ ਨਾਲ	ਤਤਛਿਨ	: ਤੁਰੰਤ
ਲੋਕ	: ਦਉਦਾ ਲੋਕਾ	ਤਿਹ	: ਉਸ ਪਲ
ਤੱਤ	: ਮੂਲ ਤੱਤ	ਅਤੱਤ	: ਮਿਥਿਆਂ, ਮਾਇਆ
ਅਨਭਵ	: ਨਿੱਡਰ	ਸੁਭਟ	: ਜੋਧੇਂ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	.ਨੀ	ਸ
ਗਯਾ	ਨ	ਜ	ਬ	ਪਾS	SS	ਯੋS	SS	ਭੂ	S	ਪ	ਤਿ	ਪ	ਰ	ਮ	S
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	.ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਮਮ	ਪ	ਮਮ
ਕ	S	ਰ	ਤਾ	ਕੋ	S	S	S	ਮ	ਨ	ਬ	ਚ	ਕ	ਰਮ	ਕ	ਠਨ
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਰੇਸ	ਪ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ
ਗਾS	SS	SS	SS	ਯੋS	SS	SS	SS	ਜੋ	S	ਕ	ਰਿ	ਧਯਾ	S	ਨ	ਲ

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਠ	ਨ	ਜ	ਪੁ	ਸਾ	ਧੂ	ਯੋ	S	ਕ	ਰਿ	ਬ	ਹੁ	ਨ	ਯਾ	ਸ	ਕ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਭ	S	ਵਾS	SS	ਨੀ	S	S	S	ਦ	ਰ	ਸ	ਨਿ	ਦੀ	S	ਯੋ	S
ਰੇ	ਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ
ਯਾ	ਨ	ਉS	ਪS	ਦੇ	ਸ	ਯੋ	S	ਤ	ਤ	ਛਿ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮ	ਗ
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਰੇਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰਾS	SS	SS	SS	ਨੀS	SS	SS	SS	ਲੋ	S	ਕ	ਚ	ਤੁ	ਰ	ਦ	ਸ

46.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸਾਰੰਗ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜੇ ਜੇ ਤਿਨ ਮੈ ਹੁਤੇ ਸਯਾਨੇ ॥
ਪਾਰਸ ਪਰਮ ਤਤ ਕੇ ਬੇਤਾ, ਮਹਾ ਪਰਮ ਕਰ ਮਾਨੇ ॥
ਸਬਹਨਿ ਸੀਸ ਨਯਾਇ ਕਰਿ ਜੋਰੇ, ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੰਗਿ ਬਖਾਨੇ ॥
ਜੋ ਜੋ ਗੁਰੂ ਕਹਾ ਸੋ ਕੀਨਾ, ਅਉਰ ਹਮ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੇ ॥
ਸੁਨਹੋ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਜਨ ਕੇ, ਜੋ ਤੁਮ ਬਚਨ ਬਖਾਨੇ ॥
ਸੋ ਹਮ ਦਤ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਸੁਨ ਕਰਿ, ਸਾਚ ਹੀਐ ਅਨੁਮਾਨੇ ॥
ਜਾਨੁਕ ਪਰਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਨਿਕਸੇ, ਮਹਾ ਰਸਨ ਰਸ ਸਾਨੇ ॥
ਜੋ ਜੋ ਬਚਨ ਭਏ ਇਹ ਮੁਖਿ ਤੇ, ਸੋ ਸੋ ਸਬ ਹਮ ਮਾਨੇ ॥੯੬॥

ਪਦ ਅਰਥ

ਨਯਾਇ	: ਸਿਰ ਨਿਵਾਕੇ	ਕਰਿ	: ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ
ਆਉਰ	: ਹੋਰ ਕੁੱਛ	ਬਕਤ੍ਰ	: ਗੁਰੂ ਦੱਤਾ ਦੇ ਮੁਖੜੇ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਤੋਂ
ਜਾਨੁਕ	: ਜਾਣੇ ਕਿ	ਨਿਕਸੇ	: ਨਿਕਲੇ ਹਨ
ਸਾਨੇ	: ਡਾਢੇ ਸੁਆਦੀ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ	ਤੇ	: ਇਸ ਪਾਰਸਨਾਥ ਦੇ ਮੁਖਾਰ ਬਿੰਦ ਤੋਂ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ
ਤਾਲ : ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਪਿੰ	7 ਨਾ
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ
ਜੇ	ਜੇ	ਤਿਨ	ਮੈਂ	ਹੁਤੇ	ਸ	ਯਾਨੇ
ਸਾਂਸਾਂ	ਨੀ	ਪਪ	ਮਮ	ਚੇ	ਨੀ	ਸ
ਪਾਰਸ	ਪ	ਰਮ	ਤਤ	ਕੇ	ਬੇ	ਤਾ
ਚੇ	ਮ	ਪਪ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮ	ਹਾ	ਪਰਮ	ਕਰ	ਸ	ਮਾ	ਨੇ

ਅੰਤਰਾ

ਮਮ	ਪਪ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ
ਸਬ	ਹਨਿ	ਸੀਸ	ਨ	ਯਾਇ	ਕਰਿ	ਜੋਰੇ
ਚੇਚੇ	ਚੇ	ਚੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਨੀ	ਪ
ਇਹ	ਬਿ	ਧਿ	ਸੰ	ਗਿ	ਬਖਾ	ਨੇ
ਮ	ਪ	ਨੀਪ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ
ਜੇ	ਜੇ	ਗੁਰੂ	ਕਹਾ	ਸੋ	ਕੀਨਾ	ਅਉਰ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਪ	ਮ	ਚੇ	ਨੀ	ਸ
ਹ	ਮ	ਕਫੂ	ਨ	ਸ	ਜਾ	ਨੇ

47.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸਾਰੰਗ ॥

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸਿਯਾਨੇ ॥
ਉਠਿ ਉਠਿ ਮਹਾ ਬੀਰ ਪਾਰਸ ਕੇ, ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਪਟਾਨੇ ॥
ਜੇ ਜੇ ਹੁਤੇ ਮੂੜ ਅਗਿਆਨੀ, ਤਿਨ ਤਿਨ ਬੈਨ ਨ ਮਾਨੇ ॥
ਉਠਿ ਉਠਿ ਲਗੇ ਕਰਨ ਬਕਬਾਦਹ, ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਇਆਨੇ ॥
ਉਠਿ ਉਠਿ ਭਜੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨਨ ਕੋ, ਕੇਤਕਿ ਜਲਹਿ ਸਮਾਨੇ ॥
ਕੇਤਕ ਭਏ ਜੁਧ ਕਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਸੁਨਤ ਸਬਦੁ ਘਰਾਨੇ ॥
ਕੇਤਕ ਆਨਿ ਆਨਿ ਸਨਮੁਖਿ ਭਏ, ਕੇਤਕ ਛੋਰਿ ਪਰਾਨੇ ॥
ਕੇਤਕ ਜੂਝਿ ਸੋਭੇ ਰਣ ਮੰਡਲ, ਬਾਸਵ ਲੋਕਿ ਸਿਧਾਨੇ ॥੯੯॥

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ
ਤਾਲ : ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਪਿੰ	3 0 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 2 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 0 ਕਤ	8 ਤਾ	9 3 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 4 ਪਿੰ	12 ਨਾ
ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	.ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੁ	ਨਿ	ਸੁ	ਨਿ	ਐ	ਸੇ	ਬ	ਚ	ਨ	ਸਿ	ਯਾ	ਨੇ
.ਨੀ	ਸ	.ਨੀ	ਸ	.ਨੀ	.ਪ	.ਮ	.ਪ	.ਨੀ	.ਨੀ	ਸ	ਸ
ਉ	ਠਿ	ਉ	ਠਿ	ਮ	ਹਾ	ਬੀ	ਰ	ਪਾ	ਰ	ਸ	ਕੇ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਪ	ਪ
ਪਾ	S	ਇ	ਨ	ਸੇ	S	ਲS	ਪS	ਟਾS	SS	ਨੇ	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪਪ	ਪ	ਪ
ਜੇ	S	ਜੇ	ਹੁ	S	ਤੇ	ਮੂ	S	ੜ	ਅਗਿ	ਆ	ਨੀ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤਿ	S	ਨ	ਤਿ	S	ਨ	ਬੈ	ਨ	ਨ	ਮਾ	ਨੇ	S
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਉ	ਠਿ	ਉ	ਠਿ	ਲ	ਗੇ	ਕਰ	ਨ	ਬਕ	ਬਾ	ਦ	ਹ
ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਪ	ਪ
ਮੂ	ਰ	ਖ	ਮੁ	ਗ	ਧ	ਇS	SS	ਆS	SS	ਨੇ	S

48.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਸਾਰੰਗ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਹੁਤੁ ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਰੇ ॥
ਕੇਤਿਕ ਬਾਧਿ ਬਾਰਿ ਮੋ ਬੋਰੇ, ਕਿਤੇ ਅਗਨਿ ਮੋ ਸਾਰੇ ॥
ਕੇਤਨ ਏਕ ਹਾਥ ਕਟਿ ਡਾਰੇ, ਕੇਤਨ ਕੇ ਦੂ ਹਾਥ ॥
ਤਿਲ ਤਿਲ ਪਾਇ ਰਥੀ ਕਟਿ ਡਾਰੇ, ਕਟੇ ਕਿਤਨ ਕੇ ਮਾਥ ॥
ਛਤ੍ਰ ਚਮ੍ਰ ਰਥ ਬਾਜ ਕਿਤਨੇ ਕੇ, ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਰਣਿ ਡਾਰੇ ॥
ਕੇਤਨ ਮੁਕਟ ਲਕੁਟ ਲੈ ਤੋਰੇ, ਕੇਤਨ ਜੂਟ ਉਪਾਰੇ ॥
ਭਕਿ ਭਕਿ ਗਿਰੇ ਭਿੰਭਰ ਬਸੁਧਾ ਪਰ, ਘਾਇ ਅੰਗ ਭਿਭਰਾਰੇ ॥
ਜਾਨੁਕ ਅੰਤ ਬਸੰਤ ਸਮੈ ਮਿਲਿ, ਚਾਚਰ ਖੇਲ ਸਿਧਾਰੇ ॥੧੧੨॥

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਪ
ਸੰ	ਨਿ	ਆ	ਸੀ	ਮਾ	S	ਰੇ	S	ਇ	ਹ	ਬਿ	ਧਿ	ਬ	ਹੁ	S	ਤੁ
ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ
ਮੋ	S	S	S	ਬੋ	S	ਰੇ	S	ਕੇ	S	ਤਿ	ਕ	ਬਾ	ਧਿ	ਬਾ	ਰਿ
ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨਸੰ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਾS	SS	SS	SS	ਰੇS	SS	S	S	ਕਿ	S	ਤੇ	S	ਅਗ	ਨਿ	ਮੋ	S

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਕ	S	ਟਿ	S	ਡਾ	S	ਰੇ	S	ਕੇ	ਤ	ਨ	S	ਏ	ਕ	ਹਾ	ਥ
ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਦੈ	S	S	S	ਹਾ	S	ਥ	S	ਕੇ	S	ਤਿ	ਨ	ਕੇ	S	S	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਕ	S	ਟਿ	S	ਡਾ	S	ਰੇ	S	ਤਿ	ਲ	ਤਿ	ਲ	ਪਾ	ਇ	ਰ	ਥੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ
ਕ	S	ਟਿ	S	ਡਾ	S	ਰੇ	S	ਕ	S	ਟੇ	S	ਕਿਤ	ਨ	ਕੇ	S
ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਪ	ਪ								
ਮਾS	SS	SS	SS	ਥS	SS	S	S								

49.

ਖਿਆਲ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲੁ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਣਾ ॥
ਤੁਧ ਬਿਨੁ ਰੋਗੁ ਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਓਢਣੁ, ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾਂ ਦੇ ਰਹਣਾ ॥
ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰੁ ਪਿਯਾਲਾ, ਬਿੰਗ ਕਸਾਈਯਾਂ ਦਾ ਸਹਣਾ ॥
ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਥਰ ਚੰਗਾ, ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਣਾ ॥੧॥੧॥੬॥

ਰਾਗ ਵੱਡਾ ਖਿਆਲ
ਤਾਲ : ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
x		0		2		0		3		4	
ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤੂਨ	ਨਾ	ਕਤ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਟ	ਪਿੰ	ਨਾ
										ਪਪਪਪ	ਮਰੇਸ.ਨੀ
										ਮਿਤ੍ਰ ਪਿ	ਆਸਰੇ
ਸਸਸਸ	ਸਸਸਸ	ਰੇਰੇਮਮ	ਪਮਪਪ	ਨੀਨੀਮਮ	ਪਪਪਪ	ਮਮਮਮ	ਰੇਰੇਰੇ	.ਨੀ.ਨੀ.ਨੀ.ਨੀ	ਸਸਸਸ		
ਨੂੰSSS	SSSS	ਹਾਸਲੁ-	ਮੁਸਰੀS	ਦਾਂSSS	SSSS	ਦਾSSS	ਕSSS	ਹSSS	ਣਾSSS		

ਅੰਤਰਾ

										ਮਮਪਪ	ਨੀਨੀਨੀਨੀ
										ਤੁਧਬਿਨ	ਰੇਸ਼ੁਸ
ਸਾਂਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂਸਾਂ	ਰੇਰੇਰੇਰੇ	ਨੀਨੀਸਾਂ	ਮਪਨਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂਸਾਂ	ਨੀਪਮਰੇ	.ਨੀ.ਨੀ.ਨੀ.ਨੀ	ਸਸਸਸ		
ਰਜਾਈS	ਆਂਦਾਸ	ਓSSS	ਢਸਟੁS	ਨਾਸਗS	ਨਿਸਵਾS	ਸਾਂSSS	ਦੇSSS	ਰਸਹS	ਣਾSSS		

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਲਿਆਨ ॥

ਦਹਦਿਸ ਧਾਵ ਭਏ ਜੁਝਾਰੇ ॥
 ਮੁਦਗਰ ਗੁਫਨ ਗੁਰਜ ਗੋਲਾਲੇ, ਪਟਸਿ ਪਰਘ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥
 ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰੇ ਸੁਭਟ ਰਨ ਮੰਡਲਿ, ਜਾਨੁ ਬਸੰਤ ਖਿਲਾਰੇ ॥
 ਉਠਿ ਉਠਿ ਭਏ ਜੁਧ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਰੋਹ ਭਰੇ ਰਜਵਾਰੇ ॥
 ਭਖਿ ਭਖਿ ਬੀਰ ਪੀਸ ਦਾਤਨ ਕਹ, ਰਣ ਮੰਡਲੀ ਹਕਾਰੇ ॥
 ਬਰਛੀ ਬਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਗਜਾਇਧੁ, ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਰੇ ॥
 ਭਸਮੀ ਭੂਤ ਭਏ ਗੰਧੂਬ ਗਣ, ਦਾਝਤ ਦੇਵ ਪੁਕਾਰੇ ॥
 ਹਮ ਮਤ ਮੰਦ ਚਰਣ ਸਰਣਾਗਤਿ, ਕਾਹਿ ਨ ਲੇਤ ਉਬਾਰੇ ॥੧੦੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਦਹਦਿਸ	: ਦਸਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ	ਜੁਝਾਰੇ	: ਲੜਕੇ
ਮੁਦਗਰ	: ਟੁਕੜਾ	ਗੁਫਨ	: ਗੋਪਿਆਂ
ਪਟਸਿ	: ਮੁੱਠ ਲੱਕੜ ਦੀ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ	ਪਰਘ	: ਸਫਾ ਜੰਗ
ਬਸੰਤ	: ਹੋਲੀ ਖੇਡਣ ਵਾਲੇ	ਰਜਵਾਰੇ	: ਰਜਵਾੜੇ, ਛੋਟੇ ਰਾਜਾ
ਭਖਿ	: ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਤੱਤੇ ਹੋ ਕੇ	ਗਜਾਇਧੁ	: ਗਦਾ ਸ਼ਬਤ ਗੁਰਜ
ਭਸਮੀ	: ਰਾਖ ਤੇ ਸੁਆਹ	ਦਾਝਤ	: ਜਲਦਿਆਂ
ਦੇਵ	: ਦੇਵਤੇ ਪੁਕਾਰੇ	ਉਬਾਰੇ	: ਸ਼ਰਣਆਏ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ

ਰਾਗ ਕਲਿਆਨ

ਆਰੋਹ	: ਸ, .ਨੀ ਰੇ ਗ, ਮੇ ਪ, ਗ ਮੇ ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮੇ ਗ, .ਨੀ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਸ, .ਨੀ ਰੇ ਗ, ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ, .ਨੀ ਰੇ ਸ
ਥਾਟ	: ਕਲਿਆਣ
ਜਾਤੀ	: ਵਕਰ ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਨਿਸ਼ਾਦ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	.ਨੀ	ਰੇ	ਸ	ਸ	-	.ਨੀ.ਨੀ	.ਨੀ	ਰੇ
ਧਾ	S	S	ਵ	ਭ	S	ਏ	S	ਜੁ	ਝਾ	S	ਰੇ	S	ਦਹ	ਦਿ	ਸ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ
ਗੁ	S	ਫ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਜ	S	ਗੇ	ਲਾ	ਲੇ	S	ਮੁ	ਦ	ਗ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਮੇ	ਧਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਗਮੇ	ਪਮੇ	ਗਰੇ	ਸਸ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ
ਪ	ਰ	S	ਘ	ਪ੍ਰS	SS	ਰਾS	SS	ਰੇS	SS	SS	SS	ਪ	ਟ	S	ਸਿ

ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ
ਗਿ	ਰਿ	ਪ	ਰੇ	ਸੁ	ਭ	ਟ	ਰ	ਨ	ਮੰ	ਡ	ਲਿ	ਗਿ	S	ਰਿ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਬ	S	ਸੰ	ਤ	ਖਿ	ਲਾ	S	S	ਰੇ	S	S	S	ਜਾ	S	ਰੁ	S
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ
ਭ	ਏ	ਜੁ	ਧ	ਕ	S	ਉ	S	ਪ੍ਰਾ	ਪ	S	ਤਿ	ਉ	ਠਿ	ਉ	ਠਿ
ਨੀ	ਧ	ਫ	ਪ	ਗਮੇ	ਧਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਗਮੇ	ਪਮੇ	ਗਰੇ	ਸਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਭ	S	ਰੇ	S	ਰS	SS	ਜS	SS	ਵਾS	SS	ਰੇS	SS	ਰੇ	S	ਹ	S

51.

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ ॥

ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ ॥
ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ, ਤਿਹ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਆਨ ਜਗਤ ਮੈ, ਦਸਕ ਅਸੁਰ ਹਰਿ ਘਾਏ ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਇ ਸਭਨ ਕਹ, ਆਪਹਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਕਹਾਏ ॥੧॥
ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੂ, ਸੋ ਕਿਮ ਜਾਤਿ ਗਿਨਾਯੋ ॥
ਤਾ ਤੇ ਸਰਬ ਕਾਲ ਕੇ ਅਸਿ ਕੋ, ਘਾਇ ਬਚਾਇ ਨ ਆਯੋ ॥੨॥
ਕੈਸੇ ਤੋਹਿ ਤਾਰਿਹੈ ਸੁਨਿ ਜੜ, ਆਪ ਡੁਬਿਯੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ॥
ਛੁਟਿਹੋ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਤਬ ਹੀ, ਗਹੋ ਸਰਨਿ ਜਗਤਾਗਰ ॥੩॥੧॥੫॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕਰਤਾਰ	: ਜਗਤ ਉਧਾਰਣ ਵਾਲਾ	ਕਿਰਤਮ	: ਕੀਤੇ ਹੋਏ
ਕਹਾ	: ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ	ਹਰਿ	: ਪ੍ਰਪੰਚ, ਪਖੰਡ
ਕੱਹ	: ਨੂੰ	ਗਿਨਾਯੋ	: ਕਿਵੇਂ ਗਿਣਾਇਆ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਅਸਿ	: ਤਲਵਾਰ	ਘਾਇ	: ਘਾਉ
ਭਵ	: ਸੰਸਾਰ	ਜਗਤਾਗਰ	: ਦਿਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 2 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 0 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 3 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਗਰੇ SS	ਗਰੇ ਕਿਰ	ਗ ਤ	ਪ ਮ	ਮੇ ਮਾ	ਗ S	ਰੇ ਨੋ	ਸ S	ਪਸੰ ਬਿS	ਨੀ S	ਸੰ ਨ	ਧ S	ਪਪ ਕਰ	ਪ ਤਾ	ਪ ਰ	ਪ ਨ
ਗ ਅ	ਮੇ S	ਪ ਜੈ	ਧ S	ਪਮੇ ਅਬਿ	ਗਰੇ ਨਾS	ਸ ਸੀ	ਸ S	- S	.ਨੀਰੇ ਆS	ਗ ਦਿ	ਰੇ S	ਗ ਅ	ਗ ਜੈ	ਗ ਨਿ	ਗ S
ਸਾਂਨੀ ਜਾS	ਪਨੀ SS	ਸਾਂਰੇਂ SS	ਨੀਸਾਂ SS	ਨੀਧ ਨੋS	ਪਮੇ SS	ਗਰੇ SS	ਸ S	ਮੇ ਤਿ	ਮੇਗ SS	ਮੇ ਹ	ਮੇਪ SS	ਸਾਂਸਾਂ ਪਰ	ਸਾਂ ਮੇ	ਸਾਂ ਸ	ਸਾਂ ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਆ	ਗ S	ਮੇ ਨ	ਧ S	ਨੀਨੀ ਜਗ	ਨੀ ਤ	ਪ ਮੈ	ਪ S	ਪ S	ਪ ਕ	ਪ S	ਪ ਹਾ	ਪ ਭ	ਪ ਯੋ	ਮੇ ਜੈ	ਗ S
- S	ਧ ਹ	ਨੀ S	ਰੇਂ ਰਿ	ਸਾਂ ਘਾ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਏ	ਸਾਂ S	- S	ਮੇ ਦ	ਮੇ ਸ	ਧ ਕ	ਨੀ ਅ	ਨੀ ਸੁ	ਨੀ ਰ	ਨੀ S
ਨੀ ਦਿ	ਨੀ ਖਾ	ਨੀ ਇ	ਰੇਂ ਸ	ਸਾਂ ਭ	ਸਾਂ ਨ	ਸਾਂ ਕ	ਸਾਂ ਹ	- S	ਨੀ ਅ	ਨੀ ਧਿ	ਰੇਂ ਕ	ਗਾਂ ਪ੍ਰ	ਗਾਂ ਪੰ	ਗਾਂ S	ਗਾਂ ਚ
ਮੇਧ ਬ੍ਰS	ਨੀਸਾਂ SS	ਨੀਧ ਹS	ਪ ਮੁ	ਮੇਪ ਕS	ਗਮੇ ਹਾS	ਗਰੇ ਏS	ਸ S	- S	ਸਾਂ ਆ	ਸਾਂ S	ਨੀਧ SS	ਨੀ ਪ	ਨੀ S	ਪ ਹਿ	ਪ S

52.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਪਰਜ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਥਤਾ ॥

ਕੈਸੇ ਕੈ ਪਾਇਨ ਪ੍ਰਭਾ ਉਚਾਰੋਂ ॥
 ਜਾਨੁਕ ਨਿਪਟ ਅਘਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮ, ਸੰਪਟ ਸੁਭਟ ਬਿਚਾਰੋ ॥
 ਮਨ ਮਧੁਕਰਹਿ ਚਰਨ ਕਮਲਨ ਪਰ, ਹੈ ਮਨਮਤ ਗੁੰਜਾਰੋ ॥
 ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਸਪਤ ਸਪਿਤ ਪਿਤਰਨ ਕੁਲ, ਚੌਦਹੁੰ ਕੁਲੀ ਉਧਾਰੋ ॥੨੫॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਕੈ	: ਕੀਕੁਣ	ਪਾਇਨ	: ਚਰਨਾ ਦੀ ਸੋਭਾ
ਜਾਨੁਕ	: ਜਾਣੇ ਕੀ	ਨਿਪਟ	: ਬਿਲਕੁਲ
ਅਗਟ	: ਨਾ ਘਟਣ ਵਾਲੇ ਅੰਕਿਤ ਸਮਾਨ ਹਨ	ਸੰਪਟ	: ਬੰਦ ਡੱਬੇ
ਸੁਭਟ	: ਬਲਵਾਨਾ ਸੁਰਮਿਆਂ ਦੇ ਡੱਕਣ ਵਾਲੇ ਹਨ	ਮਧੁਕਰਹਿ	: ਮਨ ਭਉਰੇ ਨੂੰ
ਮਾਤ੍ਰਿਕ	: ਨਾਨਕਿਆਂ	ਸਪਤ	: ਸੱਤ ਪੀੜੀਆਂ

ਰਾਗ ਪਰਜ

ਅਰੋਹ	: .ਨੀ ਸ ਗ, ਮੇ ਧੁ ਪ, ਮ ਧੁ ਨੀ, ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ, ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਗ, ਮੇ ਗ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਨੀ, ਧੁ ਪ ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਗ
ਥਾਟ	: ਪੂਰਵੀ
ਜਾਤੀ	: ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਦਾ ਸ਼ੜਜ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਪਰਜ
ਤਾਲ : ਇਕਤਾਲ ੧੨ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਪਿੰ	3 ਧਾਗੇ	4 ਤਿਰਕਿਟ	5 ਤੂਨ	6 ਨਾ	7 ਕਤ	8 ਤਾ	9 ਧਾਗੇ	10 ਤਿਰਕਟ	11 ਪਿੰ	12 ਨਾ
ਮੇਧੁ ਕੈS	ਨੀਸਾਂ ਸੇS	ਨੀ ਕੈ	ਧੁ S	ਪਪ ਪਾਇ	ਪ ਨ	ਮੇ ਪ੍ਰ	ਪ ਭਾ	ਗ ਉ	ਮ ਚਾ	ਗ ਰੋਂ	ਗ S
ਗ ਜਾ	ਗਗ ਨੁਕ	ਗ ਨਿ	ਗਗ ਪਟ	ਗ ਅ	ਗਗ ਘਟ	ਮੇ ਅੰ	ਗ ਮ੍ਰਿ	ਰੇ ਤ	ਸ S	ਸ ਸ	ਸ ਮ
ਸਾਂ ਸੰ	ਸਾਂ S	ਨੀ ਪ	ਧੁ ਟ	ਪ ਸੁ	ਪ S	ਮੇ ਭ	ਪ ਟ	ਗ ਬਿ	ਮ ਚਾ	ਗ S	ਗ ਰੇ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ ਮ	ਮੇ ਨ	ਗ ਮ	ਗਗ ਧੁਕ	ਮੇਮੇ ਰਹਿ	ਧੁ ਚ	ਸਾਂ ਰ	ਸਾਂ ਨ	ਸਾਂਸਾਂ ਕਮ	ਰੇਂਰੇਂ ਲਨ	ਸਾਂ ਪ	ਸਾਂ ਰ
ਗਾਂ ਹੈ	ਗਾਂ S	ਗਾਂ ਮ	ਗਾਂ ਨ	ਗਾਂ ਮ	ਗਾਂ ਤ	ਮੇਂ ਗੁੰ	ਗਾਂ ਜਾ	ਰੇਂ S	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਰੋ	ਸਾਂ S
ਮੇ ਮਾ	ਮੇਮੇ ਤ੍ਰਿਕ	ਗ ਸ	ਗਗ ਪਤ	ਮੇ ਸ	ਧੁ ਪਿ	ਸਾਂ ਤ	ਸਾਂਸਾਂ ਪਿਤ	ਸਾਂ ਰ	ਰੇਂ ਨ	ਸਾਂ ਕੁ	ਸਾਂ ਲ
ਸਾਂ ਚੋ	ਸਾਂ S	ਸਾਂ ਦ	ਨੀ ਹੂੰ	ਧੁ S	ਪ ਕੁ	ਮੇ ਲੀ	ਪ ਉ	ਗ ਧਾ	ਮ S	ਗ ਰੋ	ਗ S

53.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਪਰਜ ॥

ਐਸੇ ਅਮਰਪਦ ਕਹੁ ਪਾਇ ॥
ਦੇਸ ਅਉਰ ਬਿਦੇਸ ਭੂਪਤਿ, ਜੀਤਿ ਲੀਨ ਬੁਲਾਇ ॥
ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਭਰੇ ਗੁਮਾਨ, ਨਿਸਾਨ ਸਰਬ ਬਜਾਇ ॥
ਚਉਪ ਚਉਪ ਚਲੇ ਚਮ੍ਹੂਪਤਿ, ਚਿਤ ਚਉਪ ਬਢਾਇ ॥
ਆਨਿ ਆਨਿ ਸਬੈ ਲਗੇ ਪਗ ਭੂਪ ਕੇ ਜੁਹਰਾਇ ॥
ਆਵ ਆਵ ਸੁਭਾਵ ਸੋ ਕਹਿ, ਲੀਨ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ॥
ਹੀਰ ਚੀਰ ਸੁ ਬਾਜ ਦੈ ਗਜ, ਰਾਜ ਦੈ ਪਹਿਰਾਇ ॥
ਸਾਧ ਦੈ ਸਨਮਾਨ ਕੈ ਕਰ, ਲੀਨ ਚਿਤ ਚੁਰਾਇ ॥੯੨॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਅਪਰਪਦ	: ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ	ਨਿਸ਼ਾਨ	: ਧਉਂਸੇ ਦੀ ਧੁਨਿ
ਚਉਪ	: ਚਾਈ ਚਾਈ	ਚਮ੍ਹੂਪਤਿ	: ਰਾਜੇ
ਪਗ	: ਚਰਨ	ਜੁਹਰਾਇ	: ਨਮਸਕਾਰ ਕੇ
ਆਵ	: ਆਓ ਜੀ	ਸੁਭਾਵ	: ਪਿਆਰ ਨਾਲ
ਸੁਬਾਜ	: ਚੰਗੇ ਵਧੀਆਂ ਘੋੜੇ	ਗਜ	: ਸ਼ੇਮਣੀ ਹਾਥੀ
ਪਹਿਰਾਏ	: ਪਹਿਨਾਇ ਕੇ	ਸਾਧ	: ਸਾਬਾਸ਼
ਸਨਮਾਨ	: ਆਦਰ ਮਾਣ ਦੇ ਕੇ		

ਰਾਗ ਪਰਜ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਮੇ	ਧੁ	ਮੇ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਪ	ਪ
ਕ	S	ਹੁ	S	ਪਾ	S	ਇ	S	ਐ	S	ਸੇ	S	ਅ	ਮਰ	ਪ	ਦ
ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
ਬਿ	ਦੇ	ਸ	S	ਭੂ	ਪ	S	ਤਿ	ਦੇ	S	ਸ	S	ਅ	ਉ	ਰ	S
ਮੇਧੁ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਪ	ਮੇਪ	ਮੇਪ	ਗਮ	ਗ-	.ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬੁS	SS	ਲਾS	SS	ਇS	SS	SS	SS	ਜੀ	S	ਤਿ	S	ਲੀ	S	ਨ	S

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਨੀ
ਭ	S	ਰੇ	S	ਗੁ	S	ਮਾ	ਨ	ਭਾ	S	ਤਿ	S	ਭਾ	S	ਤਿ	S
ਮੇਂ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ
ਬ	S	ਜਾ	S	ਇ	S	S	S	ਨਿ	ਸਾ	ਨ	S	ਸ	ਰ	ਬ	S
ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਚ	S	ਲੇ	S	ਚ	ਮੂੰ	ਪ	ਤਿ	ਚ	ਉ	S	ਪ	ਚ	ਉ	S	ਪ
ਮੇਧੁ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਪ	ਮੇਪ	ਮੇਪ	ਗਮ	ਗ	.ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬS	SS	ਢਾS	SS	ਇS	SS	SS	S	ਚਿ	S	ਤ	S	ਚ	ਉ	S	ਪ

54.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਪਰਜ ॥

ਦਸ ਸੈ ਬਰਖ ਰਾਜ ਤਿਨ ਕੀਨਾ ॥
ਕੈ ਕੈ ਦੂਰ ਦਤ ਕੇ ਮਤ ਕਹੁ, ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੋਊ ਲੀਨਾ ॥
ਜੇ ਜੇ ਛਪੇ ਲੁਕੇ ਕਹੂੰ ਬਾਢੇ, ਰਹਿ ਰਹਿ ਵਹੈ ਗਏ ॥
ਐਸੇ ਏਕ ਨਾਮ ਲੈਬੋ ਕੋ, ਜਗ ਮੋ ਰਹਤ ਭਏ ॥
ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਸੋ ਰਾਜ ਕਰਤ ਯੋ, ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਧਨ ਜੋਰਯੋ ॥
ਜਹਾ ਜਹਾ ਮਾਨਸ ਸ੍ਰਉਨਨ ਸੁਨ, ਤਹਾ ਤਹਾ ਤੇ ਤੋਰਯੋ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੀਤ ਦੇਸ ਪੁਰ ਦੇਸਨ, ਜੀਤ ਨਿਸਾਨ ਬਜਾਯੋ ॥
ਆਪਨ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ, ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥੧੧੯॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਤਿਨ	: ਪਾਰਸ ਨਾਥ	ਨਾਮ	: ਸੰਨਿਆਸੀ
ਜੋਗਯੋ	: ਧਨ	ਮਾਨਸ	: ਸੰਨਿਆਸੀ ਬੰਦਾ
ਸ੍ਰਉਨਨ	: ਕੰਨਾ ਵਿੱਚ ਸੁਣਿਆ	ਤੋਰਯੋ	: ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
ਪੁਰ	: ਸ਼ਹਿਰ	ਨਿਸਾਨ	: ਨਗਾਰਾ

ਰਾਗ ਪਰਜ
ਤਾਲ : ਝੱਪਤਾਲ ੧੦ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਧਿੰ	2 ਨਾ	3 2 ਧਿੰ	4 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 0 ਤਿੰ	7 ਨਾ	8 3 ਧਿੰ	9 ਧਿੰ	10 ਨਾ
.ਨੀ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦ	ਸ	ਸੈ	S	S	ਬ	ਰ	ਖ	S	S
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ
ਰਾ	ਜ	ਤਿ	S	ਨ	ਕੀ	S	ਨਾ	S	S
ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕੈ	S	ਕੈ	S	S	ਦੂ	ਰ	ਦ	ਤ	S
ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕੇ	S	ਮ	ਤ	S	ਕ	S	ਹੁ	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾ	S	ਜ	S	S	ਜੈ	S	ਗ	S	S
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ
ਦੇ	S	ਊ	S	S	ਲੀ	S	ਨਾ	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਜੈ	S	ਜੈ	S	S	ਛ	S	ਪੇ	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਲੁ	S	ਕੇ	S	S	ਕ	ਹੂੰ	ਬਾ	S	ਚੇ
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਮੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਰ	S	ਹਿ	S	S	ਰ	S	ਹਿ	S	S
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ
ਵ	S	ਹੈ	S	S	ਗ	S	ਏ	S	S

55.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਾਫੀ ॥

ਤਾ ਦਿਨ ਦੇਹ ਸਫਲ ਕਰ ਜਾਨੋ ॥
ਜਾ ਦਿਨ ਜਗਤ ਮਾਤ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਹੈ, ਦੇਹਿ ਬਿਜੈ ਬਰਦਾਨੋ ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਕਟਿ ਬਾਧੋ, ਚੰਦਨ ਚਿਤ੍ਰ ਲਗਾਊਂ ॥
ਜਾ ਕਹੁ ਨੇਤ ਨਿਗਮ ਕਹਿ ਬੋਲਤ, ਤਾਸੁ ਸੁ ਬਰੁ ਜਬ ਪਾਊਂ ॥੨੬॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਜਗਤ-ਮਾਤ	: ਬਿਧਮਾਤਾ	ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ	: ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ
ਬਰਦਾਨੰ	: ਫਤਹਿ ਦੀ ਸੁਭ ਅਸੀਸ ਰੂਪ ਦਾਨ	ਕਟਿ	: ਕਮਰ
ਚਿਤ੍ਰ	: ਚੰਨਣ ਦੇ ਖਾਸ ਤਿਲਕ	ਨੇਤ	: ਭਾਵ ਸਦਾ ਸਦਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ
ਨਿਗਮ	: ਵੇਦ	ਤਾਸੁ	: ਭਵਾਨੀ ਦਾ
ਸੁਬਰੁ	: ਸੁਭ ਅਸੀਸ		

ਰਾਗ ਕਾਫੀ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗੁ, ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਸ ਸ ਰੇ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਮ ਪ
ਥਾਟ	: ਕਾਫੀ
ਜਾਤੀ	: ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਸ਼ੜਜ
ਸਮਾਂ	: ਮੱਧ ਰਾਤ

ਰਾਗ ਕਾਫੀ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
ਫ	ਲ	ਕ	ਰ	ਜਾS	SS	ਨੇS	S	S	ਤਾ	ਦਿ	ਨ	ਦੇ	S	ਹ	ਸ
ਪ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧਧ
ਪ੍ਰ	ਫੁ	ਲਿ	ਤ	ਚੈ	S	S	S	S	ਜਾ	ਦਿ	ਨ	ਜ	ਗ	ਤ	ਮਾਤ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਦਾ	S	S	S	ਨੇ	S	S	S	ਦੇ	S	ਹਿ	ਬਿ	ਜੈ	S	ਬ	ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਮਾਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਅਸ	ੜ	ਕ	ਟਿ	ਬਾ	S	ਧੈ	S	S	ਤਾ	ਦਿ	ਨ	ਸ	S	ਸ	ੜ
ਰੇ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਲ	S	SS	ਗਾS	ਊ	S	S	S	ਚੈ	S	ਦ	ਨ	ਚਿ	S	ੜ	S

56.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਾਫੀ ॥ ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਇਮ ਕਰ ਦਾਨ ਦੈ ਸਨਮਾਨ ॥
ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਬਿਮੋਹਿ ਭੂਪਤਿ, ਭੂਪ ਬੁਧ ਨਿਧਾਨ ॥
ਭਾਤਿ ਭਾਤਿਨ ਸਾਜ ਦੈ ਬਰ, ਬਾਜ ਅਉ ਗਜਰਾਜ ॥
ਆਪਨੇ ਕੀਨੋ ਨ੍ਰਿਪੰ ਸਬ, ਪਾਰਸੈ ਮਹਾਰਾਜ ॥
ਲਾਲ ਜਾਲ ਪ੍ਰਵਾਲ ਬਿਦ੍ਰਮ, ਹੀਰ ਚੀਰ ਅਨੰਤ ॥
ਲਛ ਲਛ ਸ੍ਵਰਣ ਸਿੰਘੀ, ਦਿਜ ਏਕ ਏਕ ਮਿਲੰਤ ॥
ਮੋਹਿ ਭੂਪਤਿ ਭੂਮਿ ਕੈ ਇਕ, ਕੀਨ ਜਗ ਬਨਾਇ ॥
ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਸਭਾ ਬਨਾਇ, ਸੁ ਬੈਠਿ ਭੂਪਤਿ ਆਇ ॥੯੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਬਿਮੋਹਿ : ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਹ ਕੇ	ਬਰਬਾਜ : ਉਤਮ ਘੋੜੇ
ਜਾਲ : ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰ	ਪ੍ਰਵਾਲ : ਸੁੱਚੇ
ਬਿਦ੍ਰਮ : ਗੁੱਲੀਆ	ਸਵਰਣ : ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ
ਦਿਜ : ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਮਿਲੰਤ : ਮਿਲੀਆਂ

ਰਾਗ ਕਾਫੀ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 2 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 0 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 3 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
ਦੈ	S	ਸ	ਨ	ਮਾ	S	ਨ	S	ਇ	S	ਮ	ਕ	ਰ	ਦਾ	S	ਨ
ਧ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
ਬਿ	S	ਮੇ	ਹਿ	ਭੂ	ਪ	ਤਿ	S	ਭਾ	S	ਤਿ	S	ਭਾ	S	ਤਿ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਨੁੀਧ	ਪ-
ਨਿ	S	ਧਾS	S	ਨ	S	S	S	ਭੂ	S	ਪ	S	ਬੁS	SS	ਧS	SS

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੁੀ	ਨੁੀ
ਸਾ	S	ਜ	S	ਦੈ	ਬ	ਰ	S	ਭਾ	S	ਤਿ	S	ਭਾ	S	ਤਿ	ਨ
ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਗ	S	ਜ	S	ਰਾ	S	ਜ	S	ਬਾ	S	ਜ	S	ਅ	S	ਉ	S
ਧ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
ਕ੍ਰਿ	S	S	S	ਪੰ	S	S	S	ਆ	S	ਪ	ਨੇ	ਕੀ	S	ਨੇ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਨੁੀਧ	ਪ
ਮ	S	ਹਾS	S	ਰਾ	S	ਜ	S	ਸ	S	ਬ	S	ਪਾS	SS	ਰS	ਸੈ

57.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਾਫੀ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਬਨਾਈ ॥
ਬਡੇ ਬਡੇ ਛਤ੍ਰੀ ਬਸੁਧਾ ਕੇ, ਲੀਨੇ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਈ ॥
ਅਰੁ ਜੇ ਹੁਤੇ ਦੇਸ ਦੇਸਨ ਮਤਿ, ਤੇ ਭੀ ਸਰਬ ਬੁਲਾਏ ॥
ਸੁਨਿ ਇਹ ਭਾਤਿ ਸਰਬ ਜਟਧਾਰੀ, ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੇ ਆਏ ॥
ਨਾਨਾ ਭਾਤਿ ਜਟਨ ਕਹ ਧਾਰੇ, ਅਰੁ ਮੁਖ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਏ ॥
ਬਲਕੁਲ ਅੰਗਿ ਦੀਰਘ ਨਖ ਸੋਭਤ, ਮ੍ਰਿਗਪਤਿ ਦੇਖ ਲਜਾਏ ॥
ਮੁੰਦ੍ਰਤ ਨੇਤ੍ਰ ਊਰਧ ਕਰ ਓਪਤ, ਪਰਮ ਕਾਛਨੀ ਕਾਛੇ ॥
ਨਿਸ ਦਿਨ ਜਪਯੋ ਕਰਤ ਦਤਾਤ੍ਰੈ ਮਹਾ ਮੁਨੀਸਰ ਆਛੇ ॥੯੪॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਬਸੁਧਾ	: ਪ੍ਰਿਥਵੀ	ਮਤਿ	: ਮਜਹਬ
ਜਨਧਾਰੀ	: ਸੰਨਿਆਸੀ	ਜਟਨ	: ਜੜਾਵਾਂ
ਬਲਕੁਲ	: ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਛਿੱਲ ਤੇ ਪੱਤੇ	ਦੀਰਘ	: ਵੱਡੇ ਲੰਮੇ
ਨਖ	: ਨਹੂੰ	ਮ੍ਰਿਗਪਤਿ	: ਸ਼ੇਰ
ਮੁੰਦ੍ਰਤ	: ਮੀਟੇ ਹੋਏ ਨੈਣ	ਊਰਧ	: ਉੱਚੇ ਕੀਤਾ ਹੋਏ
ਓਪਤ	: ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਬਣੇ ਹੋਏ	ਕਾਛਨੀ	: ਕਛਨੀਆਂ
ਆਛੇ	: ਅੱਛੀ ਤਰਾਂ		

ਰਾਗ ਕਾਫੀ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਮ	ਮ
ਸ	S	ਭਾ	S	ਬ	ਨਾ	S	ਈ	ਇ	ਕ	ਦਿ	ਨ	ਬੈ	S	ਠੇ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
ਬ	ਸੁ	ਧਾ	S	ਕੇ	S	S	S	ਬ	ਡੇ	ਬ	ਡੇ	ਛ	S	ੜੀ	S
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬੁ	S	ਲਾ	S	ਈ	S	S	S	ਲੀ	S	ਨੇ	S	ਨਿ	ਕ	ਟਿ	S

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਦੇ	ਸ	ਦੇਸ	ਨ	ਮ	S	ਤਿ	S	ਅ	ਰੁ	ਜੇ	S	ਹੁ	S	ਤੇ	S
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਬੁ	ਲਾ	S	S	ਏ	S	S	S	ਤੇ	S	ਭੀ	S	ਸ	ਰ	ਬ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਸ	ਰ	ਬ	S	ਜ	ਟ	ਧਾ	ਰੀ	ਸੁ	ਨਿ	ਇ	ਹ	ਭਾ	S	ਤਿ	S
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਤੇ	S	S	S	ਆ	S	ਏ	S	ਦੇ	S	ਸ	S	ਦੇ	S	ਸ	S

58.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਾਫੀ ॥

ਚਹੁ ਦਿਸ ਮਾਰੂ ਸਬਦ ਬਜੇ ॥
ਗਹਿ ਗਹਿ ਗਦਾ ਗੁਰਜ ਗਾਜੀ ਸਬ, ਹਠਿ ਰਣਿ ਆਨਿ ਗਜੇ ॥
ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸੈਹਬੀ, ਬਾਣ ਪ੍ਰਯੋਘ ਚਲਾਏ ॥
ਜਾਨੁਕ ਮਹਾ ਮੇਘ ਬੂੰਦਨ ਜਜੋਂ, ਬਿਸਿਖ ਬ੍ਰਯੂਹਿ ਬਰਸਾਏ ॥
ਚਟਪਟ ਚਰਮ ਬਰਮ ਸਬ ਬੇਧੇ, ਸਟਪਟ ਪਾਰ ਪਰਾਨੇ ॥
ਖਟਪਟ ਸਰਬ ਭੂਮਿ ਕੇ ਬੇਧੇ, ਨਾਗਨ ਲੋਕ ਸਿਧਾਨੇ ॥
ਝਮਕਤ ਖੜਗ ਕਾਢਿ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ, ਸੈਹਬੀ ਸੁਭਟ ਚਲਾਵਤ ॥
ਜਾਨੁਕ ਪ੍ਰਗਟ ਬਾਟ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕੀ, ਨੀਕੇ ਹਿਰਦੇ ਦਿਖਾਵਤ ॥੧੦੯॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਮਾਰੂ	: ਜੰਗੀ ਆਵਾਜ ਵਿੱਚ	ਗਾਜੀ	: ਧਰਮ ਵੀਰ
ਸੈਹਬੀ	: ਬਰਛੀ	ਪ੍ਰਯੋਘ	: ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੀਰ ਚਲਾਏ
ਬਿਸਿਖ	: ਤੀਰਾਂ ਦੇ	ਬ੍ਰਯੂਹਿ	: ਘੇਰੇ, ਹਰ ਪਾਸਿਉਂ ਬਹੁਤ ਜਾਨੇ
ਚਰਮ	: ਢਾਲਾ	ਬਰਮ	: ਸੰਜੋਆ
ਸਟਪਟ	: ਲੜੀ ਬੱਝਵੇ ਤੀਰ	ਪਰਾਨੇ	: ਪਾਰ ਲੰਘ ਗਏ
ਖਟਪਟ	: ਲੜਾਕੇ	ਨਾਗਨ	: ਪਾਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦੁਰ ਗਏ
ਬਾਟ	: ਰਸਤਾ	ਨੀਕਾ	: ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ

ਰਾਗ ਕਾਫੀ
ਤਾਲ : ਤਿੰਨਤਾਲ ੧੬ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 X ਧਾ	2 ਧਿੰ	3 ਧਿੰ	4 ਧਾ	5 2 ਧਾ	6 ਧਿੰ	7 ਧਿੰ	8 ਧਾ	9 0 ਧਾ	10 ਤਿੰ	11 ਤਿੰ	12 ਤਾ	13 3 ਤਾ	14 ਧਿੰ	15 ਧਿੰ	16 ਧਾ
ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	ਬ	ਦ	S	ਬ	S	ਜੇ	S	ਚ	ਹੁ	ਦਿ	ਸ	ਮਾ	S	ਰੂ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਪਪ	ਪ
ਗਾ	S	ਜੀ	S	ਸ	S	ਬ	S	ਗ	ਹਿ	ਗ	ਹਿ	ਗ	ਦਾ	ਗੁਰ	ਜ
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਆ	S	ਨਿ	S	ਗ	S	ਜੇ	S	ਹ	S	ਠਿ	S	ਰ	S	ਣਿ	S

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਪਾ	S	S	ਨ	ਸੈ	ਹ	ਥੀ	S	ਬਾ	S	ਨ	S	ਕ	ਮਾ	ਨ	ਕ੍ਰਿ
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਚ	S	ਲਾ	S	ਏ	S	S	S	ਬਾ	S	ਣ	S	ਪ੍ਰ	S	ਯੋ	ਘ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਮੇ	ਘ	ਬੁੰ	ਦ	ਨ	ਜ	ਯੋ	S	ਜਾ	S	ਨੁ	ਕ	ਮ	S	ਹਾ	S
ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਧੂ	S	ਹਿ	S	ਬ	ਰ	ਸਾ	ਏ	ਬਿ	S	ਸਿ	S	ਖ	S	ਬ੍ਰ	S

59.

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਕਾਫੀ ॥

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਡੋ ਰਣ ਪਾਰਜੋ ॥
ਆਪਨ ਪ੍ਰਚੁਰ ਜਗਤ ਮਤੁ ਕੀਨਾ, ਦੇਵਦਤ ਕੋ ਟਾਰਜੋ ॥
ਲੈ ਲੈ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ, ਭਾਤਿ ਅਨਿਕ ਅਰਿ ਮਾਰੇ ॥
ਜੀਤੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਾਰਸ ਕੇ, ਸਗਲ ਜਟਾ ਧਰ ਹਾਰੇ ॥
ਬੇਖ ਬੇਖ ਭਟ ਪਰੇ ਧਰਨ ਗਿਰਿ, ਬਾਣ ਪ੍ਰਯੋਘਨ ਘਾਏ ॥
ਜਾਨੁਕ ਪਰਮ ਲੋਕ ਪਾਵਨ ਕਹੁ, ਪ੍ਰਾਨਨ ਪੰਖ ਲਗਾਏ ॥
ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਗਿਰੇ ਕਵਚ ਕਟਿ, ਪਰਮ ਪ੍ਰਭਾ ਕਹੁ ਪਾਈ ॥
ਜਣੁ ਦੈ ਚਲੇ ਨਿਸਾਣ ਸੁਰਗ ਕਹ, ਕੁਲਹਿ ਕਲੰਕ ਮਿਟਾਈ ॥੧੧੫॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਪਾਰਜੋ	: ਮਚਾਇਆ	ਪ੍ਰਚੁਰ	: ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ
ਦੇਵਦਤ	: ਸੰਨਿਆਸੀ	ਟਾਰਜੋ	: ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ
ਅਰਿ	: ਵਿਰੋਧੀ	ਭਟ	: ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਬਾਣਿਆ ਵਾਲੇ ਸੁਰਮੇ
ਧਰਨ	: ਧਰਤੀ	ਪ੍ਰਯੋਘਨ	: ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਥੰਬੀਆ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਗਏ
ਪਰਮ	: ਖੰਡ ਲਾ ਕੇ	ਕਵਚ	: ਸੰਜੋਇ
ਕਹੁ	: ਬੜੀ ਸੋਭਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕੇ	ਨਿਸਾਣ	: ਨਗਾਰੇ ਵਜਾ ਕੇ

ਆਪਣੇ ਵੇਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਪਾਪ
ਕੁਲਹਿ : ਮਿਟਾ ਕੇ

ਰਾਗ ਕਾਫੀ
ਤਾਲ : ਝੱਪਤਾਲ ੧੦ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਪਿੰ	2 ਨਾ	3 ਪਿੰ	4 ਪਿੰ	5 ਨਾ	6 ਤਿੰ	7 ਨਾ	8 ਪਿੰ	9 ਪਿੰ	10 ਨਾ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪਾ	ਰ	ਸ	S	S	ਨਾ	S	ਬ	S	S
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬ	ਭੇ	ਰ	S	ਣ	ਪਾ	ਰ	ਯੇ	S	S
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਧ
ਆ	S	ਪ	ਨ	S	ਪ੍ਰ	ਚੁ	ਰ	S	S
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	ਗ	ਤ	S	S	ਮ	ਤੁ	ਕੀ	S	ਨਾ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਏ	ਵ	S	S	S	ਦ	ਤ	S	S	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕੇ	S	S	S	S	ਟਾ	ਰ	ਯੇ	S	S

ਅੰਤਰਾ ੧

ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਲੈ	S	ਲੈ	S	S	ਸ	ਸ	ਤ੍ਰ	S
ਧ	ਧ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅ	ਸ	ਤ੍ਰ	ਨਾ	ਨਾ	ਬਿ	S	ਪਿ	S
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਭਾ	ਤਿ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਅ	ਰਿ	ਮਾ	S

ਅੰਤਰਾ ੨

ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜੀ	S	ਤੇ	S	S	ਪ	S	ਰ	ਮ
ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪੁ	S	ਰ	ਖ	S	ਪਾ	ਰ	ਸ	ਕੇ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸ	S	ਗ	ਲ	S	ਜ	S	ਟਾ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਧ	S	ਰ	S	S	ਹਾ	S	ਰੇ	S

ਬਿਸਨਪਦ ॥ ਅਡਾਨ ॥

ਚੁਪਰੇ ਚਾਰੁ ਚਿਕਨੇ ਕੇਸ ॥
 ਆਨਿ ਆਨਿ ਫਿਰੀ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ, ਨਾਰਿ ਨਾਗਰਿ ਭੇਸ ॥
 ਚਿਬਕ ਚਾਰੁ ਸੁ ਧਾਰ ਬੇਸਰ, ਡਾਰਿ ਕਾਜਰ ਨੈਨ ॥
 ਜੀਵ ਜੰਤਨ ਕਾ ਚਲੀ, ਚਿਤ ਲੇਤ ਚੋਰ ਸੁ ਮੈਨ ॥
 ਦੇਖ ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰ ਸੁੰਦਰ, ਆਜੁ ਬਰ ਹੈ ਬੀਰ ॥
 ਬੀਨ ਬੀਨ ਧਰੋ ਸਬੰਗਨ, ਸੁਧ ਕੇਸਰਿ ਚੀਰ ॥
 ਚੀਨ ਚੀਨ ਬਰਿ ਹੈ ਸੁਬਾਹ, ਸੁ ਮਧ ਜੁਧ ਉਛਾਹ ॥
 ਤੇਗ ਤੀਰਨ ਬਾਨ ਬਰਛਨ, ਜੀਤ ਕਰਿ ਹੈ ਬਯਾਹ ॥੧੧੩॥

ਪਦ - ਅਰਥ

ਚੁਪਰੇ	: ਚੱਪੜੇ ਹੋਏ	ਚਿਕਨੇ	: ਕੂਲੇ ਕੇਸ
ਨਾਗਰਿ	: ਸ਼ਹਿਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ	ਚਿਬਕ	: ਸੁੰਦਰ ਠੋਡੀ
ਬੇਸਰ	: ਨੱਕ ਦਾ ਗਹਿਣਾ	ਕਾਜਰ	: ਕੱਜਲ
ਕਾ	: ਆਮ ਜੀਆਂ ਜੰਤਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਤਾ ਕੀ ਚੱਲਣੀ ਸੀ	ਮੈਨ	: ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ
ਸੁਕੁਮਾਰ	: ਗੱਭਰੂ ਹਨ	ਬੀਨ	: ਚੁਣ - ਛਾਂਟ ਕੇ
ਸੰਬੰਗਨ	: ਅਪਨਾ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ	ਕੇਸਰੀ	: ਪਹਿਨੇ
ਚੀਨ	: ਦੇਖ ਦੇਖਿ ਤ ਚੁਣ ਕੇ	ਸੁਬਾਹ	: ਜੁਧੈ
ਉਛਾਹ	: ਉਤਸ਼ਾਹ		

ਰਾਗ ਅਡਾਨ

ਅਰੋਹ	: ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	: ਸੰ ਧੁ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰੇ ਸ
ਪਕੜ	: ਪ ਨੀ ਮ ਪ ਸੰ, ਰੇ ਨੀ ਸੰ ਧੁ ਨੀ ਪ
ਥਾਟ	: ਆਸਾਵਰੀ
ਜਾਤੀ	: ਸ਼ਾੜਵ - ਸ਼ਾੜਵ ਜਾਂ ਸੰਪੂਰਨ- ਸੰਪੂਰਨ
ਵਾਦੀ	: ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਦਾ ਸ਼ੜਜ
ਸੰਵਾਦੀ	: ਪੰਚਮ
ਸਮਾਂ	: ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਰਾਗ ਅਡਾਨ
ਤਾਲ : ਰੂਪਕ ੭ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

1 x ਤਿੰ	2 ਤਿੰ	3 ਨਾ	4 2 ਧਿੰ	5 ਨਾ	6 3 ਧਿੰ	7 ਨਾ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਦੁ	ਪ	ਰੇ	ਚਾ	S	ਰੁ	S
ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚਿ	ਕ	ਨੇ	ਕੇ	S	ਸ	S
ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਆਨਿ	ਆ	ਨਿ	ਫਿ	S	ਰੀ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਚ	S	ਹੂੰ	ਦਿ	S	ਸਿ	S
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਨਾ	S	ਰਿ	ਨਾ	ਗ	ਰਿ	S
ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਭੇ	S	S	ਸ	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਚਿ	ਬ	ਕ	ਚਾ	ਰੁ	ਸੁ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਧਾ	S	ਰ	ਬੇ	ਸ	ਰ	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਡਾ	S	ਰਿ	ਕਾ	ਜ	ਰ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨੈ	S	S	ਨ	S	S	S
ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਜੀ	ਵ	S	ਜੀ	S	ਤ	ਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕਾ	S	S	ਚ	ਲੀ	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਚਿ	S	ਤ	ਲੇ	ਤ	ਚੇ	ਰ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸੁ	S	S	ਮੈ	S	ਨ	S

ਪ੍ਰਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਲਾਂ

ਇਕਤਾਲ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X		0		2		0		3		4	
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤੂਨ	ਨਾ	ਕਤ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਟ	ਪਿੰ	ਨਾ

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X				2				0				3			
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ

ਚੌਪਕ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X			1		2	
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ

ਝੱਪਤਾਲ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X		2			0		3		
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ

ਕਹਿਰਵਾ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X				0			
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਿ	ਨਾ	ਕਿ	ਪਿੰ	ਨਾ

ਦਾਦਰਾ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X			0		
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ

ਚਾਰਤਾਲ

ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	X		0		2		0		3		4	
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦੀ	ਗਨ

ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ

ਲੜੀ ਨੰ.	ਰਾਗ	ਥਾਟ	ਜਾਤੀ	ਵਾਦੀ	ਸੰਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ	ਆਰੋਹ	ਅਵਰੋਹ	ਮੁੱਖ ਅੰਗ
1	ਸਿਰੀ ਰਾਗ	ਪੂਰਵੀ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਕੋਮਲ ਰਿਸ਼ਭ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ਾਮ	ਸ ਰੇ ਮੇ, ਪ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਗ, ਫਰੇ ਸਰੇ ਸ	ਸ ਸਰੇ ਫਰੇ, ਸ ਰੇ ਪ, ਮੇ ਗ, ਰੇ ਸ
2	ਗਉੜੀ	ਭੈਰਵ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਕੋਮਲ ਰਿਸ਼ਭ	ਪੰਚਮ	ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਗ ਰੇ ਸ .ਨੀ ਸ	ਮ ਧੁ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਗ ਮ, ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ .ਨੀ, ਸ
3	ਆਸਾਵਰੀ	ਆਸਾਵਰੀ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਪੈਵਤ	ਗੰਧਾਰ (ਦੇਵੇ ਗੰਧਾਰ)	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸ	ਮ ਪ ਧੁ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ ਸ
4	ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ	ਆਸਾਵਰੀ	ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਪੈਵਤ	ਗੰਧਾਰ (ਦੇਵੇ ਗੰਧਾਰ)	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ	ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਸ ਰੇ ਮ, ਗ ਸ ਰੇ ਗ ਸ
5	ਸੋਰਠਿ	ਖਮਾਜ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਰਿਸ਼ਭ	ਪੈਵਤ	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਰੇ ਨੀ ਧ, ਮ ਪ ਧ ਮ ਫਰੇ .ਨੀ ਸ	ਸ ਰੇ, ਮ ਪ, ਨੀ ਧ, ਧ ਪ, ਧ ਮ ਰੇ, ਰੇ .ਨੀ ਸ
6	ਧਨਾਸਰੀ	ਕਾਫੀ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸ	.ਨੀ ਸ, ਗੁ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ, ਸ
7	ਤਿਲੰਗ	ਖਮਾਜ	ਔੜਵ - ਔੜਵ	ਗੰਧਾਰ	ਨਿਸ਼ਾਦ	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਪ ਮ ਗ, ਸ	.ਨੀ ਸ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਪ, ਗ ਮ ਗ, ਸ
8	ਤਿਲੰਗ ਕਾਫੀ	ਖਮਾਜ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਗੰਧਾਰ	ਸੁੱਧ ਨਿਸ਼ਾਦ	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ .ਨੀ ਸ, ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਰੇ ਸ	ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਪ, ਗੁ ਰੇ ਸ ਰੇ, .ਨੀ ਸ
9	ਸੂਹੀ	ਬਿਲਾਵਲ	ਸੰਪੂਰਨ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ	ਗ ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਮ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਮ ਗ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਸ
10	ਬਿਲਾਵਲ	ਬਿਲਾਵਲ	ਸੰਪੂਰਨ	ਪੈਵਤ	ਗੰਧਾਰ	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ, ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ	ਗ ਰੇ, ਗ ਮ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰੇ ਸ

11	ਰਾਮਕਲੀ	ਪੈਵਤ	ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਪੈਵਤ	ਰਿਸ਼ਭ	ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ	ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ
12	ਮਾਰੂ	ਖਮਾਜ	ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਗੰਧਾਰ	ਨਿਸ਼ਾਦ	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ	ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਧੁ ਪ ਗ, ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ
13	ਕਿਦਾਰਾ	ਕਲਿਆਣ	ਔੜਵ - ਸ਼ਾੜਵ	ਮਧਿ ਅਮ	ਸ਼ੜਜ	ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਮ, ਮ ਪ, ਧੁ ਪ, ਨੀ ਧੁ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਮ, ਮ ਰੇ ਸ	ਸ, ਮ, ਮ ਪ, ਧੁ ਪ, ਮ, ਪ ਮ, ਰੇ ਸ
14	ਭੈਰੋ	ਭੈਰਵ	ਸੰਪੂਰਨ	ਪੈਵਤ	ਰਿਸ਼ਭ	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ, ਗ ਮ ਪ ਧੁ, ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ, ਸ	ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਰੇ ਸ
15	ਬਸੰਤ	ਬਿਲਾਵਲ	ਔੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਤਾਰ ਸਪਤ ਕ ਦਾ ਸ਼ੜਜ	ਮਧਿਅ ਮ	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ (ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ)	ਸ ਗ ਮ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ	ਗ ਮ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ, ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ, ਗ, ਰੇ ਸ
16	ਸਾਰੰਗ	ਕਾਫੀ	ਔੜਵ - ਔੜਵ	ਰਿਸ਼ਭ	ਪੰਚਮ	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ, ਸ	.ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਪ ਮ ਰੇ, .ਨੀ ਸ
17	ਕਲਿਆਣ	ਕਲਿਆਣ	ਵਕਰ ਸੰਪੂਰਨ	ਗੰਧਾਰ	ਨਿਸ਼ਾਦ	ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ	ਸ, .ਨੀ ਰੇ ਗ, ਮੇ ਪ, ਗ ਮੇ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮੇ ਗ, .ਨੀ ਰੇ ਸ	ਸ, .ਨੀ ਰੇ ਗ, ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ, .ਨੀ ਰੇ ਸ
18	ਪਰਜ	ਪੂਰਵੀ	ਸ਼ਾੜਵ - ਸੰਪੂਰਨ	ਤਾਰ ਸਪਤ ਕ ਦਾ ਸ਼ੜਜ	ਪੰਚਮ	ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ	.ਨੀ ਸ ਗ, ਮੇ ਧੁ ਪ, ਮ ਧੁ ਨੀ, ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ, ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਗ, ਮੇ ਗ ਰੇ ਸ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਨੀ, ਧੁ ਪ ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਗ
19	ਕਾਫੀ	ਕਾਫੀ	ਸੰਪੂਰਨ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਮੱਧ ਰਾਤ	ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ, ਰੇ ਸ	ਸ ਸ ਰੇ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਮ ਪ
20	ਅਡਾਨ	ਆਸਾਵਰੀ	ਸ਼ਾੜਵ - ਸ਼ਾੜਵ ਜਾਂ ਸੰਪੂਰਨ- ਸੰਪੂਰਨ	ਤਾਰ ਸਪਤ ਕ ਦਾ ਸ਼ੜਜ	ਪੰਚਮ	ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਧੁ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰੇ ਸ	ਪ ਨੀ ਮ ਪ ਸਾਂ, ਰੇ ਨੀ ਸਾਂ ਧੁ ਨੀ ਪ