ਸੰਪੂਰਨ 55 ਪੜਤਾਲਾਂ

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸੰਪੂਰਣ 55 ਪੜਤਾਲਾਂ :

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸਾਬਕਾ ਅਧਿਆਪਕ (ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ)
ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

TRUE
SPARROW
PUBLISHERS

Sampurn 55 Parhtala : Shabad Sur Rachnavali
by S. Jaspal Singh

Copyright © 2024 by S. JASPAL SINGH

First Edition: 2024.

ISBN: 978-93-6310-777-9

Price: 20/-

True Sparrow Publishers
#13 New Friends Enclave
Patiala, Punjab, India Pincode: 147001
Contact: +91 83602 08021, 99159 79774, 94784 82190

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

Cover Design & Laser Typesetting
True Sparrow Publishers

Printed in India

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗਾਉਣ/ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ, ਜੋ ਅੱਜ ਤਕ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਵੀ ਚਲਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ *'ਕੀਰਤਨੁ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ॥ ਆਨੰਦ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ॥'*, *'ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਕੀਰਤਨੁ ਪਰਧਾਨਾ'* ਕੀਰਤਨ ਇਕ ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਹੈ, ਜੋ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਸਵਰਗੀ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਕੱਤੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਲੋਕ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਮਾਨਸ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਸਾਰਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਕੇਵਲ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਲੋਕ ਗੀਤ ਰੂਪ ਵੀ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਅਲਾਹੁਣੀ, ਵਾਰ, ਛੰਤ, ਘੋੜੀਆਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਲੋਕ ਰੂਪ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ, ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਮਨ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਗੀਤ ਰੂਪ ਵੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਗੀਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਧੁਨ ਜਾਂ ਗਾਇਨ-ਰੂਪ ਦਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਗੀਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ ਜਾਂ ਦੇਸੀ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਾਫੀ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ-ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਨ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨ-ਪਿਆਰੀਆਂ ਵੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੰਤਾਂ, ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਲੋਕ-ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ 'ਪੜਤਾਲ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। 'ਪੜਤਾਲ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਤਾਲ ਨਾਲ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਅਨੁਸਾਰ 'ਪੱਟਤਾਲ' ਭਾਵ ਚਾਰ ਤਾਲ ਦਾ ਭੇਦ, ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਂ ਦੀ 'ਪੜਤਾਲ' ਸੰਗਯਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਹੋਣ।' ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ '(ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ: ਪਰਬੰਧ ਤੇ ਪਾਸਾਰ) ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਪਦ ਰਚਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧਰੁਪਦ ਅੰਗ ਤੋਂ ਗਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਰੀਤ ਹੈ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ੈਲੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੜਤਾਲ ਨੂੰ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿਬੱਧ ਕਰਕੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।' ਸੋ ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਤਾਲ ਬਦਲ-ਬਦਲ ਕੇ ਗਾਉਣਾ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ 'ਤੇ ਤਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਜਾਂ ਪੰਜ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਪੜਤਾਲ' ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਵੀ ਅਨੋਖੀ ਭਾਂਤ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜਤਾਲ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੁਣ ਤਕ ਕਈ ਵੱਡਮੁੱਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸੰਗਤ ਅਪਰਣ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਖ਼ਾਸ ਮਹਾਨਤਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ 'ਪੜਤਾਲ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਪੜਤਾਲ ਅੱਜਕੱਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਔਖੀ ਵੀ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਪੜਤਾਲ ਹੇਠ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈ ਰਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਸੌਖਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਸ ਤੋਂ ਭਰਪੂਰ ਲਾਹਾ ਲੈਣਗੇ।

ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ (ਡਾ.)

ਰੀਸਰਚ ਸਕਾਲਰ,

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਸਰਚ ਬੋਰਡ ਅਤੇ

ਐਸੋ. ਸੰਪਾਦਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਜ਼ਟ,

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋ. 95013-00459

ਸੰਪੂਰਨ 55 ਪੜਤਾਲਾਂ : ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ

ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਵਨ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ 31 ਮੁੱਖ ਰਾਗ ਅਤੇ 31 ਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅੰਗ ਅਤੇ ਲੋਕ ਅੰਗ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੜਤਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ 19 ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ 36 ਪੜਤਾਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੜਤਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਪੜਤਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੀ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ "ਪੜਤਾਲ ਗਾਇਕੀ" ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੜਤਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਇਆ।

ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰਪਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਅਧਿਆਪਨ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ 'ਪੜਤਾਲ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਕੇ 'ਸੰਪੂਰਣ 55 ਪੜਤਾਲਾਂ : ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਖੋਜਾਰਥੀ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਹਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਸਰਦਾਰ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ "ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ" ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਮਿੱਥੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕਣ।

ਡਾ. ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਚੇਅਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਮੋ. 89680-31188

ਤਤਕਰਾ

❖ ਦੋ-ਸ਼ਬਦ

ਪੜਤਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

❖ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

1. ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੋ 1

❖ ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ

2. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ 5

❖ ਰਾਗ ਨਟ

3. ਮਨ ਮਿਲੁ ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਸੁਭਵੰਤੀ 10
4. ਕੋਈ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਗਾਲ 14

❖ ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

5. ਜਪਿ ਮਨ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸਰੋ ਜਗਜੀਵਨੋ 18
6. ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ 24
7. ਜਪਿ ਮਨ ਮਾਧੋ ਮਧੁਸੂਦਨੋ 29
8. ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ 34
9. ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ 38
10. ਜਪਿ ਮਨ ਸਿਰੀ ਰਾਮੁ 42

❖ ਰਾਗ ਮਲਾਰ

11. ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਨਾਮਾ 46
12. ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ 49

❖ ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

13. ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ 53
14. ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਜਗਦੀਸ 58
15. ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ 62
16. ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਟਉ ਪਗ ਚਾਟ 66
17. ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿਦ ਮਾਧੋ 71
18. ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ 75

❖ ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ

19. ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ 79

ਪੜਤਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

❖ ਰਾਗ ਆਸਾ

20. ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਦਿ ਸੋਇਓ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨ ਆਵੈ 83
21. ਬਾਪਾਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਏ 87
22. ਕੋਊ ਬਿਖਮ ਗਾਰ ਤੋਰੈ 91
23. ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗੁ 94
24. ਹਰਖ ਸੋਗ ਬੈਰਾਗ ਅਨੰਦੀ ਖੇਲੁ ਰੀ ਦਿਖਾਇਓ 97

❖ ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ

25. ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ 100
26. ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ 104

❖ ਰਾਗ ਸੂਹੀ

27. ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ 107
28. ਰਾਸਿ ਮੰਡਲੁ ਕੀਨੋ ਆਖਾਰਾ 111
29. ਤਉ ਮੈ ਆਇਆ ਸਰਨੀ ਆਇਆ 114

❖ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

30. ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ 118
31. ਮੋਰੀ ਅਹੰ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ 123

❖ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

32. ਨਰਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ 127
33. ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ ਤਿਆਗਿ 131

❖ ਰਾਗ ਨਟ

34. ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ 134

❖ ਰਾਗ ਭੈਰਉ

35. ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ 138

❖ ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

36. ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ 142
37. ਕੰਚਨਾ ਬਹੁ ਦਤ ਕਰਾ 146
38. ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪਿ ਰਮਤ ਰਾਮ ਸਹਾਈ 150
39. ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਮੁਖਹੁ ਬੋਲਿ 154
40. ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੰਤ 158
41. ਗੁਨ ਲਾਲ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਦੇਖੇ 162

42. ਮਨਿ ਬਿਰਾਗੈਗੀ 166
43. ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ 170
44. ਲਾਲ ਲਾਲ ਮੋਹਨ ਗੋਪਾਲ ਤੂ 173
45. ਕਰਤ ਕੇਲ ਬਿਖੈ ਮੇਲ 177
❖ ਰਾਗ ਮਲਾਰ
46. ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ 181
47. ਮਨੁ ਘਨੈ ਭ੍ਰਮੈ ਬਨੈ 185
48. ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਸੋਭ ਸੁਹਾਵਨੀ ਨੀਕੀ 188
49. ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ ਚਰਨ ਕਮਲ 192
50. ਬਰਸੁ ਸਰਸੁ ਆਗਿਆ 195
51. ਗੁਨ ਗੋੁਪਾਲ ਗਾਉ ਨੀਤ 198
52. ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ 201
53. ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ 204
❖ ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ
54. ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ 207
55. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ ਟੇਕ 210
❖ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਲਾਂ 213
❖ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ 217

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੧੩॥
ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੋ ॥
ਹਰਿ ਸੰਤ ਭਗਤ ਤਾਰਨੋ ॥ ਹਰਿ ਭਰਿਪੁਰੇ ਰਹਿਆ ॥
ਜਲਿ ਥਲੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ॥ ਨਿਤ ਗਾਈਐ ਹਰਿ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕੀਆ ਹੈ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨਹਾਰਾ ॥
ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀਈ ਹਮਾਰੀ ਸਫਲ ਜਾਤਾ ॥
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਗੁਨ ਗਾਵਨੋ ॥੧॥
ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਰਿ ਆਸਾ ॥ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਾ ॥
ਵਿਚਿ ਆਸਾ ਹੋਇ ਨਿਰਾਸੀ ॥
ਸੋ ਜਨੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਪਾਸੀ ॥ ਕੋਈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਨੋ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸੁ ਪਗਿ ਲਾਵਨੋ ॥੨॥੧॥੭॥੪॥੬॥੭॥੧੭॥

(ਅੰਗ ੮੦੦-੮੦੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਪੜਤਾਲ =ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਤਾਲ ਜਿਵੇਂ ਢੋਲ ਉਤੇ ਡਗੇ ਨਾਲ ਚੋਟ ਲਾਈਦੀ ਹੈ। **ਭਈਆ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਪਤਿਤ** = ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ, ਵਿਕਾਰੀ। **ਪਾਵਨੋ** = ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਤਾਰਨੋ** = ਪਾਰ ਲੰਘਾਣ ਵਾਲਾ। **ਭਰਿਪੁਰੇ** = ਭਰਪੂਰ, ਨਕਾਨਕ, ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ। **ਜਲਿ** = ਜਲ ਵਿਚ। **ਥਲੇ** = ਥਲਿ, ਥਲ ਵਿਚ। **ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨੋ** = ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਸਫਲ** = ਕਾਮਯਾਬ । **ਭੇਟਿਆ** = ਮਿਲਿਆ। **ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ** = (ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ) ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। **ਕੀਈ** = ਕੀਤੀ ਹੈ। **ਜਾਤਾ** = ਜਾਤ੍ਰਾ, ਸੰਸਾਰ-ਜਾਤ੍ਰਾ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣਾ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਭਾਉ** = ਪਿਆਰ। **ਭਾਉ ਦੂਜਾ** = ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ। ਵਿਚਿ ਆਸਾ ਹੋਇ ਨਿਰਾਸੀ ॥ **ਸੋ ਜਨੁ** = ਉਹ ਮਨੁੱਖ। **ਪਾਸੀ** = ਪਾਸਿ, ਨੇੜੇ, ਨਾਲ। **ਤਿਸੁ ਪਗਿ** = ਉਸ (ਮਨੁੱਖ) ਦੇ ਪੈਰ ਵਿਚ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੮੦੦-੮੦੧)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
														ਗਪ ਬੋਲ	ਧਨੀ ਹੁ
ਸਂ ਭ	ਨੀ ਈ	ਧ ਆ	ਪ ऽ	ਗ ਰਾ	ਗ ਮ	ਮ ਨਾ	ਮ ਮੁ	ਰੇ ਪਤਿ	ਰੇ ਤ	ਸ ਪਾ	ਸ ਵ	ਸ ਨੋ	ਸ ऽ		
														– ऽ	– ऽ
ਸ ਹ	ਸ ਰਿ	ਸ ਸੰ	ਸ ਤ	ਨ਼ੀ ਭਗ	ਧ਼ ਤ	ਪ਼ ਤਾਰ	ਪ਼ ਨੋ	ਧ਼ ਹ	ਧ਼ ਰਿ	ਨ਼ੀ ਭਰਿ	ਨ਼ੀ ਪੂਰੇ	ਸ ਰ	ਸ ਹਿ	ਸ ਆ	ਸ ऽ
ਸ ਜ	ਰੇ ਲਿ	ਗ ਥ	ਮ ਲੇ	ਰੇ ਰਾ	ਗ ਮ	ਮ ਨਾ	ਪ ਮੁ	ਨੀ ਨਿ	ਧ ਤ	ਨੀ ਗਾਈ	ਨੀ ਐ	ਸਂ ਹ	ਸਂ ਰਿ	ਸਂ ਦੂ	ਸਂ ਖ
ਸਰੇ ਬਿ	ਗਮ ऽ	ਰੇਗ ऽ	ਮਪ ऽ	ਗਪ ਸਾ	ਧਨੀ ऽ	ਪਧ ऽ	ਨੀਸਂ ऽ	ਧਨੀ ਰ	ਸਂਰੇਂ ऽ	ਸਂਨੀ ऽ	ਧਪ ऽ	ਗਮ ਨੋ	ਰੇਸ ऽ		

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਗ ਹਰਿ	ਗ ਕੀ	ਮ ਆ	ਰੇ ਹੈ	ਰੇ ऽ	ਸ ऽ	ਸ ऽ
ਗ ਸਫਲ	ਗ ਜਨ	ਮ ਮੁ	ਪ ਹ	ਪ ਮਾ	ਪ ਰਾ	ਪ ऽ
ਧ ਹ	ਧ ऽ	ਧ ਰਿ	ਮ ਜ	ਮ ਪਿ	ਮ ਆ	ਮ ऽ
ਪ ਹਰਿ	ਪ ਦੂ	ਪ ਖ	ਪ ਬਿਸਾ	ਪ ਰਨ	ਪ ਹਾ	ਪ ਰਾ

(੨) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਗੁ	**s**	**ਰੁ**	**ਭੇ**	**ਟਿ**	**ਆ**	**s**	**ਹੈ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੁ	**ਕ**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**s**	**s**	**ਦਾ**	**s**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**s**	**s**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**s**	**s**	**ਰਿ**	**s**	**s**	**s**	**ਕੀ**	**s**	**s**	**ਈ**	**s**	**s**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਮਾ**	**ਰੀ**	**ਸ**	**ਫ**	**ਲ**	**s**	**ਜਾ**	**s**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸਂ	ਸਂ		
ਮਿ	**ਲਿ**	**ਸੰਗ**	**ਤੀ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਨੋ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**		

ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
														ਗਪ	ਧਨੀ
														ਬੋਲ	**ਹੁ**
ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ		
ਭ	**ਈ**	**ਆ**	**s**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮੁ**	**ਪਤਿ**	**ਤ**	**ਪਾ**	**ਵ**	**ਨੋ**	**s**		

(੪) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮ	**ਨ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਕ**	**ਰਿ**	**ਆ**	**s**	**ਸਾ**	**s**	**s**	**s**
ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਭਾ	**ਉ**	**ਦੂ**	**ਜਾ**	**ਬਿ**	**ਨ**	**ਸਿ**	**s**	**ਬਿ**	**s**	**ਨਾ**	**s**	**ਸਾ**	**s**
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਵਿ	**ਚਿ**	**ਆ**	**ਸਾ**	**ਹੋ**	**ਇ**	**ਨਿ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਸੀ**	**s**	**s**	**s**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੋ	**s**	**ਜ**	**ਨੁ**	**ਮਿਲਿ**	**ਆ**	**ਹ**	**s**	**ਰਿ**	**ਪਾ**	**ਸੀ**	**s**
ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕੋ	**ਈ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਗੁ**	**s**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਨੋ**
ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ		
ਜ	**ਨੁ**	**ਨਾਨ**	**ਕੁ**	**ਤਿ**	**ਸੁ**	**ਪ**	**ਗਿ**	**ਲਾਵ**	**ਨੋs**		

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ॥
ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ ॥
ਲੇ ਗੁਰ ਪਗ ਰੇਨ ਰਵਾਲ ॥
ਸਭਿ ਦਾਲਿਦ ਭੰਜਿ ਦੁਖ ਦਾਲ ॥
ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਓ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ ਮਹਲ ਬੇਅੰਤ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥
ਹਰਿ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਆਪਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਇਓ ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰ ਕੀਈ ਹੈ ਬਸੀਠੀ
ਹਮ ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥
ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਗੁਰਿ ਪਾਈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ ਭਏ
ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਸੁਨੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਭਏ ਗਲਤਾਨ ਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੧॥੭॥

(ਅੰਗ ੯੭੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਸੇਵ ਹਰਿ** = ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਭਗਤੀ (ਕਰ)। **ਘਾਲ** = ਮਿਹਨਤ। **ਸਫਲ** = ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। **ਲੇ** = ਲੈ, (ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਲਾ) ਲੈ। **ਗੁਰ ਪਗ ਰੇਨ** = ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ। **ਗੁਰ ਪਗ ਰਵਾਲ** = ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਖ਼ਾਕ। **ਸਭਿ** = ਸਾਰੇ। **ਦਾਲਿਦ** = ਦਰਿੱਦਰ । **ਭੰਜਿ** = ਨਾਸ ਕਰ ਲੈ। **ਦਾਲ** = ਦਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ। **ਹੋ ਹੋ ਹੋ** = ਹੇ ਮਨ! ਹੇ ਮਨ ! ਹੇ ਮਨ ! **ਨਦਰਿ** = ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ। **ਨਿਹਾਲ** = ਪ੍ਰਸੰਨ। **ਗ੍ਰਿਹੁ** = (ਸਰੀਰ-) ਘਰ। **ਸਵਾਰਿਓ** = ਸਜਾਇਆ। **ਰੰਗ ਮਹਲ** = ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਨ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ। **ਲਾਲ** = ਪਿਆਰਾ। **ਕਰੀ** = ਕੀਤੀ। **ਗ੍ਰਿਹਿ** = ਘਰ ਵਿਚ। **ਬਸੀਠੀ** = ਵਿਚੋਲਾ-ਪਨ। **ਦੇਖਿ** = ਵੇਖ ਕੇ। **ਗੁਰਿ** = ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ । **ਪਾਈ** = ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਤਨਿ** = ਤਨ ਵਿਚ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ-ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਹੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ। **ਜਨ** = ਦਾਸ। **ਮਿਲੇ** = ਮਿਲਿ, ਮਿਲ ਕੇ। **ਗਲਤਾਨ ਹਾਲ** = ਮਸਤ ਹਾਲਤ ਵਾਲਾ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਸਤ।

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੯੭੭)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
														ਮੇ	ਧ
														ਮੇ	**ਰੇ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ		
ਮ	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਸੇ**	**ਵ**	**ਸਫ**	**ਲ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਘਾ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**		
														–	–
														ऽ	**ऽ**
ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਲੇ	**ऽ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਪ**	**ऽ**	**ਗ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਰ**	**ਵਾ**	**ਲ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਧ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਭਿ**	**ਦਾਲਿ**	**ਦ**	**ਭੰ**	**ऽ**	**ਜਿ**	**ऽ**	**ਦੁ**	**ऽ**	**ਖ**	**ऽ**	**ਦਾ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**
ਮੇਪ	ਧਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂਮਂ	ਗਂਮਂ	ਰੇਂਸਂ	ਸਂ	ਸਂਧ	ਮੇਧ	ਪਪ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ		
ਹ	**ਰਿ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ਹੋ**	**ਨਦ**	**ਰਿ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**		

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਮੇ **ਹ**	ਮੇ **ਰਿ**	ਪ **ਕਾ**	ਧ **ਗ੍ਰਿ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਹੁ**	ਨੀ **s**
ਸਂ **ਹਰਿ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ਪਿ**	ਨੀ **ਸ**	ਨੀ **ਵਾ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ਓ**
ਗਂ **ਹਰਿ**	ਗਂ **ਰੰਗ**	ਮਂ **ਰੰਗ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ਹ**	ਸਂ **ਲ**	ਸਂ **s**
ਸਂ **ਬੇ**	ਸਂ **ਅੰ**	ਸਂ **ਤ**	ਧ **ਲਾ**	ਧ **ਲ**	ਪ **ਲਾ**	ਪ **ਲ**
ਗ **ਹ**	ਗ **s**	ਮ **ਰਿ**	ਰੇ **ਲਾ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਲ**	ਸ **s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਗ **ਹ**	ਗ **s**	ਮ **ਰਿ**	ਰੇ **ਆ**	ਰੇ **ਪ**	ਰੇ **ਨੀ**	ਮੇ **ਕ੍ਰਿ**	ਮੇ **s**	ਧ **ਪਾ**	ਪ **ਕ**	ਪ **ਰੀ**	ਪ **s**
ਪ **ਆ**	ਪ **s**	ਪ **ਪਿ**	ਧ **ਗ੍ਰਿ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਹਿ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **s**	ਨੀ **ਇ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਓ**	ਸਂ **s**
ਗਂ **ਹ**	ਗਂ **ਮ**	ਗਂ **ਹਰਿ**	ਮਂ **ਕੀ**	ਮਂ **ਗੁ**	ਮਂ **ਰੁ**	ਰੇਂ **ਕੀ**	ਰੇਂ **ਈ**	ਸਂ **ਹੈ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਬਸੀ**	ਸਂ **ਠੀ**
ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਮ**	ਧ **ਹ**	ਪ **s**	ਪ **ਰਿ**	ਮੇ **ਦੇ**	ਮੇ **s**	ਪ **ਖੇ**	ਪ **ਭ**	ਪ **ਈ**	ਪ **s**
ਮੇਪ **ਨਿਹਾ**	ਧਨੀ **ਲ**	ਸਂਰੇਂ **ਨਿਹਾ**	ਨੀਸਂ **ਲ**	ਗਂਮਂ **ਨਿਹਾ**	ਰੇਂਸਂ **ਲ**	ਸਂਧ **ਨਿ**	ਮੇਪ **ਹਾ**	ਗਮ **ਲ**	ਰੇਸ **s**		

ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
														ਮੇ **ਮੇ**	ਧ **ਰੇ**
ਪ **ਮ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਨ**	ਪ **ऽ**	ਗ **ਸੇ**	ਗ **ਵ**	ਮ **ਸਫ**	ਮ **ਲ**	ਰੇ **ਹ**	ਰੇ **ਰਿ**	ਸ **ਘਾ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ਲ**	ਸ **ऽ**		

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6	7	8 0	9	10	11 3	12	13	14
ਮੇ **ਹ**	ਮੇ **ऽ**	ਮੇ **ਰਿ**	ਧ **ਆ**	ਧ **ਵ**	ਧ **ਤੇ**	ਧ **ऽ**	ਪ **ਕੀ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਗ **ਖ**	ਗ **ਬ**	ਗ **ਰਿ**	ਮ **ਗੁ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਰਿ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਪਾ**	ਰੇ **ऽ**	ਰੇ **ऽ**	ਸ **ਈ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**
ਮੇ **ਮ**	ਮੇ **ऽ**	ਮੇ **ਨਿ**	ਪ **ਤ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਨਿ**	ਪ **ऽ**	ਧ **ਆ**	ਧ **ऽ**	ਧ **ਨ**	ਨੀ **ਦੋ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**
ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ਨੰ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਦ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਗਂ **ऽ**	ਗਂ **ਭ**	ਗਂ **ऽ**	ਮਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਏ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਆ**	**ਵ**	**ਤੇ**	**ਸੁ**	**s**	**ਨੇ**	**s**	**s**
ਨੀਧ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਸ	ਮੇਪ	ਧਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੇ	**ਰੇ**	**ਲਾ**	**s**	**ਲ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਲਾ**	**s**	**ਲ**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨੁ**	**ਨਾਨ**	**ਕੁ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਮਿ**	**s**	**s**	**s**	**ਲੇ**	**s**	**s**	**s**
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ		
ਭ	**ਏ**	**ਗਲ**	**ਤਾਨ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**ਨਿ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**	**ਨਿ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**		

ਰਾਗ ਨਟ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮਨ ਮਿਲੁ ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਸੁਭਵੰਤੀ ॥

ਸੁਨਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਸੁਖਵੰਤੀ ॥

ਸਭ ਕਿਲਬਿਖ ਪਾਪ ਲਹੰਤੀ ॥

ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖਤੁ ਲਿਖੰਤੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚਿ ਊਤਮ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਥਾ ਭਜੰਤੀ ॥

ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਸੁਣੀ ਮਨੀ ਹੈ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਹਉ ਕੁਰਬਾਨੰਤੀ ॥੧॥

ਹਰਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਾ ਜਿਨਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਤਿਸੁ ਜਨ ਸਭ ਭੂਖ ਲਹੰਤੀ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਿ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੋਵੰਤੀ ॥੨॥੨॥੮॥

(ਅੰਗ ੯੭੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਸੁਭਵੰਤੀ** = (ਸੰਗਤ) ਭਲੇ ਗੁਣ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। **ਅਕਥ** = ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਣ ਬਿਆਨ ਨਾਹ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। **ਅਕਥ ਕਥਾ** = ਅਕੱਥ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਸੁਖਵੰਤੀ** = ਸੁਖਦਾਈ। **ਕਿਲਬਿਖ** = ਪਾਪ। **ਲਹੰਤੀ** = ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲੀ। **ਹੋ** = ਹੇ ਮਨ! **ਲਿਖਤੁ** = ਲੇਖ। **ਲਿਖੰਤੀ** = ਲਿਖਣ ਵਾਲੀ। **ਕੀਰਤਿ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਕਲਜੁਗ ਵਿਚਿ** = ਕਲਹ-ਭਰਪੂਰ ਸਮੇ ਵਿਚ, ਜਗਤ ਵਿਚ। **ਕਥਾ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਭਜੰਤੀ** = ਉਚਾਰਨੀ (ਉਤਮ ਕਰਮ ਹੈ)। **ਜਿਨਿ** = ਜਿਸ ਨੇ। **ਜਿਨਿ ਜਨਿ** = ਜਿਸ ਜਨ ਨੇ। **ਮਨੀ ਹੈ** = ਮੰਨੀ ਹੈ, ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਈ ਹੈ। **ਹਉ** = ਮੈਂ। **ਰਸੁ** = ਸੁਆਦ। **ਲਹੰਤੀ** = ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। **ਤ੍ਰਿਪਤੇ** = ਰੱਜ ਗਏ। **ਜਪਿ** = ਜਪ ਕੇ। **ਹੋਵੰਤ** = ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਗ ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੯੭੭)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਮ	**ਨ**	**ਮਿ**	**ਲੁ**	**ਸੰ**	**ਤ**	**ਸੰ**	**ਗ**	**ਤਿ**	**ਸੁਭ**	**ਵੰ**	**ਤੀ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੁ	**ਨਿ**	**ਅਕ**	**ਥ**	**ਕ**	**ਥਾ**	**ਸੁ**	**ऽ**	**ਖ**	**ਵੰ**	**ਤੀ**	**ऽ**
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਸ	**ਭ**	**ਕਿ**	**ਲ**	**ਬਿ**	**ਖ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਪ**	**ਲ**	**ਹੰ**	**ਤੀ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਮ	ਸਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ਹੋ**	**ਲਿ**	**ਖ**	**ਤੁ**	**ਲਿ**	**ਖੰ**	**ਤੀ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੁਦਰ ਤਾਲ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×	0	2	3	4	0	5	6	7	8	0
ਰੇ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕੀਰ**	**ਤਿ**	**ਕਲ**	**ਜੁ**	**ਗ**	**ਵਿਚਿ**	**ਊ**	**ਤ**	**ਮ**
ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮ	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਤਿ**	**ਕ**	**ਥਾ**	**ਭ**	**ਜੰ**	**ਤੀ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਗ **ਜਿਨਿ**	ਗ **ਜ**	ਮ **ਨਿ**	ਮ **ਸੁ**	ਮ **s**	ਮ **ਣੀ**	ਪ **s**
ਪ **ਮ**	ਪ **ਨੀ**	ਗ **ਹੈ**	ਮ **ਜਿ**	ਮ **ਨਿ**	ਮ **ਜ**	ਮ **ਨਿ**
ਧ **ਤਿ**	ਨੀ **ਸੁ**	ਸਂ **s**	ਧ **ਜ**	ਨੀ **ਨ**	ਪ **ਕੈ**	ਪ **s**
ਸ **ਹਉ**	ਸ **ਕੁਰ**	ਰੇ **ਬਾ**	ਸ **ਨੰ**	ਸ **s**	ਸ **ਤੀ**	ਸ **s**

ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਗ **ਮ**	ਗ **ਨ**	ਗ **ਮਿ**	ਮ **ਲੁ**	ਮ **ਸੰ**	ਮ **ਤ**	ਪ **ਸੰ**	ਪ **ਗ**	ਗ **ਤਿ**	ਮ **ਸੁਭ**	ਪ **ਵੰ**	ਪ **ਤੀ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਅ**	**ਕ**	**ਥ**	**ਕ**	**ਥਾ**	**ਕਾ**	**s**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜਿ	**ਨਿ**	**ਰ**	**ਸੁ**	**s**	**ਚਾ**	**ਖਿ**	**ਆ**	**s**	**s**
ਸਂ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਸਰੇ	ਸਸ	ਸਸ
ਤਿ	**ਸੁ**	**ਜਨ**	**ਸ**	**ਭ**	**ਭੂ**	**ਖ**	**ਲ**	**ਹੰ**	**ਤੀ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾਨ	**ਕ**	**ਜ**	**ਨ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਕ**	**ਥਾ**	**ਸੁ**	**s**	**ਣਿ**	**s**	**ਤ੍ਰਿ**	**ਪ**	**ਤੇ**	**s**
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਜ	**ਪਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹੋ**	**s**	**ਵੰ**	**s**	**ਤੀ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਨਟ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਕੋਈ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਗਾਲ ॥

ਤਿਸ ਕਉ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਾਲ ॥

ਸੋ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹੈ ਭਲ ਭਾਲ ॥

ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਮੇਲਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਗੁਰ ਸੰਤਿ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰਿ ਚਾਲ ਦਿਖਾਈ ਹਰਿ ਚਾਲ ॥

ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਚੁਕਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ

ਨਿਹਕਪਟ ਕਮਾਵਹੁ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਘਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥

ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਏ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿਓ ਮੇਰਾ ਨਾਲਿ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਮਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨੀ

ਹਰਿ ਦੇਖਿ ਨਿਕਟਿ ਹਦੂਰਿ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੩॥੯॥

(ਅੰਗ ੯੭੭-੯੭੮)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਆਨਿ = ਲਿਆ ਕੇ, ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆ ਕੇ। **ਗਾਲ** = ਗੱਲ। **ਕਉ** = ਨੂੰ, ਤੋਂ। **ਹਉ** = ਮੈਂ। **ਬਾਲ** = ਬਲਿਹਾਰ। **ਭਲ ਭਲਾ** = ਭਲੇ ਭਾਲ ਵਾਲਾ, ਭਲੇ ਮਸਤਕ ਵਾਲਾ। **ਮੇਲਿ** = (ਸੰਗਤ ਵਿਚ) ਮਿਲਾ ਕੇ। **ਮਾਰਗੁ** = ਰਸਤਾ। **ਗੁਰ ਸੰਤਿ** = ਗੁਰੂ-ਸੰਤ ਨੇ । **ਗੁਰਿ** = ਗੁਰੂ ਨੇ । **ਚਾਲ** = ਤੁਰਨ ਦੀ ਜਾਚ। **ਅੰਤਰਿ** = ਮਨ ਵਿਚੋਂ। **ਕਪਟੁ** = ਵਲ-ਛਲ। **ਚੁਕਾਵਹੁ** = ਦੂਰ ਕਰੋ। **ਨਿਹਕਪਟ** = ਵਲ ਛਲ ਛੱਡ ਕੇ। **ਘਾਲ** = ਮਿਹਨਤ। **ਤੇ** = ਉਹ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਾਏ** = ਹਰੀ-ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਲੱਗੇ। **ਪ੍ਰਭਿ** = ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ। **ਦੇਖਿ** = ਵੇਖ ਕੇ। **ਨਿਕਟਿ** = ਨੇੜੇ। **ਹਦੂਰਿ** = ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ।

ਰਾਗ ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੯੭੭-੯੭੮)

1 ×	2	3	4 2	5	6	7	8 0	9	10	11 3	12	13	14
ਸ **ਕੋ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ਈ**	ਗ **ਆ**	ਗ **ऽ**	ਗ **ਨਿ**	ਗ **ऽ**	ਮ **ਸੁ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਨਾ**	ਮ **ਵੈ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**
ਪ **ਹ**	ਪ **ਰਿ**	ਪ **ਕੀ**	ਗ **ਹ**	ਗ **ऽ**	ਗ **ਰਿ**	ਗ **ऽ**	ਮ **ਗਾ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਲ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**
ਰੇ **ਤਿ**	ਰੇ **ਸ**	ਰੇ **ऽ**	ਗ **ਕ**	ਗ **ऽ**	ਗ **ਉ**	ਗ **ऽ**	ਮ **ਹ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਉ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**
ਧ **ਬ**	ਧ **ऽ**	ਧ **ਲਿ**	ਧ **ਬ**	ਧ **ऽ**	ਧ **ਲਿ**	ਧ **ऽ**	ਨੀ **ਬਾ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਪ **ਲ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਸੋ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਧ **ਹ**	ਧ **ਰਿ**	ਧ **ਜ**	ਧ **ਨੁ**	ਮਧ **ਹੈ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**
ਸਂ **ਭ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਲ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਭਾ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਸਂ **ਲ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਧ **ऽ**	ਧ **ਹੋ**	ਧ **ऽ**	ਧ **ऽ**	ਨੀ **ਹੋ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਪ **ਹੋ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਮੇ**	ਗ **ऽ**	ਰੇ **ऽ**	ਗ **ਲਿ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਸ **ਨਿ**	ਸ **ਹਾ**	ਰੇ **ऽ**	ਸ **ਲ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਪ **ਹਰਿ**	ਪ **ਕਾ**	ਪ **ऽ**	ਮ **ਮਾ**	ਮ **ਰ**	ਪ **ਗੁ**	ਪ **ऽ**
ਧ **ਗੁਰ**	ਧ **ਸੰ**	ਧ **ਤਿ**	ਨੀ **ਬ**	ਨੀ **ਤਾ**	ਪ **ਇ**	ਪ **ਓ**
ਸਂ **ਗੁਰਿ**	ਸਂ **ਚਾ**	ਸਂ **ਲ**	ਧ **ਦਿ**	ਨੀ **ਖਾ**	ਪ **ਈ**	ਪ **ऽ**
ਸ **ਹ**	ਸ **ऽ**	ਰੇ **ਰਿ**	ਸ **ਚਾ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ਲ**	ਸ **ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਰੇ **ਅੰਤ**	ਰੇ **ਰਿ**	ਗ **ਕ**	ਮ **ਪ**	ਮ **ਟੁ**	ਧ **ਚੁ**	ਧ **ਕਾ**	ਧ **ਵ**	ਧ **ਹੁ**	ਧ **ऽ**
ਮਧ **ਮੇ**	ਨੀ **ਰੇ**	ਨੀ **ਗੁ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਰ**	ਸਂ **ਸਿ**	ਸਂ **ਖ**	ਨੀ **ਹੁ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਗਂ **ਨਿ**	ਗਂ **ਹ**	ਮਂ **ਕ**	ਮਂ **ਪ**	ਮਂ **ਟ**	ਗਂ **ਕ**	ਰੇਂ **ਮਾ**	ਸਂ **ਵ**	ਸਂ **ਹੁ**	ਸਂ **ऽ**
ਸਂ **ਹਰਿ**	ਸਂ **ਕੀ**	ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਧ **ਘਾ**	ਨੀ **ऽ**	ਪ **ਲ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਮਧ **ਨਿਹਾ**	ਨੀਸਂ **ਲ**	ਸਂਧ **ਨਿ**	ਨੀਪ **ਹਾ**	ਪ **ਲ**	ਰੇਗ **ਨਿ**	ਮਪ **ऽ**	ਨੀਪ **ਹਾ**	ਸਰੇ **ਲ**	ਸ **ऽ**

ਸਥਾਈ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਕੋ	**s**	**ਈ**	**ਆ**	**s**	**ਨਿ**	**s**	**ਸੁ**	**s**	**ਨਾ**	**ਵੈ**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ
ਤੇ	**s**	**s**	**ਗੁ**	**s**	**ਰ**	**ਕੇ**	**s**	**s**	**ਸਿ**	**s**	**ਖ**
ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਮਧ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਮੇ	**s**	**ਰੇ**	**ਹ**	**s**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭਿ**	**ਭਾ**	**s**	**ਏ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜਿ	**ਨਾ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭੁ**	**ਜਾਨਿ**	**ੳ**	**ਮੇ**	**ਰਾ**	**ਨਾ**	**ਲਿ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਕ**	**s**	**ਉ**	**s**	**ਮ**	**ਤਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭਿ**	**ਦੀ**	**ਨੀ**
ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਦੇ**	**s**	**ਖਿ**	**s**	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਟਿ**	**s**	**ਹ**	**ਦੂ**	**ਰਿ**	**s**
ਗਂਮਂ	ਗਂਮਂ	ਸਂਰੇਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ	ਧਧ	ਨੀਨੀ	ਪਪ	ਗਮ	ਪਧ	ਗਮ	ਪਪ	ਪਪ	ਪਪ	ਸਰੇ	ਸਸ
ਨਿ	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**	**ਨਿ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**	**ਨਿ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**	**ਨਿ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੫ ਦੁਪਦੇ ਪੜਤਾਲ ॥

ਜਪਿ ਮਨ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸਰੋ ਜਗਜੀਵਨੋ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ

ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕ ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਸਭ ਰਾਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ ਗੁਨ ਗਾਵਤ

ਸੁਕ ਨਾਰਦ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਤਵ ਗੁਨ ਸੁਆਮੀ ਗਨਿਨ ਨ ਜਾਤਿ ॥

ਤੂ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ ਤੂ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ ਤੂ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਨਹਿ ਆਪਨੀ ਭਾਂਤਿ ॥੧॥

ਹਰਿ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਹਰਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਬਸਤੇ ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਭਗਾਤ ॥

ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਲਿ ਮਿਲੇ ਜੈਸੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਮਿਲਾਤਿ ॥੨॥੧॥੮॥

(ਅੰਗ ੧੨੦੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਜਗੰਨਾਥ** = ਜਗਤ ਦਾ ਖਸਮ। **ਜਗਦੀਸਰੋ** = ਜਗਤ ਦਾ ਈਸ੍ਵਰ। **ਜਗਜੀਵਨੋ** = ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਜਗਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ, ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਮਨ ਮੋਹਨ** = ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। **ਸਿਉ** = ਨਾਲ। **ਟੇਕ** = ਆਸਰਾ। **ਉਪਮਾ** = ਵਡਿਆਈ। **ਅਨਿਕ** = ਅਨੇਕਾਂ। **ਸੁਕ** = ਸੁਕਦੇਵ ਰਿਸ਼ੀ। **ਨਾਰਦ** = ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨਾਰਦ ਰਿਸ਼ੀ। **ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ** = ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ। **ਤਵ** = ਤੇਰੇ। **ਸੁਆਮੀ** = ਹੇ ਸੁਆਮੀ! **ਗਨਿਨ ਨ ਜਾਤ** = ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। **ਹਰਿ ਕੈ ਨਿਕਟਿ** = ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨੇੜੇ। **ਨਿਕਟ ਹੀ** = {ਕ੍ਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ 'ਹੀ' ਦੇ ਕਾਰਨ ਲਫ਼ਜ਼ 'ਨਿਕਟਿ' ਦੀ '' ਉੱਡ ਗਈ ਹੈ}। **ਬਸਤੇ** = ਵੱਸਦੇ ਹਨ। **ਤੇ** = ਉਹ {ਬਹੁ-ਵਚਨ}। **ਭਗਾਤ** = ਭਗਤ। **ਸਿਉ** = ਨਾਲ। **ਰਲਿ ਮਿਲੇ** = ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਗਏ। **ਸਲਲੈ** = ਪਾਣੀ ਵਿਚ। **ਸਲਲ** = ਪਾਣੀ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੦੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
								ਪ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਪ
								ਜ	**ਪਿ**	**ਮ**	**ਨ**	**ਜ**	**ਗੰ**	**ਨਾ**	**ਥ**
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ								
ਜਗ	**ਦੀ**	**ਸ**	**ਰੋ**	**ਜਗ**	**ਜੀ**	**ਵ**	**ਨੋ**								
								ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
								ਮਨ	**ਮੋ**	**ਹ**	**ਨ**	**ਸਿ**	**s**	**ਉ**	**s**
ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ								
ਪ੍ਰੀ	**s**	**ਤਿ**	**s**	**ਲਾ**	**s**	**ਗੀ**	**s**								
								ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ
								ਮੈ	**s**	**s**	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ								
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਟੇ**	**s**	**ਕ**	**s**								
								ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
								ਸ	**ਭ**	**ਦਿਨ**	**ਸੁ**	**ਸ**	**s**	**ਭ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ								
ਰਾ	**s**	**s**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**s**	**s**								

(੧) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕੀ**	**s**	**ਉ**	**ਪ**	**ਮਾ**	**ਅ**	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਅ**	**ਨਿ**	**ਕ**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨਿ**	**ਕ**	**s**	**ਗੁ**	**s**	**ਨ**	**s**	**ਗਾ**	**s**	**ਵ**	**s**	**ਤ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਸੁ	**s**	**ਕ**	**ਨਾ**	**ਰ**	**ਦ**	**s**
ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਬ੍ਰ	**ਹ**	**ਮਾ**	**ਦਿ**	**s**	**ਕ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਪ	ਪ
ਤ	**s**	**ਵ**	**ਗੁ**	**s**	**ਨ**	**s**
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੁ	**s**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**	**s**	**s**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਗ	**ਨਿ**	**ਨ**	**ਨ**	**s**	**s**	**s**
ਰੇਮ	ਪਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ	ਸ
ਜਾ	**s**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਪ
ਤੂ	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਬੇ**	**ਅੰ**	**ਤੁ**	**s**
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਤੂ	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਬੇ**	**ਅੰ**	**ਤੁ**	**s**
ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**s**	**ਆ**	**s**	**ਪੇ**	**ਹੀ**	**s**	**ਜਾ**	**ਨ**	**ਹਿ**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੁੀਪ	ਮਰੇ	ਨੁ਼ੀਸ	ਸ
ਆ	**ਪ**	**ਨੀ**	**s**	**s**	**ਭਾਂ**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**s**
ਮਪ	ਨੀਪ	ਮਰੇ	ਨੁ਼ੀਸ	ਸ	ਮਪ	ਨੁੀਪ	ਮਰੇ	ਨੁ਼ੀਸ	ਸ
ਭਾਂ	**s**	**ਤਿ**	**s**	**s**	**ਭਾਂ**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**s**

ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
								ਪ **ਜ**	ਸਂ **ਪਿ**	ਨੀ **ਮ**	ਸਂ **ਨ**	ਨ਼ੀ **ਜ**	ਪ **ਗੰ**	ਮ **ਨਾ**	ਪ **ਥ**
ਰੇ **ਜਗ**	ਮ **ਦੀ**	ਪ **ਸ**	ਨੀ **ਰੋ**	ਨੀਸਂ **ਜਗ**	ਸਂ **ਜੀ**	ਸਂ **ਵ**	ਸਂ **ਨੋ**								

(੫) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨੀ **ਹ**	ਨੀ ** s**	ਨੀ **ਰਿ**	ਸਂ **ਕੈ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**	ਰੇਂ **ਨਿ**	ਰੇਂ **ਕ**	ਨੀ **ਟਿ**	ਸਂ **ਨਿ**	ਸਂ **ਕ**	ਸਂ **ਟਿ**
ਮਂ **ਹ**	ਮਂ **ਰਿ**	ਮਂ **s**	ਰੇਂ **ਨਿ**	ਰੇਂ **ਕ**	ਨੀ **ਟ**	ਸਂ **ਹੀ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਬ**	ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ਤੇ**
ਨੀ **ਤੇ**	ਨੀ **s**	ਨੀ **ਹ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ਕੇ**	ਸਂ **s**	ਨ਼ੀ **ਜ**	ਨ਼ੀ **s**	ਮ **ਨ**	ਪ **ਸਾ**	ਪ **s**	ਪ **ਧੂ**
ਮ **ਹ**	ਮ **s**	ਰੇ **ਰਿ**	ਸ **ਭ**	ਸ **ਗਾ**	ਸ **s**	ਰੇਮ **ਤੁ**	ਪਨੀ **s**	ਸਂਨ਼ੀ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**
ਰੇਮ **ਭ**	ਪਨੀ **s**	ਸਂਨ਼ੀ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਗਾ**	ਨ਼ੀਸ **s**	ਰੇਮ **s**	ਪਨੀ **s**	ਸਂਨ਼ੀ **ਤ**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**

(੬) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਰੇ **ਤੇ**	ਰੇ **ਹਰਿ**	ਮ **ਕੇ**	ਮ **ਜਨ**	ਪ **ਹ**	ਪ **ਰਿ**	ਨੀ **ਸਿ**	ਨੀ **ਉ**	ਸਂ **ਰ**	ਸਂ **s**	ਨੀ **ਲਿ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਮਿ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਲੇ**	ਸਂ **s**
ਨੀ **ਜੈ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਸੇ**	ਰੇਂ **s**	ਮਂ **ਜ**	ਮਂ **s**	ਮਂ **ਨ**	ਮਂ **s**	ਰੇਂ **ਨਾ**	ਰੇਂ **s**	ਨੀ **ਨ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਕ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**
ਨੀ **ਸ**	ਸਂ **ਲ**	ਨੀ **ਲੈ**	ਸਂ **s**	ਨੁੀ **ਸ**	ਮ **ਲ**	ਪ **ਲ**	ਪ **s**	ਰੇਮ **ਮਿ**	ਪਨੀ **s**	ਸਂਰੇਂ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**
ਸ **ਤਿ**	ਸ **s**	ਸ **s**	ਸ **s**	ਸ **s**	ਸ **s**	ਸ **s**	ਸ **s**								

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਸਗਲ ਦੇਵ ਦੇਵਾ

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮੋਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ

ਤਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਵਡ ਭਾਗ ਮਥੋਰਾ ॥

ਤਿਨ੍ ਜਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਏ ਸਭਿ ਦੋਖ ਗਏ ਸਭਿ ਰੋਗ ਗਏ

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਗਏ ਤਿਨ੍ ਜਨ ਕੇ ਹਰਿ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਪੰਚ ਚੋਰਾ ॥੧॥

ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਹੁ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਜਗਦੀਸੁ ਜਪਹੁ

ਮਨਿ ਬਚਨਿ ਕਰਮਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੂ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ॥

ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਵਾਧੂ ॥

ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਾਗਰਣੁ ਕਰਹੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ ਜਪਿ ਜਗਦੀਸੋੁਰਾ ॥

ਮਨ ਇਛੇ ਫਲ ਪਾਵਹੁ ਸਭੈ ਫਲ ਪਾਵਹੁ ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਕਾਮ ਮੋਖੁ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਿਉ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਭਗਤ ਤੋਰਾ ॥੨॥੨॥੯॥

(ਅੰਗ ੧੨੦੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਜਪਿ** = ਜਪਿਆ ਕਰ। **ਨਰਹਰ** = ਪਰਮਾਤਮਾ। **ਸਗਲ ਦੇਵ ਦੇਵਾ** = ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ। **ਮੋਰਾ** = ਮੇਰਾ। **ਜਿਤੁ** = ਜਿਸ ਵਿਚ। **ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ** = ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ। **ਤਿਤੁ** = ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ। **ਪੰਚ ਸਬਦ** = ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਵਾਜੇ। **ਮਥੋਰਾ** = ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ। **ਸਭਿ** = ਸਾਰੇ। **ਦੋਖ** = ਵਿਕਾਰ। **ਪੰਚ ਚੋਰਾ** = ਕਾਮਾਦਿਕ ਪੰਜੇ ਚੁਰਾਣ ਵਾਲੇ। **ਹਰਿ ਸਾਧੂ** = ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸੰਤ ਜਨੋ! **ਜਨ ਸਾਧੂ** = ਹੇ ਸਾਧੂ ਜਨੋ! **ਜਗਦੀਸੁ** = ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਬਚਨਿ** = ਬਚਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਆਰਾਧੂ** = ਆਰਾਧਨ ਕਰੋ। **ਬੋਲਿ** = ਬੋਲ ਕੇ। **ਗਵਾਧੂ** = ਦੂਰ ਕਰੋ। **ਨਿਤ** = ਸਦਾ। **ਜਾਗਰਣੁ ਕਰਹੁ** = ਜਾਗਦੇ ਰਹੋ, ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ। **ਜਪਿ** = ਜਪ ਕੇ। **ਜਗਦੀਸੋੁਰਾ** = {ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ 'ਜਗਦੀਸੁਰਾ' ਹੈ। ਇਥੇ 'ਜਗਦੀਸੋਰਾ' ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ}। **ਮਨ ਇਛੇ** = ਮਨ-ਮੰਗੇ। **ਪਾਵਹੁ** = ਹਾਸਲ ਕਰੋਗੇ। **ਧਰਮੁ** = ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਰਹਿਣਾ। **ਅਰਥੁ** = ਦੁਨੀਆਵੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ, ਕਾਮ-ਕਾਮਯਾਬੀਆਂ। **ਮੋਖੁ** = ਮੁਕਤੀ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਖ਼ਲਾਸੀ। **ਤੋਰਾ** = ਤੇਰੇ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੦੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ̱ੀ	ਨ̱ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	**ਪਿ**	**ਮ**	**ਨ**	**ਨਰ**	**ਹਰੇ**	**ਨਰ**	**ਹਰ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**
ਨ̱ੀ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼̱ੀ	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**ਸ**	**ਗ**	**ਲ**	**ਦੇ**	**s**	**ਵ**	**ਦੇ**	**ਵਾ**	**s**
ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸ੍ਰੀ	**s**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਮ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮ**	**ਨਾ**	**s**	**ਮਾ**
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਨ̱ੀਪ	ਮਰੇ	ਨ਼̱ੀਸ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤ**	**ਮੁ**	**ਮੋ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**s**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਿ	**ਤੁ**	**ਗ੍ਰਿ**	**s**	**ਹਿ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਤੇ**
ਨ਼̱ੀ	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕੇ**	**s**	**s**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਤੇ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਰਾ	**ਮ**	**ਗੁ**	**s**	**ਨ**	**ਗਾ**	**s**	**ਵ**	**ਤੇ**	**s**
ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤਿ	**ਤੁ**	**ਗ੍ਰਿਹਿ**	**ਵਾ**	**ਜੇ**	**ਪੰ**	**ਚ**	**ਸ**	**ਬ**	**ਦ**
ਨ̱ੀ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨ̱ੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼̱ੀ	ਸ
ਵ	**ਡ**	**ਭਾ**	**s**	**ਗ**	**ਮ**	**s**	**ਥੋ**	**ਰਾ**	**s**
ਮਪ	ਨ̱ੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼̱ੀ	ਸ	ਮਪ	ਨ̱ੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼̱ੀ	ਸ
ਮ	**s**	**ਥੋ**	**s**	**ਰਾ**	**ਮ**	**s**	**ਥੋ**	**ਰਾ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤਿ	**ਨ੍**	**ਜ**	**ਨ**	**ਕੇ**	** s**	**ਸ**	**ਭਿ**	**ਪਾ**	**s**	**ਪ**	**ਗ**	**ਏ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਭਿ**	**ਦੋ**	**ਖ**	**ਗ**	**ਏ**	**ਸ**	**ਭਿ**	**ਰੋ**	**s**	**ਗ**	**ਗ**	**ਏ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕਾ	**ਮੁ**	**ਕ੍ਰੋ**	**ਧੁ**	**ਲੋ**	**ਭੁ**	**ਮੋ**	**ਹੁ**	**ਅ**	**ਭਿ**	**ਮਾ**	**ਨੁ**	**ਗ**	**ਏ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਤਿ	**ਨ੍**	**ਜਨ**	**ਕੇ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਮਾ**	**ਰਿ**	**ਕ**	**ਢੇ**	**ਪੰ**	**ਚ**	**ਚੋ**	**ਰਾ**
–	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	–	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
s	**ਕ**	**ਢੇ**	**ਪੰ**	**ਚ**	**ਚੋ**	**ਰਾ**	**s**	**ਕ**	**ਢੇ**	**ਪੰ**	**ਚ**	**ਚੋ**	**ਰਾ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਬੋ**	**ਲ**	**ਹੁ**	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸਾ**	**ਧੂ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕੇ**	**s**	**ਜ**	**ਨ**	**ਸਾ**	**ਧੂ**	**ਜਗ**	**ਦੀਸੁ**	**ਜਪ**	**ਹੁ**
ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਮ	**ਨਿ**	**ਬਚ**	**ਨਿ**	**ਕਰ**	**ਮਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਆਰਾ**	**ਧੂ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**s**	**s**	**ਰਿ**	**ਕੇ**	**s**	**ਜ**	**s**	**ਨ**	**ਸਾ**	**ਧੂ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਬੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਲਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਬੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਲਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ऽ**	**ਭਿ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਪ**	**ऽ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ऽ**	**ਧੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਨੀਲਕੰਠ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×		2		3		0		4		
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਿ	**ਤ**	**ਨਿ**	**ਤ**	**ਜਾ**	**ਗ**	**ਰ**	**ਣੁ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਹੁ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ
ਸਦਾ	**ਸਦਾ**	**ਆਨੰ**	**ਦੁ**	**ਜ**	**ਪਿ**	**ਜਗ**	**ਦੀ**	**ਸੋ੍**	**ऽ**	**ਰਾ**
–	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ
ऽ	**ਜਗ**	**ਦੀ**	**ਸੋ੍**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ਜਗ**	**ਦੀ**	**ਸੋ੍**	**ऽ**	**ਰਾ**

(੬) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮ	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਇ**	**ऽ**	**ਛੇ**	**ऽ**	**ਫ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਪਾ**	**ਵ**	**ਹੁ**	**ऽ**
ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	**ऽ**	**ਭੈ**	**ऽ**	**ਫ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਵ**	**ऽ**	**ਹੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਧ	**ਰ**	**ਮੁ**	**ऽ**	**ਅ**	**ਰ**	**ਥੁ**	**ऽ**	**ਕਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਮੋ**	**ऽ**	**ਖੁ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸਿ**	**ਉ**	**ਮਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਲੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ੍	ਨੀ੍	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੀ੍ਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਹ	**ऽ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਤੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੀ੍ਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੀ੍ਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਤੋ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਪਿ ਮਨ ਮਾਧੋ ਮਧੁਸੂਦਨੋ ਹਰਿ ਸ੍ਰੀਰੰਗੋ ਪਰਮੇਸਰੋ ਸਤਿ ਪਰਮੇਸਰੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
ਸਭ ਦੂਖਨ ਕੋ ਹੰਤਾ ਸਭ ਸੂਖਨ ਕੋ ਦਾਤਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਗੁਨ ਗਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ ਬਸਤਾ ਹਰਿ ਜਲਿ ਥਲੇ ਹਰਿ ਬਸਤਾ
ਹਰਿ ਥਾਨ ਥਾਨੰਤਰਿ ਬਸਤਾ ਮੈ ਹਰਿ ਦੇਖਨ ਕੋ ਚਾਉ ॥
ਕੋਈ ਆਵੈ ਸੰਤੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਨੁ ਸੰਤੋ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਨੁ ਸੰਤੋ ਮੋਹਿ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੇ ਹਉ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ ਪਾਉ ॥੧॥
ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਸਰਧਾ ਤੇ ਮਿਲਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ॥
ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨੰਦ ਭਏ ਮੈ ਦੇਖਿਆ ਹਰਿ ਰਾਉ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਹਰਿ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਜਗਦੀਸੁਰ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ॥
ਮੈ ਅਨਦਿਨੋ ਸਦ ਸਦ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥੨॥੩॥੧੦॥

(ਅੰਗ ੧੨੦੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਮਨ! **ਮਾਧੋ** = {ਸਾਬਕ = ਮਾਧਵ, ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਪਤੀ} ਪਰਮਾਤਮਾ। **ਮਧੁ ਸੂਦਨੋ** = ਮਧੁ ਸੂਦਨ, ਮਧੂ ਰਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ। **ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੋ** = ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ, ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਪਤੀ। **ਸਤਿ** = ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। **ਅੰਤਰਜਾਮੀ** = ਹਰੇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। **ਕੋ** = ਦਾ। **ਹੰਤਾ** = ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਦਾਤਾ** = ਦੇਣ ਵਾਲਾ। **ਗਾਉ** = ਗਾਇਆ ਕਰ {ਅੱਖਰ 'ੳ' ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਲਗਾਂ ਹਨ ਅਤੇ । ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ ਹੈ 'ਗਾਉ', ਇਥੇ 'ਗਾਓ' ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ}। **ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ** = ਹਰੇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ। **ਬਸਤਾ** = ਵੱਸਦਾ। **ਜਲਿ ਥਲੇ** = ਜਲਿ ਥਲਿ, ਜਲ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਵਿਚ। **ਥਾਨ ਥਾਨੰਤਰਿ** = ਥਾਨ ਅੰਤਰਿ, ਹਰੇਕ ਥਾਂ ਵਿਚ। **ਚਾਉ** = {ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ ਹੈ 'ਚਾਉ', ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ 'ਚਾਓ'}। **ਸੰਤੋ** = ਸੰਤੁ। **ਮੋਹਿ** = ਮੈਨੂੰ। **ਮਾਰਗੁ** = (ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ) ਰਸਤਾ। **ਮਲਿ** = ਮਲ ਕੇ। **ਹਉ** = ਮੈਂ। **ਧੋਵਾ** = ਧੋਵਾਂ, ਮੈਂ ਧੋਵਾਂ। **ਪਾਉ** = {ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ ਹੈ 'ਪਾਉ=ਪੈਰ। ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ 'ਪਾਓ'}। **ਕਉ** = ਨੂੰ। **ਤੇ** = ਤੋਂ, ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਗੁਰਮੁਖਿ** = ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਪਿਆਂ। **ਮੇਰੈ ਮਨਿ** = ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ। **ਰਾਉ** = (ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ ਹੈ 'ਰਾਉ', ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ 'ਰਾਓ'} ਰਾਜਾ, ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ। **ਅਨਦਿਨੋ** = ਅਨਦਿਨੁ, ਹਰ ਰੋਜ਼, ਹਰ ਵੇਲੇ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੦੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	**ਪਿ**	**ਮ**	**ਨ**	**ਮਾ**	**ਧੋ**	**ਮ**	**ਧੁ**	**ਸੂ**	**ਦ**	**ਨੋ**	**ऽ**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਸ੍ਰੀ**	**ऽ**	**ਰੰ**	**ਗੋ**	**ਪ**	**ਰ**	**ਮੇ**	**ਸ**	**ਰੋ**	**ऽ**
ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਸ	**ਤਿ**	**ਪਰ**	**ਮੇ**	**ਸ**	**ਰੋ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭੁ**	**ਅੰਤ**	**ਰ**	**ਜਾ**	**ਮੀ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ऽ**	**ਭ**	**ਦੂ**	**ਖ**	**ਨ**	**ਕੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੰ**	**ਤਾ**	**ऽ**
ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਭ**	**ऽ**	**ਸੂ**	**ਖ**	**ਨ**	**ਕੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਦਾ**	**ਤਾ**	**ऽ**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰੀਤ**	**ਮ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ऽ**	**ਓੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਗਾ	**ऽ**	**ਓੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਗਾ**	**ऽ**	**ਓੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਨੀਲਕੰਠ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×		2		3		0		4		
ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਘ**	**ਟਿ**	**ਘ**	**ਟੇ**	**ਘ**	**ਟਿ**	**ਬ**	**ਸ**	**ਤਾ**
ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਜ**	**ਲਿ**	**ਥ**	**ਲੇ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਬ**	**ਸ**	**ਤਾ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਥਾ**	**ਨ**	**ਥਾ**	**ਨੰ**	**ਤ**	**ਰਿ**	**ਬ**	**ਸ**	**ਤਾ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੈ	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਦੇਖ**	**ਨ**	**ਕੋ**	**s**	**ਚਾ**	**ਉ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਕੋ	**s**	**ਈ**	**ਆ**	**s**	**ਵੈ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**s**	**ਤੋ**	**s**	**s**	**s**
ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕਾ**	**ਜ**	**s**	**ਨੁ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**s**	**ਤੋ**	**s**	**s**	**s**
ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੇ	**s**	**ਰਾ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤ**	**ਮ**	**s**	**ਜ**	**ਨੁ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**ਤੋ**	**s**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਮੋ	**s**	**ਹਿ**	**ਮਾ**	**ਰ**	**ਗੁ**	**s**	**ਦਿ**	**ਖ**	**ਲਾ**	**ਵੈ**	**s**	**s**	**s**
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਦਿ	**ਖ**	**ਲਾ**	**ਵੈ**	**s**	**s**	**s**	**ਦਿ**	**ਖ**	**ਲਾ**	**s**	**ਵੈ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਨੀ **ਤਿ**	ਸਂ **ਸੁ**	ਰੇਂ **ਜ**	ਸਂ **ਨ**	ਨੀ **ਕੇ**	ਸਂ **s**	ਨੀ **ਹ**	ਸਂ **ਉ**	ਨ਼ੀ **ਮ**	ਨ਼ੀ **ਲਿ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ਲਿ**	ਪ **ਧੋ**	ਪ **ਵਾ**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **ਉ**
ਨ਼ੀ **ਮ**	ਨ਼ੀ **ਲਿ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ਲਿ**	ਪ **ਧੋ**	ਪ **ਵਾ**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **ਉ**	ਨ਼ੀ **ਮ**	ਨ਼ੀ **ਲਿ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ਲਿ**	ਪ **ਧੋ**	ਪ **ਵਾ**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **ਉ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰ-ਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ਜ**	ਸਂ **ਨ**	ਨ਼ੀ **ਕ**	ਨ਼ੀ **ਉ**	ਮ **ਹ**	ਮ **ਰਿ**	ਪ **ਮਿ**	ਪ **ਲਿ**	ਪ **ਆ**	ਪ **s**
ਨ਼ੀ **ਹ**	ਨ਼ੀ **ਰਿ**	ਨ਼ੀ **ਸ**	ਮ **ਰ**	ਪ **ਧਾ**	ਪ **s**	ਮ **ਤੇ**	ਰੇ **s**	ਨ਼ੀ **ਮਿ**	ਸ **ਲਿ**	ਸ **ਆ**	ਸ **s**
ਰੇ **ਗੁ**	ਰੇ **s**	ਰੇ **ਰ**	ਮ **s**	ਪ **ਮੁ**	ਪ **ਖਿ**	ਨੀ **ਹ**	ਨੀ **ਰਿ**	ਸਂ **ਮਿ**	ਸਂ **ਲਿ**	ਨੀ **ਆ**	ਸਂ **s**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9 0	10	11 4	12	13 0	14
ਸਂ **ਮੇ**	ਸਂ **ਰੈ**	ਸਂ **ਮ**	ਸਂ **ਨਿ**	ਸਂ **ਤ**	ਸਂ **ਨਿ**	ਰੇਂ **ਆ**	ਰੇਂ **ਨੰ**	ਸਂ **ਦ**	ਸਂ **s**	ਨ਼ੀ **ਭ**	ਨ਼ੀ **s**	ਪ **ਏ**	ਪ **s**
ਨ਼ੀ **ਮੈ**	ਨ਼ੀ **s**	ਪ **ਦੇ**	ਪ **ਖਿ**	ਮ **ਆ**	ਮ **s**	ਰੇ **ਹ**	ਰੇ **ਰਿ**	ਸਰੇ **ਰਾ**	ਮਪ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਉ**	ਨ਼ੀਸ **s**
– **s**	ਸਰੇ **ਰਾ**	ਮਪ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਉ**	ਨ਼ੀਸ **s**	– **s**	ਸਰੇ **ਰਾ**	ਮਪ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਉ**	ਨ਼ੀਸ **s**

(੬) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਕਉ**	**ਕਿਰ**	**ਪਾ**	**ਭ**	**ਈ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਕਿਰ**	**ਪਾ**	**ਭ**	**ਈ**	**ऽ**
ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਗ**	**ਦੀ**	**ਸੁ**	**ਰ**	**ਕਿਰ**	**ਪਾ**	**ਭ**	**ਈ**	**ऽ**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮੈ	**ऽ**	**ਅਨ**	**ਦਿ**	**ਨੋ**	**ਸਦ**	**ਸਦ**	**ਸ**	**ਦਾ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਜਪਿ**	**ਆ**	**ਹਰਿ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ੳ**	**ऽ**	**ऽ**
ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਨਾ	**ऽ**	**ੳ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ੳ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥
ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ ॥
ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਦਾ ਸਤਿ ॥
ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ॥
ਆਜੂਨੀ ਸੰਭਉ ॥
ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਨਦਿਨੁ ਧਿਆਇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ
ਸਿਧ ਜਤੀ ਜੋਗੀ ਤਟ ਤੀਰਥ ਪਰਭਵਨ ਕਰਤ ਰਹਤ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥
ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਥਾਇ ਪਈ ਜਿਨ੍ ਕਉ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋਵਤੁ ਬਨਵਾਰੀ ॥੧॥
ਹਰਿ ਕੇ ਹੋ ਸੰਤ ਭਲੇ ਤੇ ਊਤਮ ਭਗਤ ਭਲੇ ਜੋ ਭਾਵਤ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਜਿਨ੍ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਤਿਨ੍ ਕੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥੨॥੪॥੧੧॥

(ਅੰਗ ੧੨੦੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਨਿਰਭਉ = ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡਰ ਨਹੀਂ। **ਸਤਿ** = ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। **ਨਿਰਵੈਰੁ** = ਜਿਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਨਹੀਂ। ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ = (ਅਕਾਲ = ਮੌਤ-ਰਹਿਤ। ਮੂਰਤਿ = ਹਸਤੀ, ਸਰੂਪ) ਜਿਸ ਦਾ ਵਜੂਦ ਮੌਤ-ਰਹਿਤ ਹੈ। **ਆਜੂਨੀ** = ਜੋ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। **ਸੰਭਉ** = ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। **ਅਨਦਿਨੁ** = ਹਰ ਰੋਜ਼, ਹਰ ਵੇਲੇ। **ਨਿਰੰਕਾਰੁ** = ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਆਕਾਰ (ਸ਼ਕਲ) ਦੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। **ਨਿਰਾਹਾਰੀ** = (ਨਿਰ-ਆਹਾਰ। ਆਹਾਰ = ਖ਼ੁਰਾਕ, ਭੋਜਨ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਖ਼ੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। **ਕਉ** = ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ। **ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ** = ਤੇਤੀ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤੇ। **ਸਿਧ** = ਸਿੱਧ, ਜੋਗ-ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਗੇ ਹੋਏ ਜੋਗੀ। **ਜਤੀ** = ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ। **ਤਟ** = ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ। **ਪਰਭਵਨ** = ਰਟਨ। **ਰਹਤ** = ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। **ਥਾਇ ਪਈ** = ਕਬੂਲ ਹੋਈ। **ਜਿਨ ਕਉ** = ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ। ਬਨਵਾਰੀ =(ਜੰਗਲ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਵਾਲਾ) ਪਰਮਾਤਮਾ। **ਹੋ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਤੇ** = ਉਹ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਜੋ** = ਜਿਹੜੇ। **ਭਾਵਤ** = ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। **ਮੁਰਾਰੀ** =(ਮੁਰ-ਅਰਿ = ਮੁਰ ਦੈਂਤ ਦਾ ਵੈਰੀ)ਪਰਮਾਤਮਾ। **ਅੰਗੁ** = ਪੱਖ, ਮਦਦ। **ਪੈਜ** = ਲਾਜ, ਇੱਜ਼ਤ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੦੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਜ	**ਪਿ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**ਨਿ**	**ਰ**	**ਭ**	**ਉ**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	**ਤਿ**	**ਸ**	**s**	**ਤਿ**	**ਸ**	**ਦਾ**	**ਸ**	**s**	**ਤਿ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਿਰ	**ਵੈਰੁ**	**ਅ**	**ਕਾ**	**ਲ**	**ਮੂ**	**ਰ**	**ਤਿ**	**s**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਆ	**ਜੂ**	**ਨੀ**	**s**	**s**	**ਸੰ**	**ਭ**	**ਉ**	**s**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਮੇ	**ਰੇ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**ਅਨ**	**ਦਿਨੋੁ**	**ਧਿ**	**ਆ**	**ਇ**
ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਨਿਰੰ	**ਕਾਰੁ**	**ਨਿ**	**ਰਾ**	**ਹਾ**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਰੀ	**s**	**s**	**s**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਮ **ਹਰਿ**	ਮ **ਦਰ**	ਪ **ਸਨ**	ਮਪ **ਕ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਉ**	ਨੀ **ऽ**
ਮ **ਹਰਿ**	ਮ **ਦਰ**	ਪ **ਸਨ**	ਮਪ **ਕ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਉ**	ਨੀ **ऽ**
ਪਨੀ **ਕੋਟਿ**	ਸਂਰੇਂ **ਕੋ**	ਰੇਂ **ਟਿ**	ਰੇਂ **ਤੇ**	ਰੇਂ **ਤੀ**	ਰੇਂ **ਸ**	ਰੇਂ **ऽ**
ਮਂ **ਸਿਧ**	ਮਂ **ਜ**	ਰੇਂ **ਤੀ**	ਨੀ **ਜੋ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਗੀ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੀਸਂ **ਤਟ**	ਨੀਸਂ **ਤੀਰ**	ਨੀਸਂ **ਥ**	ਨ̱ੀ **ਪਰ**	ਨ̱ੀ **ਭਵਨ**	ਪ **ਕਰ**	ਪ **ਤ**
ਮ **ਰ**	ਮ **ਹ**	ਰੇ **ਤ**	ਨ਼ੀ **ਨਿ**	ਨ਼ੀ **ਰਾ**	ਸ **ਹਾ**	ਸ **ਰੀ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ **ਤਿ**	ਮ **ਨ**	ਰੇ **ਜ**	ਮ **ਨ**	ਪ **ਕੀ**	ਪ **ऽ**	ਪਨੀ **ਸੇ**	ਨੀ **ਵਾ**	ਨੀ **ਥਾ**	ਸਂ **ਇ**	ਸਂ **ਪ**	ਸਂ **ਈ**
ਮਂ **ਜਿ**	ਰੇਂ **ਨੁ**	ਸਂ **ਕ**	ਨ̱ੀ **ਉ**	ਮ **ਕਿਰ**	ਪ **ਪਾਲ**	ਰੇਮ **ਹੋਵ**	ਪਨ̱ੀ **ਤ**	ਪਮ **ਬ**	ਪਮ **ਨ**	ਰੇਨ਼ੀ **ਵਾ**	ਸ **ਰੀ**
ਰੇਮ **ਹੋਵ**	ਪਨ̱ੀ **ਤੁ**	ਪਮ **ਬ**	ਪਮ **ਨ**	ਰੇਨ਼ੀ **ਵਾ**	ਸ **ਰੀ**	ਰੇਮ **ਹੋਵ**	ਪਨ̱ੀ **ਤੁ**	ਪਮ **ਬ**	ਪਮ **ਨ**	ਰੇਨ਼ੀ **ਵਾ**	ਸ **ਰੀ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਕੇ**	**s**	**ਹੋ**	**s**	**ਸੰ**	**ਤ**	**ਭ**	**s**	**ਲੇ**	**s**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਤੇ	**s**	**ਊ**	**ਤ**	**ਮ**	**s**	**ਭ**	**ਗ**	**ਤ**	**s**	**ਭ**	**ਲੇ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ
ਜੋ	**s**	**ਭਾਵ**	**ਤ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਮੁ**	**ਰਾ**	**ਰੀ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜਿ	**ਨ੍ਹ**	**ਕਾ**	**s**	**ਅੰ**	**ਗੁ**	**ਕ**	**ਰੈ**	**ਮੇ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਤਿ	**ਨ੍ਹ**	**ਕੀ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਪੈ**	**ਜ**	**ਸ**	**ਵਾ**	**ਰੀ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਪੈ**	**ਜ**	**ਸ**	**ਵਾ**	**ਰੀ**	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਪੈ**	**ਜ**	**ਸ**	**ਵਾ**	**ਰੀ**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ॥

ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਪ੍ਰਭੋ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਬੋਲਿ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਸੋ ਪੀਐ ਜਿਸੁ ਰਾਮੁ ਪਿਆਸੀ ॥

ਹਰਿ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਦਇਆ ਕਰਿ ਮੇਲੈ

ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਚਖਾਸੀ ॥੧॥

ਜੋ ਜਨ ਸੇਵਹਿ ਸਦ ਸਦਾ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰੇ ਤਿਨ ਕਾ ਸਭੁ ਦੂਖੁ ਭਰਮੁ ਭਉ ਜਾਸੀ ॥

ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਲਏ ਤਾਂ ਜੀਵੈ ਜਿਉ ਚਾਤ੍ਰਿਕੁ ਜਲਿ ਪੀਐ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੀ ॥੨॥੫॥੧੨॥

(ਅੰਗ ੧੨੦੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ** = ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ। **ਪ੍ਰਭੋ** = ਪ੍ਰਭੂ, ਮਾਲਕ। **ਪੁਰਖੁ** = ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ। **ਅਬਿਨਾਸੀ** = ਨਾਸ-ਰਹਿਤ। **ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ** = ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। **ਸੋ** = ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਇਕ-ਵਚਨ.ਗ। **ਪੀਐ** = ਪੀਂਦਾ ਹੈ। **ਪਿਆਸੀ** = ਪਿਲਾਏਗਾ। **ਕਰਿ** = ਕਰ ਕੇ। **ਚਖਾਸੀ** = ਚੱਖੇਗਾ। **ਸੇਵਹਿ** = ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਸਭੁ** = ਸਾਰਾ। **ਜਾਸੀ** = ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਇਗਾ। **ਜੀਵੈ** = ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਚਾਤ੍ਰਿਕ** - ਪਪੀਹਾ। **ਜਲਿ** = ਜਲ ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਜਲਿ ਪੀਐ** = ਜਲ ਪੀਣ ਨਾਲ। **ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੀ** = ਰੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੦੨)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨੀ **ਜ**	ਨੀ **ਪਿ**	ਸਂ **ਮ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਨ**	ਨ̱ੀ **ਗੋ**	ਮ **ਵਿੰ**	ਪ **ਦੁ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਪ **ਹ**	ਪ **ਰਿ**	ਮ **ਗੋ**	ਮ **ਵਿੰ**	ਰੇ **ਦੁ**	ਨ਼ੀ **ਗੁ**	ਨ਼ੀ **ਣੀ**	ਸ **ਨਿ**	ਸ **ਧਾ**	ਸ **ਨੁ**
ਸ **ਸ**	ਸ **ਭ**	ਨ਼̱ੀ **ਸ੍ਰਿ**	ਪ਼ **ਸ**	ਪ਼ **ਟਿੰ**	ਨ਼ੀ **ਕਾ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਸ **ਪ੍ਰ**	ਸ **ਭੋ**	ਸ **ऽ**
ਰੇ **ਮੇ**	ਰੇ **ਰੇ**	ਮ **ਮ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਨ**	ਪਨੀ **ਹ**	ਨੀ **ਰਿ**	ਸਂ **ਬੋ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਲਿ**
ਮਂ **ਹ**	ਰੇਂ **ਰਿ**	ਮਂ **ਪੁ**	ਨ̱ੀ **ਰ**	ਪ **ਖੁ**	ਮਪ **ਅ**	ਨ̱ੀਪ **ਬਿ**	ਮਪ **ਨਾ**	ਮਰੇ **ਸੀ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਮਪ **ਅ**	ਨ̱ੀਪ **ਬਿ**	ਮਪ **ਨਾ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ਸੀ**	ਮਪ **ਅ**	ਨ̱ੀਪ **ਬਿ**	ਮਪ **ਨਾ**	ਮਰੇ **ਸੀ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 3	8	9 0	10
ਨੁੀ **ਹ**	ਨੁੀ **ਰਿ**	ਨੁੀ **ਕਾ**	ਨੁੀ ** s**	ਪ **ਨਾ**	ਪ **ਮੁ**	ਮ **ਅੰ**	ਰੇ **ਮ੍ਰਿ**	ਰੇ **ਤੁ**	ਸ **s**
ਨ਼ੀ **ਹ**	ਨ਼ੀ **ਰਿ**	ਨ਼ੀ **ਹ**	ਸ **ਰਿ**	ਰੇ **ਹ**	ਰੇ **ਰੇ**	ਮ **ਸੋ**	ਪ **s**	ਪ **ਪੀ**	ਪ **ਐ**
ਮ **ਜਿ**	ਮ **ਸੁ**	ਮ **ਰਾ**	ਨੀ **ਮੁ**	ਨੀ **ਪਿ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **s**	ਨੀ **ਸੀ**	ਸਂ **s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਮਪ **ਹਰਿ**	ਨੀਸਂ **ਆ**	ਰੇਂ **ਪਿ**	ਰੇਂ **ਦ**	ਰੇਂ **ਇ**	ਰੇਂ **ਆ**	ਰੇਂ **ਲੁ**
ਮਪ **ਦਇ**	ਨੀਸਂ **ਆ**	ਰੇਂ **ਕਰਿ**	ਰੇਂ **ਮੇ**	ਰੇਂ **s**	ਰੇਂ **ਲੈ**	ਰੇਂ **s**
ਮਂ **ਜਿ**	ਮਂ **s**	ਮਂ **ਸੁ**	ਰੇਂ **ਸ**	ਰੇਂ **ਤਿ**	ਸਂ **ਗੁ**	ਸਂ **ਰੂ**
ਪ **ਸੋ**	ਪ **ਜ**	ਨੀ **ਨੁ**	ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ਰਿ**
ਸਂ **ਅੰ**	ਸਂ **ਮ੍ਰਿ**	ਸਂ **ਤ**	ਨੁੀ **ਨਾ**	ਨੁੀ **ਮੁ**	ਪ **ਚ**	ਪ **ਖਾ**
ਮਪ **ਸੀ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਜੋ	**ਜਨ**	**ਸੇਵ**	**ਹਿ**	**ਸ**	**ਦ**	**ਸ**	**ਦਾ**	**ਮੇ**	**ਰਾ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰੇ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ
ਤਿ	**ਨ**	**ਕਾ**	**s**	**ਸ**	**ਭੁ**	**ਦੂ**	**ਖੁ**	**ਭਰ**	**ਮੁ**	**ਭ**	**ਉ**	**ਜਾ**	**ਸੀ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨੁ**	**ਨਾਨ**	**ਕੁ**	**ਨਾ**	**ਮੁ**	**ਲ**	**ਏ**	**ਤਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਜੀ**	**s**	**ਵੈ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਜਿ	**ਉ**	**ਚਾਤ੍ਰਿ**	**ਕੁ**	**ਜ**	**ਲਿ**	**ਪੀ**	**ਐ**	**ਤ੍ਰਿ**	**s**	**ਪ**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**ਸੀ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਤ੍ਰਿ	**s**	**ਪ**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**ਸੀ**	**s**	**ਤ੍ਰਿ**	**s**	**ਪ**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**ਸੀ**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥
ਜਪਿ ਮਨ ਸਿਰੀ ਰਾਮੁ ॥
ਰਾਮ ਰਮਤ ਰਾਮੁ ॥
ਸਤਿ ਸਤਿ ਰਾਮੁ ॥
ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਸਦ ਰਾਮ ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਸਭਤੁ ਜਗੇ ॥
ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਇ ਸੋ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥੧॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦੇਖਹੁ ਹਰਿ ਸੰਤਹੁ ਜੋ
ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖੈ ਵਿਚਿ ਕਲਿਜੁਗ ਅਗੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਮੇਰੈ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੁਸਮਨ ਦੂਖ ਗਏ ਸਭਿ ਭਗੇ ॥੨॥੬॥੧੩॥
(ਅੰਗ ੧੨੦੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਰਮਤ** = ਵਿਆਪਕ, ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ। **ਸਤਿ** = ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। **ਭਈਆ** = ਹੇ ਭਾਈ ! **ਸਦ** = ਸਦਾ। **ਰਵਿ ਰਹਿਆ** = ਵਿਆਪਕ ਹੈ। **ਸਰਬਗੇ** =(ਸਕੰਗ) ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। **ਆਪੇ** = ਆਪ ਹੀ। **ਕਰਤਾ** = ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਸਭਤੁ** = ਸਭ ਥਾਈਂ। **ਜਗੇ** = ਜਗਤ ਵਿਚ। **ਰਾਮ ਰਾਇ** = ਰਾਮ ਰਾਜਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ। **ਲਿਵ** = ਲਗਨ। **ਉਪਮਾ** = ਵਡਿਆਈ। **ਪਤਿ** = ਇੱਜ਼ਤ। **ਕਲਿਜੁਗ** = ਵਿਕਾਰਾਂ-ਭਰਿਆ ਜਗਤ। **ਅਗੇ** = ਅੱਗ ਵਿਚ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ। **ਅੰਗੁ** = ਪੱਖ। **ਮੇਰੈ ਰਾਮ ਰਾਇ** = ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ। **ਸਭਿ** = ਸਾਰੇ। **ਗਏ ਭਗੇ** = ਭੱਜ ਗਏ, ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੦੨)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਜ	**ਪਿ**	**ਮ**	** s**	**ਨ**	**ਸਿ**	**ਰੀ**	**ਰਾ**	**ਮੁ**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾ	**ਮ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਤ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮੁ**	**s**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਤਿ**	**ਸ**	**ਤਿ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਮੁ**	**s**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬੋ	**s**	**ਲ**	**s**	**ਹੁ**	**ਭ**	**ਈ**	**s**	**ਆ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸ	**ਦ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮੁ**	**s**	**s**
ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਰਾਮੁ	**ਰਵਿ**	**ਰ**	**ਹਿ**	**ਆ**	**ਸ**	**ਰ**	**ਬ**	**ਗੇ**	**ss**
ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਸ	**ਰ**	**ਬ**	**s**	**ਗੇ**	**ਸ**	**ਰ**	**ਬ**	**s**	**ਗੇ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਮ **ਰਾਮੁ**	ਮ **ਆ**	ਪ **ਪੇ**	ਮਪ **ਆ**	ਨੀ ** s**	ਨੀ **ਪਿ**	ਨੀ **s**
ਮ **ਆਪੇ**	ਮ **ਸ**	ਪ **ਭੁ**	ਮਪ **ਕ**	ਨੀ **ਰ**	ਨੀ **ਤਾ**	ਨੀ **s**
ਸਂ **ਰਾਮੁ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ਪੇ**	ਨ੍ੀ **ਆ**	ਨ੍ੀ **s**	ਪ **ਪਿ**	ਪ **s**
ਮ **ਆਪਿ**	ਮ **ਸਭ**	ਰੇ **ਤੁ**	ਨ਼ੀ **ਜ**	ਨ਼ੀ **s**	ਸ **ਗੇ**	ਸ **s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਪ **ਜਿ**	ਪ **s**	ਪ **ਸੁ**	ਮ **ਆ**	ਮ **ਪਿ**	ਮ **s**	ਰੇ **ਕ੍ਰਿ**	ਰੇ **ਪਾ**	ਨ਼ੀ **s**	ਸ **ਕ**	ਸ **ਰੇ**	ਸ **s**
ਰੇ **ਮੇ**	ਰੇ **ਰਾ**	ਮ **ਰਾ**	ਪ **ਮ**	ਨੀ **ਰਾ**	ਨੀ **ਮ**	ਸਂ **ਰਾ**	ਸਂ **ਮ**	ਨੀ **ਰਾ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਇ**	ਸਂ **s**
ਮਂ **ਸੋ**	ਮਂ **ਜਨੁ**	ਰੇਂ **ਰਾ**	ਸਂ **ਮ**	ਨ੍ੀ **ਨਾ**	ਪ **ਮ**	ਮਪ **ਲਿ**	ਨੀਸਂ **ਵ**	ਨ੍ੀਪ **ਲਾ**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਗੇ**	ਨ਼ੀਸ **s**

ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਜ	**ਪਿ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**ਸਿ**	**ਰੀ**	**ਰਾ**	**ਮੁ**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾ	**ਮ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਤ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮੁ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾ	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਕੀ**	**s**	**ਉਪ**	**ਮਾ**	**ਦੇਖ**	**ਹੁ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸੰਤ**	**ਹੁ**
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜੋ	**s**	**ਭਗ**	**ਤ**	**ਜ**	**ਨਾਂ**	**ਕੀ**	**s**	**ਪ**	**ਤਿ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਖੈ**
ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਵਿ	**ਚਿ**	**ਕ**	**ਲਿ**	**ਜੁ**	**ਗ**	**ਅ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**ਗੇ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਕਾ**	**s**	**ਅੰ**	**ਗੁ**	**ਕੀ**	**ਆ**	**ਮੇ**	**ਰੈ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਇ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ੍ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਦੁਸ	**ਮਨ**	**ਦੂ**	**ਖ**	**ਗ**	**ਏ**	**ਸ**	**ਭਿ**	**ਭ**	**s**	**s**	**s**	**ਗੇ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਤੋਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਬਨਜਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜਿਸੁ ਲਾਗਤ ਹੈ ਨਹੀ ਚੋਰ ॥੧॥

ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਮੋਰ ਬੋਲਤ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਸੁਨਿ ਘਨਿਹਰ ਕੀ ਘੋਰ ॥੨॥

ਜੋ ਬੋਲਤ ਹੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪੰਖੇਰੂ ਸੁ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਪਤ ਹੈ ਨਹੀ ਹੋਰ ॥੩॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਗਾਈ ਛੂਟਿ ਗਇਓ ਜਮ ਕਾ ਸਭ ਸੋਰ ॥੪॥੧॥੮॥

(ਅੰਗ ੧੨੬੫)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਹਰਿ ਜਨ = ਹੇ ਹਰੀ! ਤੇਰੇ ਭਗਤ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਤੋਰ** = ਤੇਰੀ। **ਬਨਜਹੁ** = ਵਣਜ ਕਰੋ, ਖ਼ਰੀਦੋ। **ਸੰਚਹੁ** = ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ। **ਚਾਤ੍ਰਿਕ** = ਪਪੀਹਾ। **ਸੁਨਿ** = ਸੁਣ ਕੇ। **ਘਨਿਹਰ** = ਬੱਦਲ। **ਘੋਰ** = ਘਨਘੋਰ, ਗਰਜ, ਸ਼ੋਰ। **ਮ੍ਰਿਗ** = ਪਸ਼ੂ। **ਮੀਨ** = ਮੱਛੀ। **ਪੰਖੇਰੂ** = ਪੰਛੀ। **ਕੀਰਤਿ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਸੋਰ** = ਸ਼ੋਰ, ਰੌਲਾ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੬੫)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਜ**	**ऽ**	**ਨ**	**ਬੋ**	**ਲ**	**ਤ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ੍ਰੀ	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਮਾ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀਸਂ	ਧਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਮਿ	**ਲਿ**	**ਸਾਧ**	**ਸੰਗਤਿ**	**ਹਰਿ**	**ਤੋ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨੀਸਂ	ਧਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਨੀਸਂ	ਧਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਤੋ	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤੋ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਧ	ਧ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	**ਧ**	**ਨੁ**	**ਬ**	**ਨ**	**ਜ**	**ਹੁ**
ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਹਰਿ	**ਧ**	**ਨੁ**	**ਸੰ**	**ਚ**	**ਹੁ**	**ऽ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ
ਜਿਸੁ	**ਲਾਗ**	**ਤ**	**ਹੈ**	**ऽ**	**ਨ**	**ਹੀ**
ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਧਨ਼ੀ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਸ
ਚੋ	**ऽ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਚਾਤ੍ਰਿ	**ਕ**	**ਮੋ**	**ਰ**	**ਬੋਲ**	**ਤ**	**ਦਿ**	**ਨੁ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਤੀ**	**ऽ**
ਰੇਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀਧ	ਨੀਸਂ	ਧਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਸੁ	**ਨਿ**	**ਘਨਿ**	**ਹਰ**	**ਕੀ**	**ऽ**	**ਘੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**
ਨੁੀਧ	ਨੀਸਂ	ਧਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਨੁੀਧ	ਨੀਸਂ	ਧਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਘੋ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ਘੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜੋ	**ऽ**	**ਬੋਲ**	**ਤ**	**ਹੈ**	**ऽ**	**ਮ੍ਰਿ**	**ਗ**	**ਮੀ**	**ਨ**	**ਪੰ**	**ਖੇ**	**ਰੂ**	**ऽ**
ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀਧ	ਨੀਸਂ	ਧਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਸੁ	**ऽ**	**ਬਿ**	**ਨ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਜਾਪ**	**ਤ**	**ਹੈ**	**ऽ**	**ਨ**	**ਹੀ**	**ਹੋ**	**ਰ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	**ਮ**	**ਪ**	**ਪ**	**ਨੁੀ**	**ਧ**	**ਨੀ**	**ਸਂ**	**ਸਂ**	**ਸਂ**	**–ਨੀ**	**ਨੀ**	**ਸਂ**	**ਸਂ**	**ਸਂ**	**ਸਂ**
ਨਾ	ਨ	ਕ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤਿ	ਗਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰੇਂ	**ਰੇਂ**	**ਮਂ**	**ਮਂ**	**ਰੇਂ**	**ਰੇਂ**	**ਸਂ**	**ਸਂ**	**ਨੁੀਧ**	**ਨੀਸਂ**	**ਰੇਂਸਂ**	**ਨੀਸਂ**	**ਧਨੁੀ**	**ਮਪ**	**ਮਰੇ**	**ਨੁੀਸ**
ਛੂ	ਟਿ	ਗਇ	ਓ	ਜ	ਮ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਰ	ऽ

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਪੰਥੁ ਕੋਊ ਬਤਾਵੈ ਹਉ ਤਾ ਕੈ ਪਾਇ ਲਾਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਹਮਾਰੋ ਮੀਤੁ ਸਖਾਈ ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ॥

ਹਰਿ ਹਮ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਮ ਬੋਲਹਿ ਅਉਰੁ ਦੁਤੀਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮ ਤਿਆਗੀ ॥੧॥

ਮਨਮੋਹਨ ਮੋਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮੁ ਹਰਿ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਜੀਵਤ ਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਕ ਨਿਮਖ ਪਲੋ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥੨॥੨॥੯॥੯॥੧੩॥੯॥੩॥

(ਅੰਗ ੧੨੬੫)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਬਡਭਾਗੀ = ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ। **ਪੰਥੁ** = ਰਸਤਾ। **ਹਉ** = ਮੈਂ। **ਤਾ ਕੈ ਪਾਇ** = ਉਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ । **ਲਾਗੀ** = ਲਾਗੀਂ, ਮੈਂ ਲੱਗਦਾ ਹਾਂ। **ਸਖਾਈ** = ਸਾਥੀ, ਮਦਦਗਾਰ। **ਸਿਉ** = ਨਾਲ। **ਹਮ ਗਾਵਹਿ** = ਅਸੀਂ ਗਾਂਦੇ ਹਾਂ (ਮੈਂ ਗਾਂਦਾ ਹਾਂ) । ਹ**ਮ ਬੋਲਹਿ** = ਅਸੀਂ ਉਚਾਰਦੇ ਹਾਂ (ਮੈਂ ਜਪਦਾ ਹਾਂ)। **ਹਮ** = ਅਸਾਂ, ਮੈਂ। **ਦੁਤੀਆ** = ਦੂਜੀ। **ਪਰਮਾਨੰਦੁ** = ਪਰਮ ਆਨੰਦ ਦਾ ਮਾਲਕ। **ਬੈਰਾਗੀ** = ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। **ਜੀਵਤ ਹੈ** = ਜੀਊਂਦਾ ਹੈ, ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਨਿਮਖ =** ਅੱਖ ਝਮਕਣ ਜਿਤਨਾ ਸਮਾ। **ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ** = ਮੂੰਹ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਦਰਸਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੬੫)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	**ਮ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮ**	**ਬੋ**	**ਲਿ**	**ਬੋ**	**ਲਿ**	**s**
ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਖੋਜ	**ਤੇ**	**ਬ**	**s**	**ਡ**	**ਭਾ**	**s**	**ਗੀ**	**s**	**s**
ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਹਰਿ	**ਕਾ**	**ਪੰ**	**ਥੁ**	**s**	**ਕੋ**	**ਊ**	**ਬ**	**ਤਾ**	**ਵੈ**
ਧ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਉ**	**ਤਾ**	**ਕੈ**	**s**	**ਪਾ**	**ਇ**	**ਲਾ**	**s**	**ਗੀ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**s**	**ਹ**	**ਮਾ**	**ਰੋ**	**ਮੀ**	**ਤੁ**	**ਸ**	**ਖਾ**	**ਈ**	**s**
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਮ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸਿ**	**ਉ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤਿ**	**ਲਾ**	**s**	**ਗੀ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਨੀ̲	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਮ**	**ਗਾਵ**	**ਹਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਮ**	**ਬੋ**	**ਲ**	**ਹਿ**	**s**
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਨੀ̲ਪ	ਮਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀ̲ਧ਼	ਨ਼ੀਸ
ਅਉ	**ਰੁ**	**ਦੁਤੀ**	**ਆ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤਿ**	**ਹ**	**ਮ**	**ਤਿ**	**s**	**ਆ**	**s**	**ਗੀ**	**s**

ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨ਼ੀ̲	ਨ਼ੀ̲	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	**ਮ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮ**	**ਬੋ**	**ਲਿ**	**ਬੋ**	**ਲਿ**	**s**
ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਖੋਜ	**ਤੇ**	**ਬ**	**s**	**ਡ**	**ਭਾ**	**s**	**ਗੀ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀ̲	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮ	**ਨ**	**ਮੋ**	**ਹ**	**ਨ**	**s**	**ਮੋ**	**ਰੋ**	**ਪ੍ਰੀਤ**	**ਮੁ**	**ਰਾ**	**ਮੁ**
ਧ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਪ**	**ਰ**	**ਮਾ**	**ਨੰ**	**ਦੁ**	**s**	**ਬੈ**	**ਰਾ**	**ਗੀ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਦੇ**	**ਖੇ**	**ਜੀਵ**	**ਤ**	**ਹੈ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਕੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਰੇਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਧਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਇ	**ਕ**	**ਨਿਮ**	**ਖ**	**ਪ**	**ਲੋ**	**ਮੁ**	**ਖਿ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਗੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫ ॥

ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ॥

ਹਰਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ ॥

ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੜਿ ਟਕਸਾਲ ॥

ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਕਥੈ ਬਿਚਾਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਾਲ ॥

ਤੁਮਰੀ ਜੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਹੀ ਜਾਨਹਿ ਹਉ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥

ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਮੀਤਾ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜੀਹ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਮਾਲ ॥

ਜਾ ਕੋ ਭਾਗੁ ਤਿਨਿ ਲੀਓ ਰੀ ਸੁਹਾਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਗੁਰਮਤਿ

ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੧॥੭॥

(ਅੰਗ ੧੨੯੬)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨ = ਹੇ ਮਨ! **ਗੁਪਾਲ** = ਗੋਪਾਲ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਾਲਣਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ। **ਗੁਰਮੁਖਿ** = ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਪੈ ਕੇ। **ਹੋ** = ਹੇ (ਮਨ)! **ਅਗਮ** = ਅਪਹੁੰਚ। **ਅਗੋਚਰ** = (ਅ-ਗੋ-ਚਰ) ਜਿਸ ਤਕ ਗਿਆਨ-ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। **ਜੀਹ** = ਜੀਭ। **ਕਿਆ ਕਥੈ** = ਕੀਹ ਕਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਦੱਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। **ਲਾਲ** = ਹੇ ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਜੀ** = ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! **ਅਕਥ** = ਜੋ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਬਿਆਨ ਨਾਹ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। **ਹਉ** = ਹਉਂ, ਮੈਂ। **ਜਪਿ** = ਜਪ ਕੇ। **ਨਿਹਾਲ** = ਪ੍ਰਸੰਨ-ਚਿੱਤ। **ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ** = ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਤਨਿ** = ਤਨ ਵਿਚ। **ਜੀਹ** = ਜੀਭ। **ਕੋ** = ਦਾ। **ਤਿਨਿ** = ਉਸ (ਮਨੁੱਖ) ਨੇ। **ਰੀ** = ਹੇ ਸਖੀ! **ਲੀਓ ਸੁਹਾਗੁ** = ਸੁਹਾਗ ਲੱਭ ਲਿਆ, ਖਸਮ-ਪ੍ਰਭੂ ਲੱਭ ਲਿਆ। **ਹਉ** = ਹਉਂ, ਮੈਂ। **ਬਲਿ ਬਲੇ** = ਕੁਰਬਾਨ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੯੬)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਮ	**ਨ**	**ਜਾ**	**ਪ**	**ਹੁ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਗੁ**	**ਪਾ**	**ਲ**
ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ̱	ਪ਼	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਰ**	**ਤ**	**ਨ**	**ਜਵੇ**	**ਹਰ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ਲ**
ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਗੁਰ**	**ਮੁ**	**ਖਿ**	**ਘ**	**ੜਿ**	**ਟਕ**	**ਸਾ**	**ਲ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਪ	ਮਪ	ਨੀ̱ਪ	ਗੁਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ਕਿ**	**ਰ**	**ਪਾ**	**ਲ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੁ	**ਮ**	**ਰੇ**	**ਗੁ**	**ऽ**	**ਨ**	**ਅ**	**ਗ**	**ਮ**	**ਅਗੋ**	**ਚ**	**ਰ**
ਸਂਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਏ	**ਕ**	**ऽ**	**ਜੀ**	**ਹ**	**ऽ**	**ਕਿ**	**ਆ**	**ਕ**	**ਥੈ**	**ਬਿਚਾ**	**ਰੀ**
ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਗੁਮਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀ̱ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਰਾ	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6	7	8 0	9	10	11 3	12	13	14
ਮ **ਤੁ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ਰੀ**	ਨੀ **ਜੀ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਅ**	ਸਂ **ਕ**	ਸਂ **ਥ**	ਨੀ **ਕ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਥਾ**	ਸਂ **ऽ**
ਗੁਂ **ਤੂ**	ਗੁਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ਤੂ**	ਗੁਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ऽ**	ਮਂ **ਤੂ**	ਰੇਂ **ਹੀ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਸਂ **ਜਾ**	ਸਂ **ਨ**	ਸਂ **ਹਿ**	ਸਂ **ऽ**
ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ਉ**	ਸਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ਹ**	ਮਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੁੀ **ਜ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਪ **ਪਿ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਭ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਈ**	ਮ **ਨਿ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਹਾ**	ਪ **ऽ**	ਪਸਂ **ਲ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੁੀ **ਨਿ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਪ **ਹਾ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਲ**	ਪ **ऽ**	ਗੁ **ਨਿ**	ਗੁ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਹਾ**	ਰੇ **ऽ**	ਸ **ਲ**	ਸ **ऽ**

ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਸ **ਮ**	ਰੇ **ਨ**	ਪ **ਜਾ**	ਪ **ਪ**	ਪ **ਹੁ**	ਗੁ **ਰਾ**	ਮ **ਮ**	ਰੇ **ਗੁ**	ਰੇ **ਪਾ**	ਸ **ਲ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਮ**	**ਰੇ**	** s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰਾ**	**s**	**ਨ**	**s**	**ਸ**	**ਖਾ**
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੁ	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**	**ਹ**	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਮੀ**	**s**	**ਤਾ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਸਵਾਰੀ ਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×		2		0		3		
ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮੋ	**ਰੇ**	**ਮ**	**ਨਿ**	**ਤ**	**ਨਿ**	**ਜੀ**	**s**	**ਹ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**ਹ**	**s**	**ਰੇ**	**ਹ**	**s**	**ਰੇ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਰਾ	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਧ**	**ਨੁ**	**ਮਾ**	**s**	**ਲ**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਜਾ	**s**	**ਕੋ**	**s**	**ਭਾ**	**s**	**ਗੁ**	**s**	**ਤਿ**	**ਨਿ**	**ਲੀ**	**ਓ ਰੀ**	**ਸੁ**	**ਹਾ**	**ਗੁ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰੇ**	**ਹ**	**ਰੇ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ਵੈ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਤਿ**
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਉ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਬ**	**s**	**ਲੇ**	**s**	**ਹ**	**ਉ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਬ**	**s**	**ਲੇ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ਼	ਨੀ਼	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੀ਼ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਜ**	**ਪਿ**	**ਭ**	**s**	**ਈ**	**s**	**ਨਿ**	**ਹਾ**	**ਲ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੀ਼ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੀ਼ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਨਿ	**s**	**ਹਾ**	**s**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**	**ਨਿ**	**s**	**ਹਾ**	**s**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਜਗਦੀਸ ॥

ਏਕਾ ਜੀਹ ਕੀਚੈ ਲਖ ਬੀਸ ॥

ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਬਦਿ ਜਪੀਸ ॥

ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪੀਸ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਸੁਆਮੀ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ ਜਪੁ ਜਾਪਉ ਜਗਦੀਸ ॥

ਤੁਮਰੇ ਜਨ ਰਾਮੁ ਜਪਹਿ ਤੇ ਊਤਮ ਤਿਨ ਕਉ ਹਉ ਘੁਮਿ ਘੁਮੇ ਘੁਮਿ ਘੁਮਿ ਜੀਸ ॥੧॥

ਹਰਿ ਤੁਮ ਵਡ ਵਡੇ ਵਡੇ ਵਡ ਊਚੇ ਸੋ ਕਰਹਿ ਜਿ ਤੁਧੁ ਭਾਵੀਸ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਗੁਰਮਤੀ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਸਾਬੀਸ ॥੨॥੨॥੮॥

(ਅੰਗ ੧੨੯੬–੧੨੯੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਗੁਨ ਜਗਦੀਸ = ਜਗਤ ਦੇ ਈਸ = ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ। **ਜੀਹ** = ਜੀਭ। **ਕੀਚੈ** = ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। **ਸਬਦਿ** = ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਜਪੀਸ** = ਜਪਣ-ਯੋਗ। **ਹੋ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਕਿਰਪੀਸ** = ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਈਸ, ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਮਾਲਕ। **ਸੁਆਮੀ** = ਹੇ ਸੁਆਮੀ! **ਹਮ** = ਅਸਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ । **ਸੇਵਾ** = ਭਗਤੀ। **ਜਪਿ ਜਪੇ ਜਾਪਉ** = ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਜਪਦਾ ਰਹਾਂ, ਸਦਾ ਹੀ ਜਪਦਾ ਰਹਾਂ। **ਜਪਹਿ** = (ਜਿਹੜੇ) ਜਪਦੇ ਹਨ। **ਤੇ** = ਉਹ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਹਉ ਘੁਮਿ ਘੁਮੇ** = ਮੈਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ। **ਜੀਸ** = ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। **ਸੋ ਕਰਹਿ** = ਤੂੰ ਉਹ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। **ਜਿ** = ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ। ਭਾਵੀਸ = ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। **ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ** = ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ-ਜਲ। **ਸਾਬੀਸ** = ਸ਼ਾਬਾਸ਼-ਯੋਗ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੯੬-੧੨੯੭)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ऽ	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਗੁ**	**ऽ**	**ਨ**	**ਗਾਵ**	**ਹੁ**	**ਜ**	**ਗ**	**ਦੀ**	**ਸ**
ਨ਼ੁੀਸ	ਰੇਸ	ਸ	ਨ਼ੀ̱	ਨ਼ੀ̱	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੁੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਏ	**ਕਾ**	**ऽ**	**ਜੀ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਕੀ**	**ਚੈ**	**ਲ**	**ਖ**	**ਬੀ**	**ਸ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਪਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸ**	**ਬ**	**ਦਿ**	**ਜ**	**ਪੀ**	**ਸ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਕਿ**	**ਰ**	**ਪੀ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਕਿ	**ਰ**	**ਪੀ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਕਿ**	**ਰ**	**ਪੀ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਕਿ**	**ਰ**	**ਪਾ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਲਾ**	**ਇ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ਸੇ**	**ऽ**	**ਵਾ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਹਰਿ	**ਜ**	**ਪਿ**	**ਜ**	**s**	**ਪੇ**	**s**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹਰਿ	**ਜ**	**ਪਿ**	**ਜ**	**s**	**ਪੇ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ
ਜ	**s**	**ਪੁ**	**ਜਾ**	**ਪ**	**ਉ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸ
ਜ	**s**	**ਗ**	**ਦੀ**	**s**	**ਸ**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਤੁਮ	**ਰੇ**	**ਜ**	**ਨ**	**ਰਾ**	**ਮੁ**	**ਜਪ**	**ਹਿ**	**ਤੇ**	**s**	**ਊ**	**ਤ**	**ਮ**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤਿ	**ਨ**	**ਕ**	**ਉ**	**ਹ**	**ਉ**	**ਘੁ**	**ਮਿ**	**ਘੁ**	**s**	**s**	**s**	**ਮੇ**	**s**
ਗੁਂਮਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਸਂਨੁੀ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	–	–	ਗੁਂਮਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ
ਘੁ	**ਮਿ**	**ਘੁ**	**ਮਿ**	**ਜੀ**	**s**	**ਸ**	**s**	**s**	**s**	**ਘੁ**	**ਮਿ**	**ਘੁ**	**ਮਿ**
ਸਂਨੁੀ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	–	–	ਗੁਂਮਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਸਂਨੁੀ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਜੀ	**s**	**ਸ**	**s**	**s**	**s**	**ਘੁ**	**ਮਿ**	**ਘੁ**	**ਮਿ**	**ਜੀ**	**s**	**ਸ**	**s**

ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**ਗੁ**	**s**	**ਨ**	**ਗਾਵ**	**ਹੁ**	**ਜ**	**ਗ**	**ਦੀ**	**ਸ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਤੁ**	**ਮ**	**ਵ**	**ਡ**	**ਵ**	**ਡੇ**	**ਵ**	**ਡੇ**	**ਵ**	**ਡ**	**ਉ**	**s**	**ਚੇ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੋ	**s**	**s**	**s**	**ਕ**	**ਰ**	**ਹਿ**	**s**	**ਜਿ**	**s**	**ਤੁ**	**ਧੁ**	**ਭਾ**	**ਵੀ**	**ਸ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਅੰਮ੍ਰਿ**	**ਤੁ**	**ਪੀ**	**ਆ**	**ਗੁ**	**s**	**ਰ**	**s**	**ਮ**	**s**	**ਤੀ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਧ	**ਨੁ**	**ਧੰ**	**ਨੁ**	**ਧ**	**ਨੁ**	**ਧੰ**	**ਨੁ**	**ਧੰ**	**ਨੁ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਸਾ**	**ਬੀ**	**ਸ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਧੰ	**ਨੁ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਸਾ**	**ਬੀ**	**ਸ**	**s**	**ਧੰ**	**ਨੁ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਸਾ**	**ਬੀ**	**ਸ**	**s**

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ ॥

ਜਿਸੁ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਵਡਾਮ ॥

ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ॥

ਬਡ ਹੋ ਹੋ ਭਾਗ ਮਥਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੰਦਰਿ ਹਰਿ ਹੋਤੁ ਜਾਸੁ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰਾ

ਸੁਖੁ ਹੋਤੁ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥੧॥

ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਧਾਰ ਹਰਿ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾਲ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕੋ ਸਰਣਾਗਤੀ ਦੇਹੁ ਗੁਰਮਤੀ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥੨॥੩॥੯॥

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਭਜੁ = ਭਜਨ ਕਰਿਆ ਕਰ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਰੂਪ** = ਸ਼ਕਲ। **ਰੇਖ** = ਚਿਹਨ-ਚੱਕਰ। **ਵਡਾਮ** = (ਸਭ ਤੋਂ) ਵੱਡਾ। **ਮਿਲੁ** = ਮਿਲਿਆ ਰਹੁ। **ਹੋ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਮਥਾਮ** = ਮੱਥੇ ਦੇ। **ਜਿਤੁ** = ਜਿਸ ਵਿਚ। **ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ** = ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ। **ਜਿਤੁ ਮੰਦਰਿ** = ਜਿਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ। **ਹਰਿ ਜਾਸੁ** = ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ। **ਤਿਤੁ** = ਉਸ ਵਿਚ। **ਤਿਤੁ ਘਰਿ**। ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ। **ਆਨਦੋ ਆਨੰਦੁ** = ਆਨੰਦ ਹੀ ਆਨੰਦ। **ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਗੁਨ** = ਹਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਗੁਣ। **ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ** = ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਧਾਰ** = ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਸਰਾ। **ਨਾਨਕੋ** = ਨਾਨਕੁ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਭ	**ਜੁ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮੋ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਨਿ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**
ਨ਼̱ੀ	ਨ਼̱ੀ	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਿ	**ਸੁ**	**ਰੂ**	**ਪ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ਖ**	**ऽ**	**ਵ**	**ਡਾ**	**ਮ**
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	**ਤ**	**ਸੰਗ**	**ਤਿ**	**ਸਿ**	**ਲੁ**	**ਭ**	**ऽ**	**ਜੁ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨ̱ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਬ	**ऽ**	**ਡ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਭਾ**	**ਗ**	**ਮਥਾ**	**ਮ**
ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨ̱ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨ̱ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਹੋ	**ऽ**	**ਭਾ**	**ਗ**	**ਮਥਾ**	**ਮ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਭਾ**	**ਗ**	**ਮਥਾ**	**ਮ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਮ	ਮ	ਪ	ਨ̱ੀ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪ
ਜਿਤੁ	**ਗ੍ਰਿ**	**ਹਿ**	**ਮੰ**	**ਦ**	**ਰਿ**	**ऽ**
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	**ਹੋ**	**ਤੁ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ਸੁ**	**ऽ**
ਨ਼̱ੀ	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼̱ੀ	ਨ਼̱ੀ	ਸ	ਸ
ਤਿਤੁ	**ਘ**	**ਰਿ**	**ਆਨ**	**ਦੋ**	**ਆਨੰ**	**ਦੁ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਭਜੁ	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਰਾ	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾਵ**	**ਹੁ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤ**	**ਮ**	**s**
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਉ	**ਪ**	**ਦੇ**	**ਸਿ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਸ**	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰਾ**	**s**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੁ	**ਖੁ**	**ਹੋ**	**ਤੁ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰੇ**	**ਹ**	**s**	**ਰਿ**	**ਹ**	**s**	**ਰੇ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਹ	**ਰੇ**	**ਭ**	**ਜੁ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਮ**	**s**
–	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	–	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
s	**ਰਾ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**ਮ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਮ**	**s**

ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਭ	**ਜੁ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਮੋ**	**ਮ**	**s**	**ਨਿ**	**ਰਾ**	**s**	**ਮ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸ	**ਭ**	**ਸਿ**	**ਸ**	**ਟਿ**	**ਧਾ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਤੁ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਕਿਰ**	**ਪਾਲ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਤਾ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਭੁ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨ਼ੀਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਸ
ਰਾ	**ਮ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨ਼ੀਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨ਼ੀਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਸ
ਰਾ	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕੋ**	**ਸਰ**	**ਣਾ**	**ਗ**	**ਤੀ**	**ਦੇ**	**ऽ**	**ਹੁ**	**ऽ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਤੀ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਭ	**ਜੁ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਰਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਟਉ ਪਗ ਚਾਟ ॥

ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਪਾਧਰ ਬਾਟ ॥

ਭਜੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸ ਹਰਿ ਗਾਟ ॥

ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖੇ ਲਿਲਾਟ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਖਟ ਕਰਮ ਕਿਰਿਆ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਜੋਗੀਆ ਕਰਿ ਜਟ ਜਟਾ ਜਟ ਜਾਟ ॥

ਕਰਿ ਭੇਖ ਨ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਗੁ ਹਰਿ ਪਾਈਐ

ਸਤਸੰਗਤੀ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸੰਤ ਜਨਾ ਖੋਲਿ ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ ॥੧॥

ਤੂ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ ਅਤਿ ਅਗਾਹੁ ਤੂ ਭਰਪੁਰਿ ਰਹਿਆ ਜਲ ਥਲੇ ਹਰਿ ਇਕੁ ਇਕੋ ਇਕ ਏਕੈ ਹਰਿ ਥਾਟ ॥

ਤੂ ਜਾਣਹਿ ਸਭ ਬਿਧਿ ਬੂਝਹਿ ਆਪੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ

ਹਰਿ ਘਾਟ ॥੨॥੪॥੧੦॥

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਸਤਿਗੁਰ ਪਗ = ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰ। **ਚਾਟਉ** = ਚਾਟਉਂ, ਮੈਂ ਚੱਟਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਚੁੰਮਦਾ ਹਾਂ। **ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ** = ਜਿਸ (ਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਮਿਲ । **ਪਾਧਰ** = ਪੱਧਰਾ, ਸਿੱਧਾ। **ਹਰਿ ਘਾਟ** = ਹਰੀ (ਦੇ ਮਿਲਾਪ) ਦਾ ਰਸਤਾ। **ਗਾਟ** = ਗਟ ਗਟ ਕਰ ਕੇ। **ਹੋ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਲਿਲਾਟ** = ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ। **ਖਟ ਕਰਮ** = ਛੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ। **ਕਰਿ** = ਕਰ। **ਬਿਸਥਾਰ** = ਖਿਲਾਰਾ। **ਸਿਧ** = ਜੋਗ-ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਗੇ ਹੋਏ ਜੋਗੀ। **ਸਾਧਿਕ** = ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। **ਕਰਿ ਜਟ ਜਟਾ** = ਜਟਾਂ ਧਾਰ ਕੇ। **ਭੇਖ** = ਧਾਰਮਿਕ ਬਾਣਾ। **ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਗੁ** = ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਮਿਲਾਪ। **ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ** = ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਕਵਾੜ ਖੋਲ੍ਹ ਲੈ। **ਅਪਰੰਪਰੁ** = ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ। **ਅਗਾਹੁ** = ਅਥਾਹ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਡੂੰਘਾ। **ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ** = ਸਭ ਥਾਈਂ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ। **ਥਾਟ** = ਬਣਾਵਟ, ਪੈਦਾਇਸ਼, ਉਤਪੱਤੀ। **ਆਪੇ** = ਆਪ ਹੀ। **ਸਭ ਬਿਧਿ** = ਸਾਰੇ ਢੰਗ। **ਘਟਿ ਘਟੇ** = ਹਰੇਕ ਘਟ ਵਿਚ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀਪ	ਪ
								ਸ	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਚਾ**	**ਟ**	**ਉ**	**ਙ**
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ਪ	**ਙ**	**ਗੁ**	**ਙ**	**ਚਾ**	**ਙ**	**ਟ**	**ਙ**								
								ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਪ਼
								ਜਿ	**ਙ**	**ਤੁ**	**ਙ**	**ਮਿੰ**	**ਙ**	**ਲਿ**	**ਙ**
ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਹ	**ਰਿੰ**	**ਪਾਧ**	**ਰ**	**ਬਾ**	**ਙ**	**ਟ**	**ਙ**								
								ਸ	ਸ	ਸਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ
								ਭ	**ਜੁ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਰ**	**ਙ**	**ਸੁ**	**ਙ**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ								
ਰ	**ਸ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਗਾ**	**ਙ**	**ਟ**	**ਙ**								
								ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
								ਹ	**ਰਿ**	**ਹੋ**	**ਙ**	**ਹੋ**	**ਙ**	**ਲਿ**	**ਖੇ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ								
ਲਿ	**ਙ**	**ਲਾ**	**ਙ**	**ਟ**	**ਙ**	**ਙ**	**ਙ**								
								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀਪ	ਪ
								ਸ	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਚਾ**	**ਟ**	**ਉ**	**ਙ**
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ਪ	**ਙ**	**ਗੁ**	**ਙ**	**ਚਾ**	**ਙ**	**ਟ**	**ਙ**								
								ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
								ਪ	**ਗ**	**ਚਾ**	**ਟ**	**ਪ**	**ਗ**	**ਚਾ**	**ਟ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਧਮਾਰ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×					2		0			3			
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਖ	**ਟ**	**ਕਰ**	**ਮ**	**ਕਿਰਿ**	**ਆ**	**ਕ**	**ਰਿ**	**ਬ**	**ਹੁ**	**ਬ**	**ਹੁ**	**ਬਿਸ**	**ਥਾਰ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਸਿ	**ਧ**	**ਸਾਧਿ**	**ਕ**	**ਜੋਗੀ**	**ਆ**	**ਕ**	**ਰਿ**	**ਜ**	**ਟ**	**ਜਟਾ**	**ਜਟ**	**ਜਾ**	**ਟ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਦਰ ਤਾਲ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×	0	2	3	4	0	5	6	7	8	0
ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਕ	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਭੇ**	**ऽ**	**ਖ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਪਾ**	**ਈ**	**ਐ**
ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਬ੍ਰਹ**	**ਮ**	**ਜੋ**	**ਗੁ**	**ਹ**	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਪਾਈ**	**ਐ**
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਸ	**ਤ**	**ਸੰ**	**ਗ**	**ਤੀ**	**ऽ**	**ਉਪ**	**ਦੇਸਿ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਗੁਰ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ
ਸੰ	**ऽ**	**ਤ**	**ਜ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ਖੋ**	**ਲਿ**	**ਖੋ**	**ਲਿ**	**ਕਪਾਟ**

ਸਥਾਈ ਤਿਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀਪ	ਪ
								ਸ	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਚਾ**	**ਟ**	**ਉ**	**s**
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਪ	**s**	**ਗੁ**	**s**	**ਚਾ**	**s**	**ਟ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**s**	**ਅ**	**ਪ**	**ਰੰ**	**ਪ**	**ਰੁ**	**s**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**ਅਤਿ**	**ਅਗਾ**	**ਹੁ**
ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**s**	**ਭ**	**ਰ**	**ਪੁ**	**ਰਿ**	**ਰਹਿ**	**ਆ**	**ਜ**	**s**	**ਲ**	**ਥ**	**s**	**ਲੇ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਇ**	**ਕੁ**	**ਇ**	**ਕੋ**	**ਇ**	**ਕ**	**ਏ**	**ਕੈ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਥਾ**	**ਟ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤੂ	**s**	**ਜਾਣ**	**ਹਿ**	**ਸ**	**ਭ**	**ਬਿ**	**ਧਿ**	**ਬੂਝ**	**ਹਿ**	**ਆ**	**ਪੇ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਕੇ**	**s**	**ਪ੍ਰ**	**ਭ**	**ਘ**	**ਟਿ**	**ਘ**	**ਟੇ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਘ	**s**	**ਟਿ**	**ਘ**	**s**	**ਟੇ**	**ਘ**	**s**	**ਟਿ**	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ								
ਘਾ	**s**	**s**	**s**	**ਟ**	**s**	**s**	**s**								
								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀਪ	ਪ
								ਸ	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਚਾ**	**ਟ**	**ੳੁ**	**s**
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ਪ	**s**	**ਗ**	**s**	**ਚਾ**	**s**	**ਟ**	**s**								

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥
ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿਦ ਮਾਧੋ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧੋ ॥
ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲਾਧੋ ॥
ਧੁਰਿ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖੇ ਲਿਲਾਧੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਸੰਚਿ ਬਹੁ ਚਿਤੈ ਬਿਕਾਰ
ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸੰਤ ਸੰਤ ਸੰਗਤੀ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਸਾਧੋ ॥
ਜਿਉ ਛੁਹਿ ਪਾਰਸ ਮਨੂਰ ਭਏ ਕੰਚਨ
ਤਿਉ ਪਤਿਤ ਜਨ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਸੁਧ ਹੋਵਤ ਗੁਰਮਤੀ ਸੁਧ ਹਾਧੋ ॥੧॥
ਜਿਉ ਕਾਸਟ ਸੰਗਿ ਲੋਹਾ ਬਹੁ ਤਰਤਾ ਤਿਉ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ ਤਰੇ
ਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਤੀ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਾਧੋ ॥
ਚਾਰਿ ਬਰਨ ਚਾਰਿ ਆਸ੍ਰਮ ਹੈ ਕੋਈ ਮਿਲੈ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਸੋ ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਸਗਲ ਤਰਾਧੋ ॥੨॥੫॥੧੧॥

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਜਪਿ = ਜਪਿਆ ਕਰ। **ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਮਾਧੋ** = ਮਾਧਵ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ (ਮਾ-ਧਵ, ਧਵ = ਪਤੀ। **ਮਾ** = ਮਾਇਆ)। **ਅਗਮ** = ਅਪਹੁੰਚ। **ਅਗਾਧੋ** = ਅਥਾਹ। **ਲਾਧੋ** = ਲੱਭ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। **ਹੋ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਧੁਰਿ** = ਧੁਰ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ। **ਲਿਲਾਧੋ** = ਲਿਲਾਟ ਉੱਤੇ, ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ। **ਬਿਖੁ** = ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਹਰ । **ਸੰਚਿ** = ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਕੇ। **ਚਿਤੈ** = ਚਿਤਵੈ, ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਛੁਹਿ** = ਛੁਹ ਕੇ। **ਮਨੂਰ** = ਸੜਿਆ ਹੋਇਆ ਲੋਹਾ। **ਕੰਚਨ** = ਸੋਨਾ। **ਪਤਿਤ** = ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ। **ਸੁਧ** = ਪਵਿੱਤਰ। **ਸੁਧ ਹਾਧੋ** = ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਕਾਸਟ ਸੰਗਿ** = ਕਾਠ ਨਾਲ, ਬੇੜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਚਾਰਿ ਬਰਨ** = ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤ੍ਰੀ, ਵੈਸ਼, ਸ਼ੂਦਰ। **ਚਾਰਿ ਆਸ੍ਰਮ** = ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜ, ਗ੍ਰਿਹਸਤ, ਵਾਨਪ੍ਰਸਤ, ਸੰਨਿਆਸ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨ਼ੀਸ **ਜ**	ਰੇ **ਪਿ**	ਰੇ **ऽ**	ਗੁ **ਮ**	ਗੁ **ऽ**	ਮ **ਨ**	ਪ **ਗੋ**	ਪ **ਬਿ**	ਮ **ਦ**	ਪ **ਮਾ**	ਪ **ਧੋ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਹ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਰਿ**	ਨ਼ੀ **ਹ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਰਿ**	ਗੁ **ਅ**	ਗੁ **ਗੁ**	ਮ **ਮ**	ਰੇ **ਅ**	ਸ **ਗਾ**	ਸ **ਧੋ**
ਸ **ਮ**	ਸ **ਤਿ**	ਨ਼ੀ **ਗੁ**	ਪ਼ **ਰ**	ਪ਼ **ਮ**	ਪ਼ **ਤਿ**	ਮ਼ **ਹ**	ਪ਼ **ਰਿ**	ਨ਼ੀ **ਪੂ**	ਸ **ਭੁ**	ਸ **ਲਾ**	ਸ **ਧੋ**
ਮ **ਧੁ**	ਮ **ਰਿ**	ਪ **ਹੋ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਹੋ**	ਸਂ **ऽ**	ਮਪ **ਲਿ**	ਨੀਸਂ **ਖੇ**	ਨ਼ੀਪ **ਲਿ**	ਮਪ **ਲਾ**	ਗੁਮ **ਧੋ**	ਰੇਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਨ਼ੀ **ਬਿ**	ਨ਼ੀ **ਖੁ**	ਸ **ऽ**	ਗੁ **ਮਾਇ**	ਮ **ਆ**	ਰੇ **ਸੰ**	ਸ **ਚਿ**
ਪ਼ **ਬ**	ਪ਼ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ਹੁ**	ਸ **ਚਿ**	ਸ **ਤੈ**	ਸ **ਬਿਕਾ**	ਸ **ਰ**
ਗੁ **ਸੁਖੁ**	ਗੁ **ਪਾਈ**	ਮ **ਐ**	ਪ **ਹ**	ਪ **ਰਿ**	ਨ਼ੀ **ਭ**	ਪ **ਜੁ**
ਮ **ਸੰਤ**	ਮ **ਸੰ**	ਪ **ਤ**	ਨੀ **ਸੰਗ**	ਨੀ **ਤੀ**	ਸਂ **ਮਿ**	ਸਂ **ਲਿ**
ਗੁਂ **ਸਤਿ**	ਗੁਂ **ਗੁ**	ਮਂ **ਰੂ**	ਰੇਂ **ਗੁ**	ਰੇਂ **ਰੂ**	ਸਂ **ਸਾ**	ਸਂ **ਧੋ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9 0	10	11 4	12	13 0	14
ਨੀ **ਜਿ**	ਨੀ **ਉ**	ਸਂ **ਛੁ**	ਸਂ **ਹਿ**	ਰੇਂ **ਪਾਰ**	ਰੇਂ **ਸ**	ਸਂ **ਮਨੂ**	ਸਂ **ਰ**	ਨੁੀ **ਭ**	ਨੁੀ **S**	ਮ **ਏ**	ਪ **ਕੰ**	ਪ **ਚ**	ਪ **ਨ**
ਮ **ਤਿ**	ਮ **ਉ**	ਪ **ਪਤਿ**	ਪ **ਤ**	ਨੁੀ **ਜ**	ਨੁੀ **ਨ**	ਪ **ਮਿ**	ਪ **ਲਿ**	ਗੁ **ਸੰਗ**	ਗੁ **ਤੀ**	ਮ **ਸੁ**	ਰੇ **ਧ**	ਸ **ਹੋਵ**	ਸ **ਤ**
ਮ **ਗੁ**	ਪ **ਰ**	ਨੀ **ਮ**	ਨੀ **ਤੀ**	ਨੀ **ਸੁ**	ਸਂ **S**	ਸਂ **ਧ**	ਸਂ **S**	ਨੀਸਂ **ਹਾ**	ਰੇਂਸਂ **S**	ਨੁੀਪ **S**	ਮਪ **S**	ਗੁਮ **ਧੋ**	ਰੇਸ **S**
– **S**	ਨੀਸਂ **ਹਾ**	ਰੇਂਸਂ **S**	ਨੁੀਪ **S**	ਮਪ **S**	ਗੁਮ **ਧੋ**	ਰੇਸ **S**	– **S**	ਨੀਸਂ **ਹਾ**	ਰੇਂਸਂ **S**	ਨੁੀਪ **S**	ਮਪ **S**	ਗੁਮ **ਧੋ**	ਰੇਸ **S**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਸਵਾਰੀ ਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9
ਮ **ਜਿ**	ਮ **ਉ**	ਪ **ਕਾ**	ਪ **ਸ**	ਨੀ **ਟ**	ਨੀ **S**	ਸਂ **ਸੰ**	ਸਂ **S**	ਸਂ **ਗਿ**
ਪਨੀ **ਲੋ**	ਸਂਰੇਂ **S**	ਰੇਂ **ਹਾ**	ਰੇਂ **ਬ**	ਰੇਂ **S**	ਰੇਂ **ਹੁ**	ਨੀ **ਤ**	ਸਂ **ਰ**	ਸਂ **ਤਾ**
ਗੁਂ **ਤਿ**	ਗੁਂ **ਉ**	ਮਂ **ਪਾ**	ਮਂ **ਪੀ**	ਰੇਂ **ਸੰ**	ਰੇਂ **ਗਿ**	ਸਂ **ਤ**	ਸਂ **S**	ਸਂ **ਰੇ**
ਨੀ **ਸਾ**	ਨੀ **S**	ਸਂ **ਧ**	ਸਂ **ਸਾ**	ਨੁੀ **S**	ਨੁੀ **ਧ**	ਪ **ਸੰ**	ਪ **ਗ**	ਪ **ਤੀ**
ਮ **ਗੁ**	ਪ **ਰ**	ਨੁੀ **ਸ**	ਮ **ਤਿ**	ਪ **ਗੁ**	ਪ **ਰੂ**	ਗੁਮ **ਗੁ**	ਰੇਸ **S**	ਨ਼ੀਸ **ਰ**
– **S**	– **S**	ਗੁਮ **ਸਾ**	ਰੇਸ **S**	ਨ਼ੀਸ **S**	– **S**	ਗੁਮ **ਧੋ**	ਰੇਸ **S**	ਨ਼ੀਸ **S**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਚਾ	**ऽ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ਬ**	**ਰ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਚਾ**	**ਰਿ**	**ਆ**	**ਸੂ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਹੈ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਕੋ	**ਈ**	**ਮਿ**	**ਲੈ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੋ	**ऽ**	**ਆ**	**ਪਿ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਰੈ**	**ऽ**	**ਕੁ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਸ**	**ਗ**	**ਲ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਤ	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਧੋ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਧੋ**	**ऽ**	**ਤ**	**ਰਾ**	**ਧੋ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥

ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਪਾਪ ਲਹਾਨ ॥

ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਕਾਨ ॥

ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੇਰੇ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ ਇਕ ਮਨਿ ਇਕ ਚਿਤਿ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ॥

ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਜਨਾ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ ॥੧॥

ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹਿ ਤੇ ਤਰੇ ਭਵ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਜਾਨ ॥

ਤਿਨ ਸੇਵਾ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਰਿ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੬॥੧੨॥

(ਅੰਗ ੧੨੯੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਜਸੁ = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਗਾਵਤ** = ਗਾਂਦਿਆਂ। **ਲਹਾਨ** = ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਸੁਨਿ** = ਸੁਣਿਆ ਕਰ। **ਕਾਨ** = ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ। **ਹੋ** = ਹੇ ਭਾਈ! **ਕਿਰਪਾਲ** = ਦਇਆਵਾਨ। **ਧਿਆਵਹਿ** = ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ (ਬਹੁ-ਵਚਨ) । **ਇਕ ਮਨਿ** = ਇਕ ਮਨ ਨਾਲ। **ਇਕ ਚਿਤਿ** = ਇਕ ਚਿੱਤ ਨਾਲ। **ਤੇ ਸਾਧੂ** = ਉਹ ਭਲੇ ਮਨੁੱਖ। **ਜਪਿ** = ਜਪ ਕੇ। **ਨਿਧਾਨ** = (ਸੁਖਾਂ ਦਾ) ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ। **ਕਰਹਿ** = ਕਰਦੇ ਹਨ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਪ੍ਰਭ** = ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। ਭਗਵਾਨ = ਹੇ ਭਗਵਾਨ! **ਕੈ ਹਿਰਦੈ** = ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ। **ਸੁਆਮੀ** = ਹੇ ਸੁਆਮੀ! **ਤੇ** = ਉਹ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਭਵ ਸਿੰਧੁ** = ਸੰਸਾਰ-ਸਮੁੰਦਰ। **ਜਾਨ** = ਜਾਣੋ। **ਹਮ** = ਅਸਾਨੂੰ, ਮੈਨੂੰ।

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੯੭– ੧੨੯੮)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਸ **ਹ**	ਸ **ਰਿ**	ਰੇ **ਜ**	ਰੇ **ਸੁ**	ਗੁ **ਗਾ**	ਗੁ **ਵ**	ਗੁ **ਹੁ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਭ**	ਰੇ **ਗ**	ਸ **ਵਾ**	ਸ **ਨ**
ਸ **ਜ**	ਸ **ਸੁ**	ਨ਼ੀ **ਗਾ**	ਨ਼ੀ **ਵ**	ਪ਼ **ਤ**	ਪ਼ **ऽ**	ਮ਼ **ਪਾ**	ਪ਼ **ਪ**	ਨ਼ੀ **ਲ**	ਸ **ਹਾ**	ਸ **ਨ**	ਸ **ऽ**
ਮ **ਮ**	ਮ **ਤਿ**	ਮ **ਗੁ**	ਪ **ਰ**	ਪ **ਮ**	ਪ **ਤਿ**	ਨੀ **ਸੁ**	ਨੀ **ਨਿ**	ਸਂ **ਜ**	ਨੀ **ਸੁ**	ਸਂ **ਕਾ**	ਸਂ **ਨ**
ਗੁਂ **ਹ**	ਮਂ **ਰਿ**	ਰੇਂ **ਹੋ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਹੋ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਮ **ਕਿ**	ਪ **ਰ**	ਗੁ **ਪਾ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਲ**	ਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਮ **ਤੇ**	ਮ **ਰੇ**	ਪ **ਜ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਨ**	ਗੁ **ਧਿ**	ਮ **ਆ**	ਰੇ **ਵ**	ਸ **ਹਿ**	ਸ **ऽ**
ਮ **ਇ**	ਮ **ਕ**	ਪ **ਮ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਨਿ**	ਸਂ **ਇ**	ਸਂ **ਕ**	ਨੀ **ਚਿ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਤਿ**
ਸਂ **ਤੇ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ਸਾ**	ਗੁਂ **ऽ**	ਗੁਂ **ਧੂ**	ਰੇਂ **ਸੁ**	ਰੇਂ **ਖ**	ਸਂ **ਪਾ**	ਸਂ **ਵ**	ਸਂ **ਹਿ**
ਨੀਸਂ **ਜ**	ਰੇਂਸਂ **ਪਿ**	ਨ਼ੀਪ **ਹਰਿ**	ਮਪ **ਹ**	ਪ **ਰਿ**	ਗੁ **ਨਾ**	ਮ **ਮੁ**	ਰੇ **ਨਿ**	ਰੇ **ਧਾ**	ਸ **ਨ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਰੇ	ਗੁਮ	ਪ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਉਸ	**ਤ**	**ਤਿ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਹਿ**	**ਪ੍ਰ**	**s**	**ਭ**	**ਤੇ**	**ਰੀ**	**ਆ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਿ	**s**	**ਲਿ**	**ਸਾ**	**s**	**ਧੂ**	**ਸਾ**	**s**	**ਧ**	**ਜ**	**ਨਾ**	**s**
ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਗੁ	**ਰ**	**ਸ**	**ਤਿ**	**ਗੁ**	**ਰੂ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**s**	**ਨ**	**s**

ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਜ**	**ਸੁ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਹੁ**	**s**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ਨ**
ਸ	ਸ	ਨ਼ੁੀ	ਨ਼ੁੀ	ਪ਼	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜ	**ਸੁ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਤ**	**s**	**ਪਾ**	**ਪ**	**ਲ**	**ਹਾ**	**ਨ**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਿ	**ਨ**	**ਕੈ**	**ऽ**	**ਹਿ**	**ਰ**	**ਦੈ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**ऽ**
ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਸ
ਤੇ	**ऽ**	**ਸੁ**	**ऽ**	**ਖ**	**ऽ**	**ਫ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਪਾ**	**ਵ**	**ਹਿ**	**ऽ**
ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤੇ	**ऽ**	**ऽ**	**ਤ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**	**ਵ**	**ऽ**	**ਸਿੰ**	**ऽ**	**ਧੁ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੇ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ਜਾ**	**ਨ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤਿ	**ਨ**	**ਸੇ**	**ਵਾ**	**ਹ**	**ਮ**	**ਲਾ**	**ਇ**	**ਹ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਸਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ
ਹ	**ਮ**	**ਲਾ**	**ਇ**	**ਹ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ਜ**	**ਨ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਕੇ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਰਿ**
ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ਨ**
ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ਨ**
ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੂ	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ਨ**

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ॥

ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨ ॥

ਜਿਨਿ ਜਪਿਆ ਤੇ ਪਾਰਿ ਪਰਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਨਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਕਰਿ ਧਿਆਨੁ ॥

ਸੁਨਿ ਮਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਅਠਸਠਿ ਮਜਾਨੁ ॥

ਸੁਨਿ ਮਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥੧॥

ਜਪਿ ਮਨ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਪਰਧਾਨੁ ॥

ਖਿਨ ਖੋਵੈ ਪਾਪ ਕੋਟਾਨ ॥

ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੧॥੭

(ਅੰਗ ੧੩੩੭)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਪੜਤਾਲ = ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗਾਵਣ ਵੇਲੇ ਤਾਲ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪਰਤਣਾ ਹੈ। **ਜਪਿ** = ਜਪਿਆ ਕਰ। **ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਨਿਧਾਨ** = ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ। **ਪਾਵਹਿ** = ਤੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰੇਂਗਾ। **ਮਾਨ** = ਆਦਰ। **ਜਿਨਿ** = ਜਿਨਿ ਜਿਨਿ, ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੇ। **ਤੇ** = ਉਹ (ਬਹੁ-ਵਚਨ) । ਪਾਰਿ ਪਰਾਨ = (ਸੰਸਾਰ-ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਲੰਘ ਗਏ। **ਕਰਿ ਧਿਆਨੁ** = ਧਿਆਨ ਕਰ ਕੇ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ। **ਕੀਰਤਿ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਅਠਸਠਿ** = ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ। **ਮਜਾਨੁ** = ਮੱਜਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ। **ਗੁਰਮੁਖਿ** = ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਪੈ ਕੇ। **ਕੋਟਾਨ ਪਾਪ** = ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਪਾਪਾਂ (ਦਾ ਨਾਸ)। **ਮਿਲੁ** = ਮਿਲਿਆ ਰਹੁ।

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੩੩੭)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9 0	10	11 4	12	13 0	14
ਪ **ਜ**	ਪ **ਪਿ**	ਪ **ਮ**	ਪ **ਨ**	ਧੁ **ਹ**	ਧੁ **ਰਿ**	ਪ **ਹ**	ਪ **ਰਿ**	ਗ **ਨਾ**	ਗ **ਮੁ**	ਰੁੇ **ਨਿ**	ਸ **ਧਾ**	ਸ **ਨ**	ਸ **s**
ਸ **ਹ**	ਸ **s**	ਰੇ **ਰਿ**	ਰੇ **s**	ਗ **ਦ**	ਗ **ਰ**	ਪ **ਗ**	ਪ **ਹ**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **ਵ**	ਨੀ **ਹਿ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਮਾ**	ਪ **ਨ**
ਧ **ਜਿ**	ਧ **ਨਿ**	ਸਂ **ਜਪਿ**	ਸਂ **ਆ**	ਨੀ **ਤੇ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਪਾ**	ਪ **ਰਿ**	ਗਪ **ਪ**	ਧੁਪ **s**	ਗਪ **ਰਾ**	ਗਰੁੇ **s**	ਗਰੁੇ **ਨ**	ਸ **s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 3	8	9 0	10
ਪ **ਸੁ**	ਪ **ਨਿ**	ਧ **ਮ**	ਨੀ **ਨ**	ਧ **ਹ**	ਨੀ **ਰਿ**	ਪ **ਹ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ਨਾ**	ਸਂ **ਮੁ**
ਗਂ **ਕ**	ਗਂ **s**	ਰੁੇਂ **ਰਿ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਧਿ**	ਸਂ **s**	ਧੁ **ਆ**	ਪ **s**	ਪ **ਨੁ**	ਪ **s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੁ	**ਨਿ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਕੀ**	**ਰ**	**ਤਿ**
ਗਂ	ਗਂ	ਰੁੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅ	**ਠ**	**ਸ**	**ਠਿ**	**s**	**ਮ**	**s**	**ਜਾ**	**ਨੁ**	**s**
ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰੁੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੁ	**ਨਿ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**ਗੁਰ**	**ਮੁਖਿ**	**ਪਾ**	**ਵ**	**ਹਿ**
ਸਰੇ	ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਧਸਂ	ਰੁੇਂਸਂ	ਧੁਪ	ਗਪ	ਗਰੁੇ	ਸ
ਮਾ	**s**	**s**	**s**	**s**	**ਨੁ**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**s**	**ਪਿ**	**ਮ**	**ਨ**	**s**	**ਪਰ**	**ਮੇਸੁ**	**ਰੁ**	**ਪਰ**	**ਧਾ**	**ਨੁ**
ਧ	ਧ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੁੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਖਿ	**s**	**ਨ**	**ਖੋ**	**ਵੈ**	**s**	**ਪਾ**	**s**	**ਪ**	**ਕੋ**	**ਟਾ**	**ਨ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮਿ	**ऽ**	**ਲੁ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਹ**	**ऽ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ਨ**
ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਪਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਧੁਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਮਿ	**ਲ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਪਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਧੁਪ	ਗਰੇ	ਸ	ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਪਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਧੁਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਭ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਗ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਵਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੫

ਪੜਤਾਲ ॥

ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਦਿ ਸੋਇਓ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨ ਆਵੈ ॥
ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਜਮਿ ਉਠਾਰਿਓ ਤਦ ਹੀ ਘਰਿ ਜਾਵੈ ॥੧॥
ਲੋਭ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੈ ਲਾਗੇ ਹਿਰਿ ਵਿਤ ਚਿਤ ਦੁਖਾਹੀ ॥
ਖਿਨ ਭੰਗੁਨਾ ਕੈ ਮਾਨਿ ਮਾਤੇ ਅਸੁਰ ਜਾਣਹਿ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਨ ਪੁਕਾਰਹਿ ਸੁਨੈ ਨਾਹੀ ਡੋਰਾ ॥
ਨਿਪਟਿ ਬਾਜੀ ਹਾਰਿ ਮੂਕਾ ਪਛੁਤਾਇਓ ਮਨਿ ਭੋਰਾ ॥੨॥
ਡਾਨੁ ਸਗਲ ਗੈਰ ਵਜਹਿ ਭਰਿਆ ਦੀਵਾਨ ਲੇਖੈ ਨ ਪਰਿਆ ॥
ਜੇਂਹ ਕਾਰਜਿ ਰਹੈ ਓਲ੍ਹਾ ਸੋਇ ਕਾਮੁ ਨ ਕਰਿਆ ॥੩॥
ਐਸੋ ਜਗੁ ਮੋਹਿ ਗੁਰਿ ਦਿਖਾਇਓ ਤਉ ਏਕ ਕੀਰਤਿ ਗਾਇਆ ॥
ਮਾਨੁ ਤਾਨੁ ਤਜਿ ਸਿਆਨਪ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕੁ ਆਇਆ ॥੪॥੧॥੧੫੨॥

(ਅੰਗ ੪੦੮)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਪੜਤਾਲ = ਜਿਥੇ ਤਾਲ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪਰਤਦਾ (-ਪੜ) ਰਹੇ, ਬਦਲਦਾ ਰਹੇ। **ਮਾਦਿ** = ਮਦਿ, ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ। **ਸੂਝ ਬੂਝ** = (ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਦੀ) ਅਕਲ। **ਪਕਰਿ** = ਫੜ ਕੇ। **ਜਮਿ** = ਜਮ ਨੇ। **ਘਰਿ ਜਾਵੈ** = ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ)। **ਬਿਖਿਆ** = ਮਾਇਆ। **ਬਿਖੈ** = ਵਿਸ਼ੇ । **ਹਿਰਿ** = ਚੁਰਾ ਕੇ। **ਵਿਤ** = ਧਨ। **ਦੁਖਾਹੀ** = ਦੁਖਾਹਿ, ਦੁਖਾਂਦੇ ਹਨ। **ਖਿਨ ਭੰਗੁਨ** = ਖਿਨ-ਭੰਡਾਰ, ਖਿਨ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। **ਕੈ ਮਾਨਿ** = ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ। **ਅਸੁਰ** = ਦੈਂਤ, ਨਿਰਦਈ ਬੰਦੇ। **ਪੁਕਾਰਹਿ** = ਉੱਚੀ ਕੂਕ ਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ। **ਡੋਰਾ** = ਬੋਲਾ। **ਨਿਪਟਿ** = ਉੱਕਾ ਹੀ, ਬਿਲਕੁਲ। **ਹਾਰਿ** = ਹਾਰ ਕੇ। **ਮੂਕਾ** = ਅੰਤ ਸਮੇ ਤੇ ਆ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। ਭੋਰਾ = ਮੂਰਖ। **ਡਾਨ** = ਡੰਨ। **ਗੈਰ ਵਜਹਿ** = ਅਕ- ਕਾਰਨ, ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੀ। **ਦੀਵਾਨ ਲੇਖੈ** = ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਵਿਚ। **ਜੇਂਹ ਕਾਰਜਿ** = ਜਿਸ ਕੰਮ (ਦੇ ਕਰਨ) ਨਾਲ। **ਓਲ੍ਹਾ** = ਇੱਜ਼ਤ। **ਮੋਹਿ** = ਮੈਨੂੰ । **ਗੁਰਿ** = ਗੁਰੂ ਨੇ । **ਤਉ** = ਤਦੋਂ। **ਏਕ** = ਇਕ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਦੀ। **ਕੀਰਤਿ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਤਜਿ** = ਛੱਡ ਕੇ।

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੪੦੮)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ
ਲੋ	** s**	**ਭ**	**ਬਿ**	**ਖਿ**	**ਆ**	**ਬਿ**	**s**	**ਖੈ**	**ਲਾ**	**s**	**ਗੇ**
ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹਿ	**s**	**ਰਿ**	**ਵਿ**	**ਤ**	**s**	**ਚਿ**	**ਤ**	**ਦੁ**	**ਖਾ**	**ਹੀ**	**s**
ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਖਿ	**ਨ**	**ਭੰਗੁ**	**ਨਾ**	**ਕੈ**	**s**	**ਮਾ**	**ਨਿ**	**s**	**ਮਾ**	**ਤੇ**	**s**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਅ	**ਸੁ**	**ਰ**	**ਜਾ**	**ਣ**	**ਹਿ**	**ਨਾ**	**s**	**s**	**ਹੀ**	**s**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਿਕਾ	**ਰ**	**ਮਾ**	**ਇ**	**ਆ**	**ਮਾ**	**ਦਿ**	**ਸੋ**	**ਇ**	**ਓ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੂ	**ਝ**	**ਬੂ**	**s**	**ਝ**	**ਨ**	**s**	**ਆ**	**ਵੈ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
ਪਕ	**ਰਿ**	**ਕੇ**	**ਸ**	**s**	**ਜ**	**ਮਿ**	**ਉਠਾ**	**ਰਿ**	**ਓ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਤਦ	**ਹੀ**	**ਘ**	**s**	**ਰਿ**	**ਜਾ**	**ਵੈ**	**s**	**s**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਧ **ਬੇ**	ਧ **ਦ**	ਧ **ਸਾਸ**	ਧ **ਤ੍ਰ**	ਪ **ਜ**	ਪ **ਨ**	ਮ **ਪੁ**	ਮ **ਕਾ**	ਗ **ਰ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਹਿ**	ਸ **s**
ਨ਼ੀ **ਸੂ**	ਨ਼ੀ **s**	ਧ਼ **ਨੈ**	ਧ਼ **s**	ਸ **ਨਾ**	ਸ **s**	ਰੇ **ਹੀ**	ਮ **s**	ਗ **ਡੋ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਰਾ**	ਸ **s**
ਰੇ **ਨਿ**	ਰੇ **ਪ**	ਮ **ਟਿ**	ਪ **ਬਾ**	ਪ **s**	ਪ **ਜੀ**	ਧ **ਹਾ**	ਧ **s**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ਮੂ**	ਸਂ **ਕਾ**	ਸਂ **s**
ਨੀ **ਪ**	ਨੀ **ਛੁ**	ਧ **ਤਾ**	ਪ **ਇ**	ਪ **ਓ**	ਪ **s**	ਮ **ਮ**	ਮ **s**	ਗ **ਨਿ**	ਰੇ **ਭੋ**	ਸ **ਰਾ**	ਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਰੇ **ਡਾ**	ਰੇ **s**	ਰੇ **ਨੁ**	ਮ **ਸ**	ਮ **ਗ**	ਮ **ਲ**	ਮ **s**
ਗ **ਗੈਰ**	ਗ **ਵਜ**	ਰੇ **ਹਿ**	ਗ **ਭ**	ਗ **ਰਿ**	ਸ **ਆ**	ਸ **s**
ਮ **ਦੀ**	ਮ **ਵਾ**	ਮ **ਨ**	ਧ **ਲੇ**	ਧ **ਖੈ**	ਧ **ਨ**	ਧ **s**
ਨੀ **ਪ**	ਨੀ **s**	ਨੀ **s**	ਧ **ਰਿ**	ਧ **s**	ਪ **ਆ**	ਪ **s**

ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਜੇਂਹ	**s**	**s**	**ਕਾਰ**	**ਜਿ**	**ਰ**	**ਹੈ**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ੳ	**s**	**s**	**ਲ੍ਹਾ**	**s**	**s**	**s**
ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਸੋ	**s**	**ਇ**	**ਕਾ**	**ਮੁ**	**ਨ**	**s**
ਗ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ
ਕ	**s**	**ਰਿ**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ
ਐ	**ਸੋ**	**ਜ**	**ਗੁ**	**ਮੋ**	**ਹਿ**	**ਗੁ**	**ਰਿ**	**ਦਿ**	**s**	**ਖਾ**	**s**	**ਇ**	**s**	**ੳ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤ	**ਉ**	**ਏ**	**ਕ**	**ਕੀ**	**ਰ**	**ਤਿ**	**s**	**ਗਾ**	**s**	**ਇ**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**
ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮਾ	**ਨੁ**	**ਤਾ**	**ਨੁ**	**ਤ**	**ਜਿ**	**ਸਿ**	**ਆ**	**ਨ**	**s**	**s**	**s**	**ਪ**	**s**	**s**	**s**
ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਧਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਸ	**ਰ**	**ਣਿ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕੁ**	**s**	**ਆ**	**s**	**ਇ**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਾਪਾਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਏ ॥

ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਨਾਏ ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਏ ਗੁਨ ਗਾਏ ਪੰਚ ਨਾਦ ਤੂਰ ਬਜਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਿਰਪਾ ਪਾਏ ਸਹਜਾਏ ਦਰਸਾਏ ਅਬ ਰਾਤਿਆ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ॥

ਸੰਤ ਸੇਵਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਥ ਰੰਗੁ ਲਾਲਨ ਲਾਏ ॥੧॥

ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਮਨਿ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਰਹਸਾਏ ਨਹੀ ਆਏ ਸਹਜਾਏ ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਪਾਏ ॥

ਸਭ ਤਜੀ ਮਨੈ ਕੀ ਕਾਮ ਕਰਾ ॥

ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਭਇਆ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਪਿਆਸ ਲਾਗੀ ॥

ਹਰਿ ਦਰਸਨੋ ਦਿਖਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਬਤਾਵਹੁ ॥

ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਸਰਣਿ ਆਏ ਗਲਿ ਲਾਏ ॥੨॥੨॥੧੫੩॥

(ਅੰਗ ੪੦੮)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਬਾਪਾਰਿ = ਵਪਾਰ ਵਿਚ, ਵਣਜ ਦੀ ਰਾਹੀਂ। **ਨਾਏ** = ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ। **ਮਨਾਏ** = ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤੇ। **ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਏ** = ਪਿਆਰੇ (ਦਾ ਦਰਸਨ) ਪਾਇਆ। **ਪੰਚ ਨਾਦ ਤੂਰ** = ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ ਤੰਤੀ ਸਾਜ, ਧਾਤ ਦੇ, ਫੂਕ ਨਾਲ ਵਜਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ, ਤਬਲਾ ਆਦਿਕ, ਘੜਾ ਆਦਿਕ। **ਸਹਜਾਏ** = ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ, ਆਤਮਕ ਅਡੋਲਤਾ। **ਰਾਤਿਆ** = ਰੰਗੇ ਗਏ। **ਸਿਉ** = ਨਾਲ। **ਸੇਵਿ** = ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ। ਰੰਗ ਲਾਲਨ = ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਰਹਸਾਏ** = ਰਹਸ, ਖਿੜਾਉ। **ਨਹੀ ਆਏ** = ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਏ। **ਨਿਧਾਨੁ** = ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ। **ਮਨੈ ਕੀ** = ਮਨ ਦੀ। **ਕਾਮ ਕਰਾ** = ਵਾਸ਼ਨਾ। **ਮੋਹਿ** = ਮੈਨੂੰ। **ਗਲਿ** = ਗਲ ਨਾਲ।

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ) (ਅੰਗ ੪੦੮)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×				2		3		
ਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨੀ	ਨੀਧ	ਪਪ
ਬਾ	**ਪਾ**	**ਰਿ**	**ਗੋ**	**ਵਿੰ**	**ਦ**	**ਨਾ**	**s**	**ਏ**
ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਸ
ਸਾ	**s**	**ਧ**	**ਸੰ**	**s**	**ਤ**	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਏ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਧਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰਿ	**ਅ**	**ਪਾ**	**ਏ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**s**	**ਏ**
ਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਪੰ	**ਚ**	**ਨਾ**	**ਦ**	**ਤੂ**	**ਰ**	**ਬ**	**ਜਾ**	**ਏ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕਿ	**ਰ**	**ਪਾ**	**ਪਾ**	**ਏ**	**s**	**ਸਹ**	**ਜਾ**	**ਏ**	**ਦਰ**	**ਸਾ**	**ਏ**
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਨੀਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਬ**	**ਰਾ**	**s**	**ਤਿ**	**ਆ**	**ਗੋ**	**ਵਿੰ**	**ਦ**	**ਸਿ**	**ਉ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੰ	**s**	**ਤ**	**ਸੇ**	**ਵਿ**	**s**	**ਪ੍ਰੀ**	**s**	**ਤਿ**	**ਨਾ**	**s**	**ਥ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਰੰ	**ਗੁ**	**ਲਾ**	**s**	**ਲ**	**ਨ**	**ਲਾ**	**s**	**ਏ**	**s**	**s**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਰੇ **ਗੁ**	ਰੇ ** s**	ਰੇ **ਰ**	ਮ **ਗਿ**	ਮ **ਆ**	ਮ **ਨੁ**	ਮ **s**
ਪ **ਮ**	ਪ **s**	ਪ **ਨਿ**	ਧ **ਦ੍ਰਿ**	ਧ **ੜਾ**	ਪ **ਏ**	ਪ **s**
ਮ **ਰਹ**	ਮ **ਸਾ**	ਪ **ਏ**	ਧਨੀ **ਨ**	ਪਧ **s**	ਸਂ **ਹੀ**	ਸਂ **s**
ਰੇਂ **ਆ**	ਰੇਂ **s**	ਰੇਂ **ਏ**	ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ਜਾ**	ਸਂ **ਏ**
ਨੀ **ਮ**	ਧ **s**	ਧ **ਨਿ**	ਪ **ਨਿ**	ਪ **ਧਾ**	ਪ **ਨੁ**	ਪ **s**
ਪਧ **ਪਾ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**	ਨੀਧ **ਏ**	ਪਮ **s**	ਗਰੇ **s**	ਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9 0	10	11 4	12	13 0	14
ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ਭ**	ਨੀ **ਤ**	ਨੀ **ਜੀ**	ਧ **ਮ**	ਧ **ਨੈ**	ਪ **ਕੀ**	ਪ **s**	ਮ **ਕਾ**	ਮ **ਮ**	ਗ **ਕ**	ਗ **s**	ਰੇ **ਰਾ**	ਸ **s**
ਰੇ **ਚਿਰੁ**	ਰੇ **ਚਿਰੁ**	ਮ **ਚਿਰੁ**	ਮ **ਚਿਰੁ**	ਪ **ਭ**	ਪ **ਇਆ**	ਧ **ਮ**	ਧ **ਨਿ**	ਧ **ਬਹੁ**	ਧ **ਤੁ**	ਸਂ **ਪਿਆ**	ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ਲਾ**	ਸਂ **ਗੀ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	–	ਸਂ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਦ**	**ਰ**	**ਸ**	**ਨੋ**	**ਦਿ**	**s**	**ਖਾ**	**s**	**ਵ**	**s**	**ਹੁ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੋ	**s**	**ਹਿ**	**s**	**ਤੁ**	**s**	**ਮ**	**s**	**ਬ**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**ਵ**	**s**	**ਹੁ**	**s**
ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**s**	**ਨ**	**s**	**ਕ**	**s**	**s**	**s**	**ਦੀ**	**s**	**ਨ**	**s**	**ਸ**	**ਰ**	**ਣਿ**	**s**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਧ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਆ	**s**	**ਏ**	**s**	**ਗ**	**s**	**ਲਿ**	**s**	**ਲਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਏ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੋਊ ਬਿਖਮ ਗਾਰ ਤੋਰੈ ॥

ਆਸ ਪਿਆਸ ਧੋਹ ਮੋਹ ਭਰਮ ਹੀ ਤੇ ਹੋਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਾਨ ਇਹ ਬਿਆਧਿ ਛੋਰੈ ॥੧॥

ਸੰਤਸੰਗਿ ਨਾਮ ਰੰਗਿ ਗੁਨ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਉ ॥

ਅਨਦਿਨੋ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਵਉ ॥

ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਜੀਤਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥

ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਮੋਰੈ ॥੨॥੩॥੧੫੪॥

(ਅੰਗ ੪੦੮)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਕੋਊ = ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ। **ਬਿਖਮ** = ਔਖਾ। **ਗਾਰ** = ਗੜ੍ਹ, ਕਿਲ੍ਹਾ। **ਤੋਰੈ** = ਤੋੜਦਾ ਹੈ, ਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਪਿਆਸ** = ਮਾਇਆ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ। **ਧੋਹ** = ਠੱਗੀ। **ਭਰਮ** = ਭਟਕਣਾ। **ਤੇ** = ਤੋਂ। **ਹੋਰੈ** = (ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਰੋਕਦਾ ਹੈ। **ਬਿਆਧਿ** = ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਰੋਗ। **ਛੋਰੈ** = ਛੱਡਦਾ ਹੈ। **ਸੰਗਿ** = ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਰੰਗਿ** = ਪਿਆਰ ਵਿਚ। **ਗਾਵਉ** = ਮੈਂ ਗਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਗਾਵਉਂ। **ਅਨਦਿਨੋ** = ਹਰ ਰੋਜ਼। **ਧਿਆਵਉ** = ਮੈਂ ਸਿਮਰਦਾ ਹਾਂ। **ਭ੍ਰਮ** = ਭਟਕਣਾ। **ਭੀਤਿ** = ਕੰਧ। **ਜੀਤਿ** = ਜਿੱਤ ਕੇ। **ਨਿਧਿ** = ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ। **ਮੋਰੈ** = ਮੇਰੈ ਪਾਸ, ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ।

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੪੦੮)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮਪ	ਧਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਧ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕੋ	**ਊ**	**ऽ**	**ਬਿ**	**ਖ**	**ਮ**	**ਗਾ**	**ऽ**	**ਰ**	**ਤੋ**	**ऽ**	**ਰੈ**
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਆ	**ऽ**	**ਸ**	**ਪਿ**	**ਆ**	**ਸ**	**ਧੋ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਮੋ**	**ऽ**	**ਹ**
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਭ	**ਰ**	**ਮ**	**ਹੀ**	**ਤੇ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ऽ**	**ਰੈ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕਾ	**ਮ**	**ਕ੍ਰੋ**	**ऽ**	**ਧ**	**ਲੋ**	**ਭ**	**ਮਾ**	**ऽ**	**ਨ**
ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਧ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਸਂ
ਇ	**ਹ**	**ਬਿ**	**ਆ**	**ਧਿ**	**ਛੋ**	**ऽ**	**ਰੈ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×				2		3		
ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇਰੇ	ਗਗ	ਸਸ
ਸੰ	**ਤ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਰੰ**	**ऽ**	**ਗਿ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਸਂਸਂ
ਗੁ	**ਨ**	**ਗੋ**	**ऽ**	**ਵਿੰ**	**ਦ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਉ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨ**	**s**	**ਦਿ**	**s**	**ਨੋ**	**s**	**ਪ੍ਰ**	**s**	**s**	**ਭ**	**s**	**s**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਧਿ	**s**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**	**ਵ**	**s**	**s**	**ਉ**	**s**	**s**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਭ੍ਰ	**s**	**ਮ**	**s**	**ਭੀ**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**ਜੀ**	**s**	**ਤਿ**	**s**	**ਮਿ**	**ਟਾ**	**ਵ**	**ਉ**
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਿ	**s**	**ਧਿ**	**s**	**ਨਾ**	**s**	**ਮੁ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਮੋ**	**s**	**ਰੈ**	**s**
ਮਮ	ਮਮ	ਪਪ	ਧਧ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸਂਸਂ
ਨਿ	**ਧਿ**	**ਨਾ**	**ਮੁ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਮੋ**	**ਰੈ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਮੋ**	**ਰੈ**	**ਨਾਨ**	**ਕ**	**ਮੋ**	**ਰੈ**

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗੁ ॥

ਮਨਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ॥

ਹਰਿ ਭਜਨ ਸਫਲ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਜਿ ਮਾਨ ਮੋਹ ਵਿਕਾਰ ਮਿਥਿਆ ਜਪਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥

ਮਨ ਸੰਤਨਾ ਕੈ ਚਰਨਿ ਲਾਗੁ ॥੧॥

ਪ੍ਰਭ ਗੋਪਾਲ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਿਮਰਿ ਜਾਗੁ ॥

ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਭਾਗੁ ॥੨॥੪॥੧੫੫॥

(ਅੰਗ ੪੦੮-੪੦੯)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਤਿਆਗੁ = ਛੱਡ ਦੇ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਕਾਮ** = (ਸਾਰੇ) ਕੰਮ। **ਤਜਿ** = ਤਿਆਗ ਦੇ। ਮਿਥਿਆ = ਝੂਠ। **ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਕੈ ਚਰਨਿ** = ਦੇ ਚਰਨ ਵਿਚ। **ਗੋਪਾਲ** = ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਾਲਕ। **ਪਤਿਤ** = ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ। **ਪਾਵਨ** = ਪਵਿਤ੍ਰ (ਕਰਨ ਵਾਲਾ) । **ਜਾਗੁ** = (ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ) ਸੁਚੇਤ ਰਹੁ। **ਭਾਗੁ** = ਕਿਸਮਤ।

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੪੦੮-੪੦੯)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਰੇ	ਮਪ	ਧ	ਰੇਮ	ਪਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਕਾ	**ऽ**	**ਮੁ**	**ਕ੍ਰੋ**	**ऽ**	**ਧੁ**	**ਲੋ**	**ऽ**	**ਭੁ**	**ਤਿ**	**ਆ**	**ਗੁ**
ਧ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਮ	**ऽ**	**ਨਿ**	**ਸਿ**	**ਮ**	**ਰਿ**	**ਗੋ**	**ਬਿੰ**	**ਦ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਮ**
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਭਜ**	**ਨ**	**ਸਫ**	**ਲ**	**ਕਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੁਦਰਤਾਲ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×	0	2	3	4	0	5	6	7	8	0
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤ	**ਜਿ**	**ਮਾ**	**ਨ**	**ਮੋ**	**ਹ**	**ਵਿਕਾ**	**ਰ**	**ਮਿ**	**ਥਿ**	**ਆ**
ਪਧ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਜ	**ਪਿ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਰੇਂਗਂ	ਰੇਂਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਮ	**ਨ**	**ਸੰਤ**	**ਨਾ**	**ਕੈ**	**ऽ**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ਗੁ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਧ **ਪ੍ਰ**	ਧ **ਭ**	ਨੀ **ਗੋ**	ਨੀ **ਪਾ**	ਨੀ **ਲ**	ਧ **ਦੀ**	ਧ **ਨ**	ਸਂ **ਦਇ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ਲ**
ਰੇਂ **ਪਤਿ**	ਰੇਂ **ਤ**	ਰੇਂ **ਪਾ**	ਰੇਂ **ਵ**	ਰੇਂ **ਨ**	ਗਂ **ਪਾ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਸਂ **ਬ੍ਰ**	ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ਮ**
ਧ **ਹ**	ਧ **ਰਿ**	ਪ **ਚ**	ਪ **ਰ**	ਪ **ਣ**	ਮ **ਸਿਮ**	ਮ **ਰਿ**	ਗ **ਜਾ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਗੁ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਕ**	ਮ **s**	ਮ **ਰਿ**	ਮ **s**	ਪ **ਭ**	ਪ **ਗ**	ਧ **ਤਿ**	ਧ **s**	ਸਂ **ਨਾਨ**	ਸਂ **ਕ**	ਸਂ **ਪੂ**	ਸਂ **ਰਨ**	ਰੇਂ **ਭਾ**	ਰੇਂ **s**	ਸਂ **ਗੁ**	ਸਂ **s**
ਨੀ **ਨਾ**	ਨੀ **ਨ**	ਨੀ **ਕ**	ਨੀ **s**	ਧ **ਪੂ**	ਧ **ਰ**	ਪ **ਨ**	ਪ **s**	ਮਪ **ਭਾ**	ਧਨੀ **s**	ਧਪ **s**	ਮਪ **s**	ਸਂਨੀ **ਗੁ**	ਧਪ **s**	ਮਗ **s**	ਰੇਸ **s**

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਬੈਰਾਗ ਅਨੰਦੀ ਖੇਲੁ ਰੀ ਦਿਖਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਖਿਨਹੂੰ ਭੈ ਨਿਰਭੈ ਖਿਨਹੂੰ ਖਿਨਹੂੰ ਉਠਿ ਧਾਇਓ ॥

ਖਿਨਹੂੰ ਰਸ ਭੋਗਨ ਖਿਨਹੂੰ ਖਿਨਹੂ ਤਜਿ ਜਾਇਓ ॥੧॥

ਖਿਨਹੂੰ ਜੋਗ ਤਾਪ ਬਹੁ ਪੂਜਾ ਖਿਨਹੂੰ ਭਰਮਾਇਓ ॥

ਖਿਨਹੂੰ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਇਓ ॥੨॥੫॥੧੫੬॥

(ਅੰਗ ੪੦੯)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਹਰਖ = ਖ਼ੁਸ਼ੀ। **ਸੋਗ** = ਗ਼ਮ। **ਬੈਰਾਗ** = ਉਪਰਾਮਤਾ। **ਅਨੰਦੀ** = ਆਨੰਦ-ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ। **ਖੇਲੁ** = ਜਗਤ-ਤਮਾਸ਼ਾ। **ਰੀ** = ਹੇ ਸਖੀ। **ਖਿਨ ਹੂੰ** = ਇਕ ਖਿਨ ਵਿਚ। **ਭੈ** = {ਲਫ਼ਜ਼ 'ਭਉ' ਤੋਂ ਬਹੁ-ਵਚਨ}। **ਨਿਰਭੈ** = ਨਿਰਭੈਤਾ। **ਉਠਿ ਧਾਇਓ** = ਉਠ ਦੌੜਦਾ ਹੈ। **ਰਸ** = ਸੁਆਦਲੇ ਪਦਾਰਥ। **ਤਜਿ ਜਾਇਓ** = ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। **ਤਾਪ** = ਧੂਣੀਆਂ ਆਦਿਕ ਤਪਾਣੀਆਂ। **ਸਾਧੂ** = ਗੁਰੂ । **ਰੰਗੁ** = ਪ੍ਰੇਮ।

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੪੦੯)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸਰੇ	ਗਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹਰ	**ਖ**	**ਸੋ**	**s**	**ਗ**	**ਬੈਰਾ**	**ਗ**	**ਅ**	**ਨੰ**	**ਦੀ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਸ
ਖੇ	**ਲੁ**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**ਦਿ**	**ਖਾ**	**ਇ**	**ਓ**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
ਖਿ	**ਨ**	**ਹੂੰ**	**ਭੈ**	**s**	**s**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਿ	**ਰ**	**ਭੈ**	**ਖਿ**	**ਨ**	**ਹੂੰ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਖਿ	**ਨ**	**ਹੂੰ**	**ਉ**	**s**	**ਠਿ**	**s**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਧਾ	**s**	**s**	**ਇ**	**s**	**ਓ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਖਿ	**ਨ**	**ਹੂੰ**	**ਰ**	**ऽ**	**ਸ**	**ਭੋ**	**ਗ**	**ਨ**	**ਖਿ**	**ਨ**	**ਹੂੰ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਖਿ	**ਨ**	**ਹੂ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਜਿ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ਇ**	**ऽ**	**ਓ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×				2		3		
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ
ਖਿਨ	**ਹੂੰ**	**ਜੋਗ**	**ਤਾਪ**	**ਬ**	**ਹੁ**	**ਪੂ**	**ਜਾ**	**ऽ**
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਖਿ	**ਨ**	**ਹੂੰ**	**ऽ**	**ਭ**	**ਰ**	**ਮਾ**	**ਇ**	**ਓ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਖਿ	**ਨ**	**ਹੂੰ**	**ऽ**	**ਕਿ**	**ऽ**	**ਰ**	**ਪਾ**	**ਸਾ**	**ऽ**	**ਧੁ**	**ऽ**	**ਸੰ**	**ऽ**	**ਗ**	**ऽ**
ਸਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਸਂਰੇਂ	ਗਂਰੇਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੰ**	**ऽ**	**ਗੁ**	**ऽ**	**ਲਾ**	**ਇ**	**ਓ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੯

ਪੜਤਾਲ ॥

ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ਦਾਸ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਨਾਮੁ ਦੇਵਹੁ ॥

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਹੁ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕੂਪ ਤੇ ਕਾਢਿ ਲੇਵਹੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਅੰਧ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ ਅਨਿਕ ਦੋਖਾ ਤਨਿ ਛਾਦਿ ਪੂਰੇ ॥

ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਆਨ ਨ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਾਵਹੁ ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ ॥੧॥

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਾ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤਾਰਣਾ ਬੇਦ ਉਚਾਰ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ਪਾਇਓ ॥

ਗੁਣਹ ਸੁਖ ਸਾਗਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਰਤਨਾਗਰਾ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਨਾਨਕ ਗਾਇਓ ॥੨॥੧॥੫੩॥

(ਅੰਗ ੬੮੩)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਹਰਿ = ਹੇ ਹਰੀ! **ਗੋਬਿੰਦ** = ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ! **ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ** = ਹੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ! **ਕਉ** = ਨੂੰ। **ਦ੍ਰਿਸਟਿ** = ਨਜ਼ਰ। **ਪ੍ਰਭ** = ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਕਰਿ** = ਕਰ ਕੇ। **ਤਾਰਹੁ** = ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਲੈ। **ਭੁਜਾ** = ਬਾਂਹ। **ਗਹਿ** = ਫੜ ਕੇ। **ਕੂਪ ਤੇ** = ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ। **ਕਰਿ** = ਦੇ ਕਾਰਨ। **ਅੰਧ** = (ਬਹੁ-ਵਚਨ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹੋਏ। **ਬੰਧ** = ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ। **ਦੋਖਾ** = ਪਾਪ। **ਤਨਿ** = ਸਰੀਰ ਵਿਚ। **ਛਾਇ** = ਛਾਏ ਹੋਏ। **ਪੂਰੇ** = ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ। **ਆਨ** = ਕੋਈ ਹੋਰ। **ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ** = ਹੇ ਸ਼ਰਨ ਦੇ ਸੂਰਮੇ! ਹੇ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲੇ। **ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਾ** = ਹੇ ਵਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਵਾਲੇ ! **ਬੇਦ ਉਚਾਰ** = ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ। **ਗੁਣਹ ਸਾਗਰਾ** = ਹੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ! **ਰਤਨਾਗਰਾ** = ਹੇ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ! **ਵਛਲੁ** = ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਨਾਨਕ** = ਨਾਨਕ !

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੬੮੩)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
								ਨ਼ੀਸ	ਗੁਰੇ	ਸਗੁ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਪ	ਪ
								ਹ	**ਰਿ**	**ਚਰ**	**ਨ**	**ਸਰ**	**ਨ**	**ਗੋਬਿੰ**	**ਦ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ								
ਦੁ	**s**	**ਖ**	**s**	**ਭੰ**	**ਜ**	**ਨਾ**	**s**								
								ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਪ	ਪ
								ਦਾ	**ਸ**	**ਅਪੁ**	**ਨੇ**	**ਕ**	**s**	**ਉ**	**s**
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ								
ਨਾ	**s**	**ਮੁ**	**s**	**ਦੇ**	**ਵ**	**ਹੁ**	**s**								
								ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਨ਼ੀ	ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼
								ਦ੍ਰਿ	**ਸਟਿ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭ**	**ਧਾ**	**ਰ**	**ਹੁ**	**s**
ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ਕ੍ਰਿ	**ਪਾ**	**ਕ**	**ਰਿ**	**ਤਾ**	**ਰ**	**ਹੁ**	**s**								
								ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਭੁ	**ਜਾ**	**ਗ**	**ਹਿ**	**ਕੂ**	**ਪ**	**ਤੇ**	**s**
ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸ								
ਕਾ	**s**	**ਢਿ**	**s**	**ਲੇ**	**ਵ**	**ਹੁ**	**s**								

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਕਾ	**ऽ**	**ਮ**	**ਕ੍ਰੋ**	**ਧ**	**ਕ**	**ਰਿ**
ਨ਼ੀ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅੰ	**ऽ**	**ਧ**	**ਮਾਇ**	**ਆ**	**ਕੇ**	**ऽ**
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬੰ	**ऽ**	**ਧ**	**ਅਨਿ**	**ਕ**	**ਦੋ**	**ਖਾ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤ	**ऽ**	**ਨਿ**	**ਛਾ**	**ਦਿ**	**ਪੂ**	**ਰੇ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰ	**ਭ**	**ਬਿ**	**ਨਾ**	**ਆਨ**	**ਨ**	**ਰਾ**	**ਖ**	**ਨ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ਰਾ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਪ	ਪ	ਗੁਮ	ਪਨ਼ੀ	ਸਂਨ਼ੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ
ਨਾ	**ਮੁ**	**ਸਿਮ**	**ਰਾ**	**ਵ**	**ਹੁ**	**ਸਰ**	**ਨਿ**	**ਸੂ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਸਂਨ੍ੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	**ਤਿਤ**	**ਉ**	**ਧਾ**	**ਰ**	**ਣਾ**	**ਜੀ**	**ਅ**	**ਜੰ**	**ਤ**	**ਤਾ**	**S**	**ਰ**	**ਣਾ**
ਗ੍ੁ	ਗ੍ੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬੇ	**ਦ**	**ਉ**	**ਚਾਰ**	**ਨ**	**ਹੀ**	**ਅੰ**	**ਤੁ**	**ਪਾ**	**ਇ**	**ਓ**	**S**	**S**	**S**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਗੁਣਹ	**ਸੁ**	**ਖ**	**ਸਾ**	**ਗ**	**ਰਾ**	**S**
ਗ੍ੁ	ਮ	ਪ	ਨ੍ੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬ੍ਰ	**ਹ**	**ਮ**	**ਰਤ**	**ਨਾ**	**ਗ**	**ਰਾ**
ਗ੍ੁਂ	ਗ੍ੁਂ	ਗ੍ੁਂ	ਰ੍ੇਂ	ਰ੍ੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਭ	**ਗ**	**ਤਿ**	**ਵ**	**ਛ**	**ਲੁ**	**S**
ਨ੍ੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ੍ੁ	ਰੇ	ਸ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**ਗਾ**	**ਇ**	**ਓ**	**S**

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਨਿਤ ਸੁਖੁ ਸਿਮਰਨੋ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਦਾ ਲੀਜੈ ॥

ਮਿਟਹਿ ਕਮਾਣੇ ਪਾਪ ਚਿਰਾਣੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਮੁਆ ਜੀਜੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਬਿਸਰੰਤ ਹਰਿ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਏਹੁ ਮਹਾਂਤ ਕਹੈ ॥

ਆਸ ਪਿਆਸ ਰਮਣ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਏਹੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਾਗਵੰਤੁ ਲਹੈ ॥੧॥

ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰਾ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥੨॥੨॥੫੪॥

(ਅੰਗ ੬੮੩)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਹਲਤਿ = ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ। **ਪਲਤਿ** = ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ। **ਨਿਤ** = ਸਦਾ ਹੀ। **ਸਿਮਰਨੋ** = ਸਿਮਰਨੁ । **ਲੀਜੈ** = ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। **ਮਿਟਹਿ** = ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਕਮਾਣੇ ਚਿਰਾਣੇ** = ਚਿਰ ਦੇ ਕਮਾਏ ਹੋਏ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਮੁਆ** = ਆਤਮਕ ਮੌਤੇ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ। **ਜੀਜੈ** = ਜੀਊਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। **ਬਿਸਰੰਤ** = ਭੁਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। **ਮਹਾ** = ਵੱਡਾ। **ਏਹੁ** = ਇਹ (ਬਚਨ)। **ਮਹਾਂਤ** = ਵੱਡੀ ਆਤਮਾ ਵਾਲੇ। **ਕਹੈ** = ਕਹੈਂ। **ਪਿਆਸ** = ਤਾਂਘ। **ਰਮਣ** = ਸਿਮਰਨ। **ਕੀਰਤਨ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਭਾਗਵੰਤੁ** = ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ। **ਲਹੈ** = ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ** = ਹੇ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲੇ! **ਅਕਥ** = ਹੇ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। **ਅਗੋਚਰਾ** = ਹੇ ਅਗੋਚਰ! {ਅ-ਗੋ-ਚਰ। **ਗੋ** = ਗਿਆਨ-ਇੰਦੇ। **ਚਰ** = ਪਹੁੰਚ} ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! **ਪਤਿਤ** = ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ। **ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ** = ਵਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਵਾਲਾ। **ਅੰਤਰਜਾਮੀ** = ਹੇ ਹਰੇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ! **ਸਰਬਤ** = {ਸਕੰਕ} ਹਰ ਥਾਂ, ਸਭ ਥਾਈਂ।

(੧) ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੬੮੩)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਲ**	**ਤਿ**	**ਸੁ**	**S**	**ਖੁ**	**ਪ**	**ਲ**	**ਤਿ**	**ਸੁ**	**S**	**ਖੁ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਨਿ	**ਤ**	**S**	**ਸੁ**	**S**	**ਖੁ**	**ਸਿਮ**	**ਰ**	**ਨੋ**	**ਨਾ**	**S**	**ਮੁ**
ਨ਼ੀ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਗੋ	**ਬਿੰ**	**ਦ**	**ਕਾ**	**ਸ**	**ਦਾ**	**ਲੀ**	**S**	**S**	**ਜੈ**	**S**	**S**

(੨) ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਿ	**ਟ**	**ਹਿ**	**ਕ**	**ਮਾ**	**ਣੇ**	**ਪਾ**	**S**	**ਪ**	**ਚਿ**	**ਰਾ**	**ਣੇ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਸਾ	**ਧ**	**ਸੰਗ**	**ਤਿ**	**ਮਿ**	**ਲਿ**	**ਮੁ**	**ਆ**	**ਜੀ**	**S**	**ਜੈ**	**S**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਰਾ	**S**	**S**	**ਜ**	**S**	**S**	**S**	**ਜੋ**	**S**	**S**	**ਬ**	**ਨ**	**S**	**S**
ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਿਸ	**ਰੰ**	**ਤ**	**ਹ**	**S**	**ਰਿ**	**S**	**ਮਾ**	**S**	**S**	**ਇ**	**ਆ**	**S**	**S**

ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮ	**ऽ**	**ऽ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਦੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਖੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਏ	**ऽ**	**ਹੁ**	**ਮ**	**ਹਾਂ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੈ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਆਸ	**ਪਿਆ**	**ਸ**	**ਰਮ**	**ਣ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਕੀਰ**	**ਤ**	**ਨ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਗੁਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਏ	**ਹੁ**	**ਪਦਾ**	**ਰ**	**ਥੁ**	**ਭਾਗ**	**ਵੰਤੁ**	**ਲ**	**ਹੈ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਰ**	**ਣਿ**	**ऽ**	**ਸ**	**ਮ**	**ਰ**	**ਥ**	**ਅ**	**ਕ**	**ਥ**	**ऽ**	**ਅ**	**ਗੋ**	**ਚ**	**ਰਾ**
ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ	**ਤਿ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਉ**	**ਧਾ**	**ਰ**	**ਣ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਮੁ**	**ऽ**	**ਤੇ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅੰ	**ਤਰ**	**ਜਾ**	**ਮੀ**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**ਕੇ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**ऽ**	**ਸ**	**ਰ**	**ਬ**	**ਤ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗੁਮ	ਪਨ਼ੀ	ਸਂਨ਼ੀ	ਧਪ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਪੂ	**ਰ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਠਾ**	**ਕੁ**	**ਰੁ**	**ऽ**	**ਮੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫

ਪੜਤਾਲ ॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ ॥

ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿੰਦ ਏਕੈ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਲੇਖੈ ਸੰਤ ਲਾਗੁ ਮਨਹਿ ਛਾਡੁ ਦੁਬਿਧਾ ਕੀ ਕੁਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਿਰਗੁਨ ਹਰੀਆ ਸਰਗੁਨ ਧਰੀਆ ਅਨਿਕ ਕੋਠਰੀਆ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿਨ ਕਰੀਆ ॥

ਵਿਚਿ ਮਨ ਕੋਟਵਰੀਆ ॥

ਨਿਜ ਮੰਦਰਿ ਪਿਰੀਆ ॥

ਤਹਾ ਆਨਦ ਕਰੀਆ ॥

ਨਹ ਮਰੀਆ ਨਹ ਜਰੀਆ ॥੧॥

ਕਿਰਤਨਿ ਜੁਰੀਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਫਿਰੀਆ ਪਰ ਕਉ ਹਿਰੀਆ ॥

ਬਿਖਨਾ ਘਿਰੀਆ ॥ ਅਬ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਪਰੀਆ ॥

ਹਰਿ ਦੁਆਰੈ ਖਰੀਆ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕਰੀਆ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਰੀਆ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਫਿਰੀਆ ॥੨॥੧॥੪੪॥

(ਅੰਗ ੭੪੬)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ = ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਤਿ। **ਗੁਰੀਆ** = ਵੱਡੀ। **ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਲੇਖੈ** = ਲੇਖੇ ਵਿਚ, ਪਰਵਾਨ। **ਅਵਰੁ** = ਕੋਈ ਹੋਰ (ਉੱਤਮ) । **ਮਨਹਿ** = ਮਨ ਵਿਚੋਂ। **ਦੁਬਿਧਾ** = ਡਾਂਵਾਂ-ਡੋਲ ਹਾਲਤ। **ਕੁਰੀਆ** = ਪਗਡੰਡੀ, ਰਸਤਾ। **ਨਿਰਗੁਨ** = ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ। **ਹਰੀਆ** = ਪਰਮਾਤਮਾ। **ਸਰਗੁਨ ਧਰੀਆ** = ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਸਰੂਪ ਧਾਰਿਆ। **ਭਿੰਨ** = ਵੱਖ। **ਕੋਟਵਰੀਆ** = ਕੋਤਵਾਲ। **ਨਿਜ ਮੰਦਰਿ** = ਆਪਣੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ। **ਜਰੀਆ** = ਬੁਢੇਪਾ। **ਕਿਰਤਨਿ** = ਇਸ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਰਚੇ ਹੋਏ ਸੰਸਾਰ (ਦੇ ਮੋਹ) ਵਿਚ। **ਜੁਰੀਆ** = ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ। **ਪਰ ਕਉ** = ਪਰਾਏ (ਧਨ) ਨੂੰ। **ਹਿਰੀਆ** = ਤੱਕਦਾ ਹੈ। **ਬਿਖਨਾ** = ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ। **ਸੰਗਿ** = ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਪਰੀਆ** = ਆ ਪਿਆ ਹੈ। **ਦੁਆਰੈ** = ਦਰ ਤੇ। **ਗੁਰ ਮਿਰੀਆ** = ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। **ਬਹੁਰਿ** = ਮੁੜ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੭੪੬)

1 ×	2	3	4 2	5	6	7	8 0	9	10	11 3	12	13	14
ਪ **ਪ੍ਰੀ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਤਿ**	ਧ **ਪ੍ਰੀ**	ਧ **ऽ**	ਨੀ **ਤਿ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਗੁ**	ਸਂ **ਰੀ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਸਂ **ਮੋ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਹ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਨ**	ਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ਲਾ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਧ **ਲ**	ਪ **ਨਾ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਜ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਪਿ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਨ**	ਮ **ऽ**	ਮਪ **ਗੋ**	ਪ **ਬਿੰ**	ਪ **ਦ**	ਪ **ਏ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਕੈ**	ਪ **ऽ**
ਨ਼ੀ **ਅ**	ਨ਼ੀ **ਵ**	ਨ਼ੀ **ਰੁ**	ਨ਼ੀ **ਨ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਧ **ਹੀ**	ਧ **ऽ**	ਪ **ਕੋ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਲੇ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਖੈ**	ਪ **ऽ**
ਨੀ **ਸੰ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਤ**	ਨੀ **ਲਾ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਗੁ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਮ**	ਸਂ **ਨ**	ਨੀ **ਹਿ**	ਸਂ **ਛਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਡੁ**	ਸਂ **ऽ**
ਰੇਂ **ਦੁ**	ਰੇਂ **ਬਿ**	ਰੇਂ **ਧਾ**	ਸਂ **ਕੀ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਧ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਗਮ **ਕੁ**	ਪਧ **ऽ**	ਨ਼ੀਧ **ऽ**	ਨ਼ੀਧ **ਰੀ**	ਪਮ **ऽ**	ਗਰੇ **ਆ**	ਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਗ **ਨਿਰ**	ਗ **ਗੁ**	ਮ **ਨ**	ਪ **ਹ**	ਪ **ਰੀ**	ਪ **ਆ**	ਪ **ऽ**
ਧ **ਸ**	ਧ **ਰ**	ਨੀ **ਗੁਨ**	ਸਂ **ਧ**	ਸਂ **ਰੀ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ऽ**
ਰੇਂ **ਅ**	ਰੇਂ **ਨਿ**	ਰੇਂ **ਕ**	ਰੇਂ **ਕੋ**	ਰੇਂ **ਠ**	ਰੇਂ **ਰੀ**	ਰੇਂ **ਆ**
ਗਂ **ਭਿੰਨ**	ਗਂ **ਭਿੰਨ**	ਗਂ **ਭਿੰਨ**	ਰੇਂ **ਭਿੰਨ**	ਰੇਂ **ਕ**	ਸਂ **ਰੀ**	ਸਂ **ਆ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਵਿ	**ਚਿ**	**ਮ**	**ਨ**	**ਕੋ**	**ਟ**	**s**	**ਵ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**s**	**s**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਿ	**ਜ**	**ਮੰਦ**	**ਰਿ**	**ਪਿ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤ	**ਹਾ**	**ਆਨ**	**ਦ**	**ਕ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਨ	**ਹ**	**ਮ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**s**	**ਨ**	**ਹ**	**ਜ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕਿ	**ਰ**	**ਤ**	**ਨਿ**	**ਜੁ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**s**	**ਬਹੁ**	**ਬਿ**	**ਧਿ**	**ਫਿ**	**ਰੀ**	**ਆ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਪ	**s**	**s**	**ਰ**	**ਕ**	**s**	**s**	**ਉ**	**ਹਿ**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**ਆ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਧ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਿ	**ਖ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਘਿ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਅ**	**ਬ**	**ਸਾ**	**ਧੂ**	**ਸੰਗਿ**	**ऽ**	**ਪਰੀ**	**ਆ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਦੁਆ**	**ਰੈ**	**ਖ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਦ**	**ਰ**	**ਸ**	**ਨੁ**	**ਕ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਨਾਨ	**ਕ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਮਿ**	**ਰੀ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਬਹੁ**	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਨ**	**ਫਿ**	**ਰੀ**	**ऽ**	**ਆ**

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਸਿ ਮੰਡਲੁ ਕੀਨੋ ਆਖਾਰਾ ॥

ਸਗਲੋ ਸਾਜਿ ਰਖਿਓ ਪਾਸਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੂਪ ਰੰਗ ਆਪਾਰਾ ॥

ਪੇਖੈ ਖੁਸੀ ਭੋਗ ਨਹੀ ਹਾਰਾ ॥

ਸਭਿ ਰਸ ਲੈਤ ਬਸਤ ਨਿਰਾਰਾ ॥੧॥

ਬਰਨੁ ਚਿਹਨੁ ਨਾਹੀ ਮੁਖੁ ਨ ਮਾਸਾਰਾ ॥

ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਖੇਲੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਰੇਣ ਸੰਤ ਚਰਨਾਰਾ ॥੨॥੨॥੪੫॥

(ਅੰਗ ੭੪੬)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮੰਡਲੁ = ਮੰਡੂਆ। **ਅਖਾਰਾ** = ਜਗਤ-ਅਖਾੜਾ । **ਸਗਲੋ ਪਾਸਾਰਾ** = ਸਾਰਾ ਜਗਤ-ਖਿਲਾਰਾ। **ਸਾਜ** = ਸਾਜ ਕੇ । **ਬਹੁ ਬਿਧਿ** = ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ। **ਆਪਾਰਾ** = ਬੇਅੰਤ। **ਪੇਖੈ** = ਵੇਖਦਾ ਹੈ। **ਹਾਰਾ** = ਥੱਕਦਾ। **ਸਭਿ** = ਸਾਰੇ। **ਬਸਤ** = ਵੱਸਦਾ ਹੈ। **ਨਿਰਾਰਾ** = ਨਿਰਾਲਾ, ਵੱਖਰਾ, ਨਿਰਲੇਪ । **ਬਰਨੁ** = ਰੰਗ। **ਚਿਹਨੁ** = ਨਿਸ਼ਾਨ। **ਮਾਸਾਰਾ** = ਦਾੜ੍ਹੀ। **ਰੇਣ** = ਧੂੜ ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੭੪੬)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×				2		3		
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਰਾ	**ਸਿ**	**ਮੰਡ**	**ਲੁ**	**ਕੀ**	**ਨੋ**	**ਆ**	**ਖਾ**	**ਰਾ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਸਗ	**ਲੋ**	**ਸਾ**	**ਜਿ**	**ਰਖਿ**	**ਓ**	**ਪਾ**	**ਸਾ**	**ਰਾ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਰੁਦਰ ਤਾਲ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×	0	2	3	4	0	5	6	7	8	0
ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਬ	**ਹੁ**	**ਬਿ**	**ਧਿ**	**ਰੂ**	**ਪ**	**ਰੰ**	**ਗ**	**ਆ**	**ਪਾ**	**ਰਾ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪੇ	**ਖੈ**	**ਖੁ**	**ਸੀ**	**ਭੋ**	**ਗ**	**ਨ**	**ਹੀ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ਰਾ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ਼ੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਸ	**ਭਿ**	**ਰ**	**ਸ**	**ਲੈ**	**ਤ**	**ਬਸ**	**ਤ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ਰਾ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ
ਬ	**ਰ**	**ਨੁ**	**ਚਿ**	**ਹ**	**ਨੁ**	**ਨਾ**	**ਹੀ**	**ਮੁ**	**ਖੁ**	**ਨ**	**ਮਾ**	**ਸਾ**	**ਰਾ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ
ਕ	**ਹ**	**ਨੁ**	**ਨ**	**ਞ**	**ਞ**	**ਜਾ**	**ਈ**	**ਖੇ**	**ਞ**	**ਲੂ**	**ਤੂ**	**ਹਾ**	**ਰਾ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਗ‍ਂ	ਰੇ‍ਂ	ਸ‍ਂ	ਸ‍ਂ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**ਞ**	**ਰੇ**	**ਞ**	**ਣ**	**ਞ**	**ਸੰ**	**ਞ**	**ਤ**	**ਞ**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨਾ**	**ਰਾ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸੰ	**ਞ**	**ਞ**	**ਞ**	**ਤ**	**ਞ**	**ਞ**	**ਞ**	**ਚ**	**ਞ**	**ਰ**	**ਞ**	**ਨਾ**	**ਞ**	**ਰਾ**	**ਞ**

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤਉ ਮੈ ਆਇਆ ਸਰਨੀ ਆਇਆ ॥

ਭਰੋਸੈ ਆਇਆ ਕਿਰਪਾ ਆਇਆ ॥

ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮਾਰਗੁ ਗੁਰਹਿ ਪਠਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਹਾ ਦੁਤਰੁ ਮਾਇਆ ॥

ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਝੁਲਾਇਆ ॥੧॥

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹੀ ਡਰਾਇਆ ॥

ਕਰਰੋ ਧ੍ਰਮਰਾਇਆ ॥੨॥

ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪਾਇਆ ॥

ਪਾਵਕੁ ਸਗਰਾਇਆ ॥੩॥

ਗਹੀ ਓਟ ਸਾਧਾਇਆ ॥

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥

ਅਬ ਮੈ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੩॥੪੬॥

(ਅੰਗ ੭੪੬)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਤਉ ਸਰਨੀ = ਤੇਰੀ ਸਰਨ। **ਭਰੋਸੈ** = ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ, ਇਤਬਾਰ ਨਾਲ। **ਸੁਆਮੀ** = ਹੇ ਸੁਆਮੀ! **ਮਾਰਗੁ** = ਰਸਤਾ। **ਗੁਰਹਿ** = ਗੁਰੂ ਨੇ। **ਪਠਾਇਆ** = ਭੇਜਿਆ ਹੈ। **ਦੁਤਰੁ** = ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ। **ਝੁਲਾਇਆ** = ਹੁਲਾਰੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। **ਸੁਨਿ** = ਸੁਣ ਕੇ। **ਕਰਰੋ** = ਕਰੜਾ, ਸਖ਼ਤ। **ਗ੍ਰਿਹ** = ਘਰ, ਸੰਸਾਰ। **ਕੂਪ** = ਖੂਹ। **ਪਾਵਕੁ** = (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ) ਅੱਗ। **ਸਗਰਾਇਆ** = ਸਾਰਾ। **ਗਹੀ** = ਫੜੀ। **ਸਾਧਾਇਆ** = ਗੁਰੂ (ਦੀ) । **ਪੂਰਾ** = ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੂ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੭੪੬)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਰੇ **ਤ**	ਗ **ਉ**	ਮ **ਮੈ**	ਪ ** s**	ਪ **ਆਇ**	ਪ **ਆ**	ਮ **ਸ**	ਗ **ਰ**	ਰੇ **ਨੀ**	ਨ਼ੀ **ਆ**	ਸ **ਇ**	ਸ **ਆ**
ਸਂ **ਭ**	ਸਂ **ਰੋ**	ਨ੍ੀ **ਸੈ**	ਨ੍ੀ **ਆ**	ਨ੍ੀ **ਇ**	ਨ੍ੀ **ਆ**	ਧ **ਕਿ**	ਧ **ਰ**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **ਆ**	ਪ **ਇ**	ਪ **ਆ**
ਸਂ **ਜਿ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਉ**	ਸਂ **ਭਾ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਵੈ**	ਨ੍ੀ **ਤਿਉ**	ਨ੍ੀ **ਰਾ**	ਧ **ਖਹੁ**	ਪ **ਸੁ**	ਪ **ਆ**	ਪ **ਮੀ**
ਪ **ਮਾਰ**	ਮ **ਗੁ**	ਗ **ਗੁਰ**	ਰੇ **ਹਿ**	ਸ **ਪ**	ਸ **ਠਾ**	ਮਪ **ਇ**	ਧਨੀ **s**	ਸਂਨ੍ੀ **ਆ**	ਧਪ **s**	ਮਗ **s**	ਰੇਸ **s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 3	8	9 0	10
ਗ **ਮ**	ਗ **ਹਾ**	ਮ **ਦੁ**	ਪ **ਤ**	ਨ੍ੀ **ਰੁ**	ਨ੍ੀ **s**	ਧ **ਮਾ**	ਪ **s**	ਪ **ਇ**	ਪ **ਆ**
ਸਂ **ਜੈ**	ਸਂ **ਸੇ**	ਨ੍ੀ **ਪ**	ਧ **ਵ**	ਪ **ਨੁ**	ਮ **s**	ਗ **ਝੁ**	ਰੇ **ਲਾ**	ਸ **ਇ**	ਸ **ਆ**
ਸਂ **ਜੈ**	ਸਂ **ਸੇ**	ਨ੍ੀ **ਪ**	ਧ **ਵ**	ਪ **ਨੁ**	ਸਂਸਂ **ਜੈਸੇ**	ਨ੍ੀਧ **ਪਵ**	ਪਮ **ਨੁ**	ਗਰੇ **ਝੁਲਾ**	ਸਸ **ਇਆ**
ਸਂਸਂ **ਜੈਸੇ**	ਨ੍ੀਧ **ਪਵ**	ਪਮ **ਨੁ**	ਗਰੇ **ਝੁਲਾ**	ਸਸ **ਇਆ**	ਸਂਸਂ **ਜੈਸੇ**	ਨ੍ੀਧ **ਪਵ**	ਪਮ **ਨੁ**	ਗਰੇ **ਝੁਲਾ**	ਸਸ **ਇਆ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਰੇ **ਸੁ**	ਰੇ **ਨਿ**	ਗ **ਸੁ**	ਗ **ਨਿ**	ਮ **ਹੀ**	ਪ **ਡ**	ਪ **ਰਾ**	ਪ **ਇ**	ਪ **ਆ**	ਪ **s**
ਧ **ਕ**	ਧ **ਰ**	ਨੀ **ਰੋ**	ਨੀ **s**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਧੂ**	ਸਂ **ਮਰਾ**	ਸਂ **ਇ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **s**
ਨੁੀ **ਕ**	ਨੁੀ **ਰ**	ਧ **s**	ਪ **ਰੋ**	ਪ **s**	ਮ **ਧੂ**	ਗ **ਮਰਾ**	ਰੇ **ਇ**	ਸ **ਆ**	ਸ **s**
ਮ **ਧੂ**	ਗ **ਮਰਾ**	ਰੇ **ਇ**	ਸ **ਆ**	ਸ **s**	ਮ **ਧੂ**	ਗ **ਮਰਾ**	ਰੇ **ਇ**	ਸ **ਆ**	ਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਨੀ **ਗ੍ਰਿ**	ਨੀ **s**	ਨੀ **ਹ**	ਨੀ **ਅੰ**	ਨੀ **ਧ**	ਨੀ **ਕ੍ਰਪਾ**	ਨੀ **ਇਆ**
ਸਂ **ਪਾ**	ਸਂ **ਵ**	ਨੀ **ਕੁ**	ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ਗ**	ਸਂ **ਰਾ**	ਸਂ **ਇ**
ਮਪ **ਆ**	ਧਨੀ **s**	ਸਂਰੇਂ **s**	ਸਂਨੁੀ **s**	ਧਪ **s**	ਮਗ **s**	ਰੇਸ **s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਗ	**s**	**ਹੀ**	**s**	**ਓ**	**s**	**ਟ**	**s**	**ਸਾ**	**s**	**ਧਾ**	**s**	**ਇ**	**s**	**ਆ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਧਿ**	**ਆ**	**ਇ**	**s**	**s**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਅ	**ਬ**	**ਮੈ**	**s**	**ਪੂ**	**s**	**ਰਾ**	**s**	**ਪਾ**	**s**	**ਇ**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**
ਮਪ	ਧਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਪਾ	**s**	**ਇ**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**	**ਪਾ**	**s**	**ਇ**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੩

ਪੜਤਾਲ ॥

ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ ॥

ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ॥

ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਰਨਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਚਰਨ ਸੀਸੁ ਧਰਿ ॥

ਲਾਲਨੁ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ॥

ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥੧॥

ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ ਮਿਲਨ ਬਾਤ ਕਹਉ ਸਗਰੋ ਅਹੰ ਮਿਟਾਵਹੁ ਤਉ ਘਰ ਹੀ ਲਾਲਨੁ ਪਾਵਹੁ ॥

ਤਬ ਰਸ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥ ਆਨਦ ਰੂਪ ਧਿਆਵਹੁ ॥

ਨਾਨਕੁ ਦੁਆਰੈ ਆਇਓ ॥ ਤਉ ਮੈ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥੨॥

ਮੋਹਨ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਨੀਦ ਸੁਹਾਵੈ ॥

ਸਭ ਮੇਰੀ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਨੀ ॥ ਅਬ ਮੈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੀ ॥

ਮੀਠੀ ਪਿਰਹਿ ਕਹਾਨੀ ॥ ਮੋਹਨੁ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥

ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥੧੨੮॥

(ਅੰਗ ੮੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਪੜਤਾਲ = ਪਟਹ ਤਾਲ (ਪਟਨ = ਢੋਲ) ਢੋਲ ਦੇ ਵੱਜਣ ਵਾਂਗ ਖੜਕਵਾਂ ਤਾਲ। **ਮੋਹਨ** = ਹੇ ਮੋਹਨ ! ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਹਾਵੈ** = ਹਾਹੁਕੇ ਵਿਚ। **ਕਜਰ** = ਕੱਜਲ। **ਅਭਰਣ** = ਆਭਰਣ, ਗਹਿਣੇ। **ਉਡੀਨੀ** = ਉਦਾਸ, (ਉਡੀਕ ਵਿਚ)। **ਘਰਿ** = ਘਰ ਵਿਚ। **ਰੀ** = ਹੇ ਭੈਣ! ਹੇ ਸੁਹਾਗਣ ਭੈਣ! **ਸੁਹਾਗਨਿ** = ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਹੇਲੀ, ਗੁਰੂ। **ਸੀਸੁ** = ਸਿਰ। **ਧਰਿ** = ਧਰ ਕੇ। **ਲਾਲਨੁ** = ਸੋਹਣਾ ਲਾਲ। **ਮੋਹਿ** = ਮੈਨੂੰ। **ਘਰਿ** = ਹਿਰਦੇ-ਘਰ ਵਿਚ। **ਸਹੇਲੀ** = ਹੇ ਸਹੇਲੀ! **ਮਿਲਨ ਬਾਤ** = ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ। **ਕਹਉ** = ਕਹਉਂ, ਮੈਂ ਦੱਸਦੀ ਹਾਂ। **ਸਗਰੋ** = ਸਾਰਾ। **ਅਹੰ** = ਅਹੰਕਾਰ । **ਤਉ** = ਤਦੋਂ। **ਘਰ ਹੀ** = ਘਰਿ ਹੀ, ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੮੩੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਮੋ	**ਹ**	**ਨ**	**ਨੀ**	**ਦ**	**ਨ**	**ਆ**	**s**	**ਵੈ**	**ਹਾ**	**ਵੈ**	**s**
ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਹਾ	**s**	**ਰ**	**ਕ**	**ਜ**	**ਰ**	**ਬਸ**	**ਤ੍ਰ**	**ਅਭ**	**ਰਨ**	**ਕੀ**	**ਨੇ**
ਸਰੇ	ਗਪ	ਪ	ਗਪ	ਧਨੀ	ਨੀ	ਪਧ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਉ	**ਡੀ**	**ਨੀ**	**ਉ**	**ਡੀ**	**ਨੀ**	**ਉ**	**ਡੀ**	**ਨੀ**	**s**	**s**	**s**
ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗਪ	ਧਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਕ	**ਬ**	**ਘ**	**ਰਿ**	**ਆ**	**ਵੈ**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸ	**ਰ**	**ਨਿ**	**s**	**ਸੁਹਾ**	**ਗਨਿ**	**ਚਰ**	**ਨ**	**ਸੀ**	**ਸੁ**	**ਧ**	**ਰਿ**
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਲਾ	**ਲ**	**ਨੁ**	**s**	**ਮੋ**	**ਹਿ**	**ਮਿ**	**ਲਾ**	**ਵ**	**s**	**ਹੁ**	**s**
ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਕ	**ਬ**	**ਘ**	**ਰਿ**	**ਆ**	**ਵੈ**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸੁਨ	**ਹੁ**	**ਸਹੇ**	**ਰੀ**	**ਮਿਲ**	**ਨ**	**ਬਾ**	**ਤ**	**ਕ**	**ਹ**	**ਉ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸਗ	**ਰੋ**	**ਅ**	**ਹੰ**	**ਮਿਟਾ**	**ਵਹੁ**	**ਤ**	**ਉ**	**ਘਰ**	**ਹੀ**	**ਲਾਲ**	**ਨੁ**	**ਪਾਵ**	**ਹੁ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤ	**ਬ**	**ਰਸ**	**ਮੰਗ**	**ਲ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗਾ**	**ਵ**	**ਹੁ**
ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਆਨ	**ਦ**	**ਰੂ**	**ऽ**	**ਪ**	**ਧਿ**	**ਆ**	**ਵ**	**ਹੁ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾਨ	**ਕੁ**	**ਦੁ**	**ਆ**	**ਰੈ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਇ**	**ਓ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਸਂਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਤਉ	**ਮੈ**	**ਲਾਲਨੁ**	**ਪਾਇ**	**ਓ**	**ਰੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਸਂਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਸਂਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਰੀ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਸਥਾਈ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਮੋ	**ਹ**	**ਨ**	**ਰੂ**	**ऽ**	**ਪੁ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਦਿ	**ਖਾ**	**ऽ**	**ਵੈ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਅ	**ਬ**	**ऽ**	**ਮੋ**	**ऽ**	**ਹਿ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨੀ	**ਦ**	**ऽ**	**ਸੁ**	**ਹਾ**	**ਵੈ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਸ	**ऽ**	**ਭ**	**ਮੇ**	**ऽ**	**ਰੀ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਤਿ	**ऽ**	**ਖਾ**	**ਬੁ**	**ਝਾ**	**ਨੀ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਅ	**ਬ**	**ऽ**	**ਮੈ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਹ**	**ਜਿ**	**ਸ**	**ਮਾ**	**ਨੀ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮੀ	**ऽ**	**ਠੀ**	**ਪਿ**	**ਰ**	**ਹਿ**	**ऽ**

ਗ **ਕ**	ਗ **ਹਾ**	ਮ **s**	ਰੇ **ਨੀ**	ਰੇ **s**	ਸ **s**	ਸ **s**
ਗ **ਮੋ**	ਗ **ਹ**	ਪ **ਨੁ**	ਧ **ਲਾ**	ਧ **ਲ**	ਨੀ **ਨੁ**	ਨੀ **s**
ਗਪ **ਪਾ**	ਧਨੀ **ਇ**	ਸਂਰੇਂ **ਓ**	ਸਂਨੀ **ਰੀ**	ਧਪ **s**	ਗਮ **s**	ਰੇਸ **s**
ਗਪ **ਪਾ**	ਧਨੀ **ਇ**	ਸਂਰੇਂ **ਓ**	ਸਂਨੀ **ਰੀ**	ਧਪ **s**	ਗਮ **s**	ਰੇਸ **s**
ਗਪ **ਪਾ**	ਧਨੀ **ਇ**	ਸਂਰੇਂ **ਓ**	ਸਂਨੀ **ਰੀ**	ਧਪ **s**	ਗਮ **s**	ਰੇਸ **s**

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੋਰੀ ਅਹੰ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ ॥

ਰਾਚਹੁ ਨਾਥ ਹੀ ਸਹਾਈ ਸੰਤਨਾ ॥

ਅਬ ਚਰਨ ਗਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਉਲਝਿਓ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਕਮਲ ਜਿਉ ॥

ਅਨ ਰਸ ਨਹੀ ਚਾਹੈ ਏਕੈ ਹਰਿ ਲਾਹੈ ॥੧॥

ਅਨ ਤੇ ਟੂਟੀਐ ਰਿਖ ਤੇ ਛੂਟੀਐ ॥

ਮਨ ਹਰਿ ਰਸ ਘੂਟੀਐ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਉਲਟੀਐ ॥

ਅਨ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਚਰਨ ਹੇ ॥੨॥੨॥੧੨੯॥

(ਅੰਗ ੮੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮੋਰੀ = ਮੇਰੀ। **ਅਹੰ** = ਹਉਮੈ। **ਜਾਇ** = ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। **ਰਾਚਹੁ** = ਰਚੇ ਰਹੋ, ਮਿਲੇ ਰਹੋ। **ਸਹਾਈ ਸੰਤਨਾ** = ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸਹਾਈ। **ਅਬ** = ਹੁਣ। **ਗਹੇ** = ਫੜੇ ਹਨ। **ਆਹੇ** = ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਮਨ ਨ ਭਾਵੈ** = ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। **ਅਵਰੁ** = ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ। **ਚਰਨਾਵੈ** = ਚਰਨਾਂ ਵਲ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। **ਅਲਿ** = ਭੌਰਾ। **ਮਕਰੰਦ** = ਫੁੱਲ ਦੀ ਧੂੜੀ। **ਅਨ** = ਹੋਰ। **ਲਾਹੈ** = ਲੱਭਦਾ ਹੈ। **ਤੇ** = ਤੋਂ। **ਅਨ ਤੇ** = ਹੋਰ (ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮੋਹ) ਤੋਂ। **ਟੂਟੀਐ** = ਸੰਬੰਧ ਤੋੜ ਲਈਦਾ ਹੈ। **ਰਿਖ** = ਇੰਦ੍ਰੇ। **ਛੂਟੀਐ** = (ਪਕੜ ਤੋਂ) ਖ਼ਲਾਸੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈਦੀ ਹੈ। **ਘੂਟੀਐ** = ਚੁੰਘੀਦਾ ਹੈ। **ਸਾਧੂ** = ਗੁਰੂ। **ਸੰਗਿ** = ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ। **ਉਲਟੀਐ** = (ਬ੍ਰਿਤੀ) ਪਰਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। **ਰੇ** = ਹੇ ਭਾਈ !

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੮੩੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×		2		0		3		
ਸਰੇ	ਗਰੇ	ਗਪ	ਰੇਗ	ਪਮ	ਪਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮੋ	**ਰੀ**	**ऽ**	**ਅ**	**ਹੰ**	**ऽ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ਇ**
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਦਰ	**ਸ**	**ਨ**	**ਪਾ**	**ਵ**	**ਤ**	**ਹੇ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰਾ	**ਚ**	**ਹੁ**	**ਨਾ**	**ਥ**	**ऽ**	**ਹੀ**	**ऽ**	**ऽ**
ਧ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ऽ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ਈ**	**ऽ**	**ਸੰ**	**ਤ**	**ਨਾ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਅ	**ਬ**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਗ**	**ऽ**	**ਹੇ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਆ	**ਹੇ**	**ਮ**	**ਨ**	**ਅਵ**	**ਰੁ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਭਾ**	**ਵੈ**	**ਚਰ**	**ਨਾਵੈ**	**ਚਰ**	**ਨਾਵੈ**
ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਉ	**ਲ**	**ਝਿ**	**ਓ**	**ਅ**	**ਲਿ**	**ਮ**	**ਕ**	**ਰੰ**	**ਦ**	**ਕਮ**	**ਲ**	**ਜਿ**	**ਉ**
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਅ	**ਨ**	**ਰ**	**ਸ**	**ਨ**	**ਹੀ**	**ਚਾ**	**ਹੈ**	**ਏ**	**ਕੈ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਲਾ**	**ਹੈ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅ	**ਨ**	**ਤੇ**	**ਟੂ**	**ਟੀ**	**ਐ**	**ऽ**
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਿ	**ਖ**	**ਤੇ**	**ਛੂ**	**ਟੀ**	**ਐ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਨ	**ਹਰਿ**	**ਰਸ**	**ਘੂ**	**ਟੀ**	**ਐ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੰਗਿ	**ਸਾ**	**ਧੂ**	**ਉ**	**ਲ**	**ਟੀ**	**ਐ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਧ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ਹੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨੀ **ਨਾ**	ਨੀ **ऽ**	ਧ **ਨ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਕ**	ਪ **ऽ**	ਗ **ਪ੍ਰੀ**	ਗ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਤਿ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**
ਗ **ਚ**	ਗ **ਰ**	ਪ **ਨ**	ਧ **ਚ**	ਨੀ **ਰ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂਨੀ **ਹੇ**	ਧਪ **ऽ**	ਸਂਨੀ **ऽ**	ਧਪ **ऽ**	ਗਮ **ऽ**	ਰੇਸ **ऽ**
ਗ **ਚ**	ਗ **ਰ**	ਪ **ਨ**	ਧ **ਚ**	ਨੀ **ਰ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂਨੀ **ਹੇ**	ਧਪ **ऽ**	ਸਂਨੀ **ऽ**	ਧਪ **ऽ**	ਗਮ **ऽ**	ਰੇਸ **ऽ**
ਗ **ਚ**	ਗ **ਰ**	ਪ **ਨ**	ਧ **ਚ**	ਨੀ **ਰ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂਨੀ **ਹੇ**	ਧਪ **ऽ**	ਸਂਨੀ **ऽ**	ਧਪ **ऽ**	ਗਮ **ऽ**	ਰੇਸ **ऽ**

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫

ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥

ਨਰਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ ॥

ਜਲਨ ਥਲਨ ਬਸੁਧ ਗਗਨ ਏਕ ਏਕੰਕਾਰੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਨ ਧਰਨ ਪੁਨ ਪੁਨਹ ਕਰਨ ॥

ਨਹ ਗਿਰਹ ਨਿਰੰਹਾਰੰ ॥੧॥

ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਨਾਮ ਹੀਰ ਊਚ ਮੂਚ ਅਪਾਰੰ ॥

ਕਰਨ ਕੇਲ ਗੁਣ ਅਮੋਲ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੰ ॥੨॥੧॥੫੯॥

(ਅੰਗ ੯੦੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਨਰਨਰਹ = ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਨਰ, ਪਰਮਾਤਮਾ। **ਜਲਨ** = ਜਲਾਂ ਵਿਚ। **ਥਲਨ** = ਥਲਾਂ ਵਿਚ। **ਬਸੁਧ** = ਧਰਤੀ ਵਿਚ। **ਗਗਨ** = ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ। **ਏਕੰਕਾਰੰ** = ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭੂ। **ਹਰਨ** = ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਧਰਨ** = ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ। **ਪੁਨ ਪੁਨਹ** = ਮੁੜ ਮੁੜ। **ਕਰਨ** = ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਗਿਰਹ** = ਗ੍ਰਿਹ, ਘਰ। **ਨਿਰੰਹਾਰੰ** = ਨਿਰ-ਅਹਾਰੰ, ਖ਼ੁਰਾਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾ। **ਗੰਭੀਰ** = ਡੂੰਘਾ। **ਧੀਰ** = ਵੱਡੇ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ। **ਹੀਰ** = ਬਹੁ-ਮੁੱਲਾ। **ਮੁਚ** = ਵੱਡਾ। **ਕਰਨ ਕੇਲ** = ਕੌਤਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਅਮੋਲ** = ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਾਹ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। **ਬਲਿਹਾਰੰ** = ਸਦਕੇ, ਕੁਰਬਾਨ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੯੦੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਨ	**s**	**ਰ**	**ਨ**	**ਰ**	**ਹ**	**ਨ**	**ਮ**	**ਸ**	**ਕਾ**	**ਰੰ**	**s**
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਜ	**ਲ**	**ਨ**	**ਥ**	**ਲ**	**ਨ**	**ਬ**	**ਸੁ**	**ਧ**	**ਗ**	**ਗ**	**ਨ**
ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਂ	ਧੁਨੁੀ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਏ	**s**	**ਕ**	**ਏ**	**ਕੰ**	**s**	**ਕਾ**	**s**	**ਰੰ**	**s**	**s**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰ**	**ਨ**	**ਧ**	**ਰ**	**ਨ**	**s**
ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪੁਨ	**ਪੁਨ**	**ਹ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਨ**	**s**
ਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਸਗ	ਮਪ	ਪਧੁ	ਧੁਨੀ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ
ਹਰ	**ਨ ਧ**	**ਰਨ**	**ਪੁਨ**	**ਪੁਨਹ**	**ਕਰ**	**ਨ**
ਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਸਗ	ਮਪ	ਪਧੁ	ਧੁਨੀ	ਸਂਸਂ	ਸਂਸਂ
ਹਰ	**ਨ ਧ**	**ਰਨ**	**ਪੁਨ**	**ਪੁਨਹ**	**ਕਰ**	**ਨ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਨ	**ਹ**	**ਗਿ**	**ਰ**	**ਹ**	**ਨਿਰੰ**	**ਹਾ**	**ਰੰ**	**s**	**s**
ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਮੇਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਨਿਰੰ	**ਹਾ**	**ਰੰ**	**s**	**s**	**ਨਿਰੰ**	**ਹਾ**	**ਰੰ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗੰ	**s**	**s**	**ਭੀ**	**s**	**ਰ**	**s**	**ਧੀ**	**s**	**s**	**ਰ**	**s**	**s**	**s**
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**s**	**s**	**ਮ**	**s**	**s**	**s**	**ਹੀ**	**s**	**s**	**ਰ**	**s**	**s**	**s**
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਊ	**s**	**s**	**ਚ**	**s**	**s**	**s**	**ਮੂ**	**s**	**s**	**ਚ**	**s**	**s**	**s**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਅ	**s**	**s**	**ਪਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਰੰ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਅ	**ਪਾ**	**s**	**ਰੰ**	**s**	**s**	**s**	**ਅ**	**ਪਾ**	**s**	**ਰੰ**	**s**	**s**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਗ **ਕ**	ਗ **ਰ**	ਗ **ਨ**	ਗ **ऽ**	ਗਮ **ਕੇ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਲ**	ਪ **ऽ**	ਧ਼ **ਗੁ**	ਧ਼ **ऽ**	ਨੀ **ਣ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਅ**	ਸਂ **ਮੋ**	ਸਂ **ਲ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੀ **ਨਾ**	ਸਂ **ਨ**	ਨੀ **ਕ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਬ**	ਧ਼ **ऽ**	ਪ **ਲਿ**	ਪ **ऽ**	ਮੇਪ **ਹਾ**	ਧੁਨੀ **ऽ**	ਧੁਪ **ऽ**	ਮੇਪ **ऽ**	ਗਮ **ਰੰ**	ਧੁਪ **ऽ**	ਗਮ **ऽ**	ਰੇਸ **ऽ**
ਮੇਪ **ਬ**	ਧੁਨੀ **ऽ**	ਧੁਪ **ਲਿ**	ਮੇਪ **ऽ**	ਗਮ **ਹਾ**	ਧੁਪ **ऽ**	ਗਮ **ਰੰ**	ਰੇਸ **ऽ**	ਮੇਪ **ਬ**	ਧੁਨੀ **ऽ**	ਧੁਪ **ਲਿ**	ਮੇਪ **ऽ**	ਗਮ **ਹਾ**	ਧੁਪ **ऽ**	ਗਮ **ਰੰ**	ਰੇਸ **ऽ**

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ ਮਾਇਆ ਛਲੇ ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੰਡਾਰ ਦਰਬ ਅਰਬ ਖਰਬ ਪੇਖਿ ਲੀਲਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੈ ॥

ਨਹ ਸੰਗਿ ਗਾਮਨੀ ॥੧॥

ਸੁਤ ਕਲਤ੍ਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੀਤ ਉਰਝਿ ਪਰਿਓ ਭਰਮਿ ਮੋਹਿਓ ਇਹ ਬਿਰਖ ਛਾਮਨੀ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਸੰਤ ਭਾਵਨੀ ॥੨॥੨॥੬੦॥

(ਅੰਗ ੯੦੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ = ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ। **ਕਨਿਕ** = ਸੋਨਾ । **ਕਾਮਿਨੀ** = ਇਸਤ੍ਰੀ। **ਭੰਡਾਰ** = ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ। **ਦਰਬ** = ਧਨ। **ਅਰਬ ਖਰਬ** = ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ, ਬੇਅੰਤੁ। **ਪੇਖਿ** = ਵੇਖ ਕੇ। **ਲੀਲਾ** = ਖੇਡ। **ਮਨੁ ਸਧਾਰੈ** = ਮਨ ਢਾਰਸ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ। **ਸੰਗਿ** = ਨਾਲ। **ਗਾਮਨੀ** = ਜਾਂਦਾ। **ਸੁਤ** = ਪੁੱਤਰ । **ਕਲਤ੍ਰ** = ਇਸਤ੍ਰੀ। **ਭ੍ਰਾਤ** = ਭਰਾ। **ਮੀਤ** = ਮਿੱਤਰ। **ਉਰਝਿ ਪਰਿਓ** = ਉਲਝਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਫਸਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। **ਭਰਮਿ** = ਭਰਮ ਵਿਚ, ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ। **ਬਿਰਖ ਛਾਮਨੀ** = ਰੁੱਖ ਦੀ ਛਾਂ। **ਸੰਤ ਭਾਵਨੀ** = ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੯੦੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਰੂ	**ਪ**	**ਰੰ**	**ਗ**	**ਸੁਗੰ**	**ਧ**	**ਭੋ**	**ਗ**	**ਤਿ**	**ਆ**	**ਗਿ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੁੇਸ
ਚ	**ਲੇ**	**ਮਾਇ**	**ਆ**	**ਛ**	**ਲੇ**	**ਕ**	**ਨਿਕ**	**ਕਾ**	**ਮਿ**	**ਨੀ**	**s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਭੰ	**ਡਾ**	**ਰ**	**ਦ**	**ਰ**	**ਬ**	**ਅ**	**ਰ**	**ਬ**	**ਖ**	**ਰ**	**ਬ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੁੇ	ਸ	ਸ
ਪੇ	**s**	**ਖਿ**	**ਲੀ**	**s**	**ਲਾ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**ਸ**	**ਧਾ**	**ਰੈ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਨ	**s**	**ਹ**	**ਸੰ**	**s**	**ਗਿ**	**s**	**ਗਾ**	**s**	**ਮ**	**ਨੀ**	**s**	**s**	**s**
ਧੁਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਗਾ	**s**	**ਮ**	**ਨੀ**	**s**	**s**	**s**	**ਗਾ**	**s**	**ਮ**	**ਨੀ**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਸ **ਸੁ**	ਸ **ਤ**	ਸਧੁ **ਕ**	ਧੁ **ਲ**	ਧੁ **ਤੂ**	ਮੇ **ਝੂਾ**	ਮੇ **ਤ**	ਪ **ਮੀ**	ਪ **s**	ਪ **ਤ**
ਮ **ਉਰ**	ਮ **ਝਿ**	ਧੁ **ਪ**	ਧੁ **ਰਿ**	ਨੀ **ਓ**	ਸਂ **ਭਰ**	ਸਂ **ਮਿ**	ਰੇਂ **ਮੋ**	ਸਂ **ਹਿ**	ਸਂ **ਓ**
ਸਂ **ਇ**	ਸਂ **ਹ**	ਨੀ **ਬਿ**	ਧੁ **ਰ**	ਪ **ਖ**	ਮੇ **ਛਾ**	ਪ **s**	ਨੀ **ਮ**	ਧੁ **ਨੀ**	ਪ **s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਨੀ **ਚ**	ਸਂ **ਰ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂ **s**	ਧੁ **ਕ**	ਧੁ **ਮ**	ਪ **ਲ**	ਪ **s**	ਮੇ **ਸ**	ਪ **ਰ**	ਧੁ **ਨ**	ਨੀ **s**	ਧੁ **ਨਾ**	ਧੁ **ਨ**	ਪ **ਕ**	ਪ **s**
ਗ **ਸੁ**	ਗ **s**	ਗ **ਖੁ**	ਮ **s**	ਰੇ **ਸੰ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਤ**	ਸ **s**	ਮਪ **ਭਾ**	ਧੁਨੀ **s**	ਸਂਰੇਂ **ਵ**	ਨੀਸਂ **s**	ਗਮ **ਨੀ**	ਧੁਪ **s**	ਗਮ **s**	ਰੇਸ **s**
ਮਪ **ਭਾ**	ਧੁਨੀ **s**	ਸਂਰੇਂ **ਵ**	ਨੀਸਂ **s**	ਗਮ **ਨੀ**	ਧੁਪ **s**	ਗਮ **s**	ਰੇਸ **s**	ਮਪ **ਭਾ**	ਧੁਨੀ **s**	ਸਂਰੇਂ **ਵ**	ਨੀਸਂ **s**	ਗਮ **ਨੀ**	ਧੁਪ **s**	ਗਮ **s**	ਰੇਸ **s**

ਰਾਗ ਨਟ

ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਨੀਤ ॥

ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥

ਸਭੁ ਅਰਪਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਚੀਤੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਆਪਨ ਕੀਤ ॥

ਸੰਗਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਸੀਤ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਤ ॥੧॥

ਹਰਿ ਭਜਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤ ॥

ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ ॥੨॥੧॥੧੦॥੧੯॥

(ਅੰਗ ੯੮੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਕੋਊ = ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ । **ਨੀਤ** = ਸਦਾ। **ਬਿਨਸੈ** = ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। **ਬਿਪਰੀਤਿ** = ਉਲਟੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਮਾੜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ। **ਅਰਪਉ** = ਅਰਪਉਂ, ਮੈਂ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿਆਂ। **ਚੀਤੁ** = ਚਿੱਤ। **ਕੀਤ** = ਕੀਤਾ ਹੈ, ਬਣਾਇਆ ਹੈ। **ਆਪਨ** = ਆਪਣਾ। **ਸੰਗਿ** = ਨਾਲ। **ਸੀਤ** = ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋੜਿਆ ਹੈ। **ਕਰਿ** = ਕਰ ਕੇ। **ਦੀਤ** = ਦਿੱਤਾ ਹੈ। **ਭਜਿ** = ਭਜ ਕੇ, ਸਿਮਰ ਕੇ। **ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ** = ਕੀਮਤੀ ਮਨੁੱਖਾ ਜੀਵਨ। **ਜੀਤ** = ਜਿੱਤਿਆ, ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾਇਆ। **ਕੋਟਿ** = ਕ੍ਰੋੜਾਂ। **ਪਤਿਤ** = ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ, ਵਿਕਾਰੀ। **ਹੋਹਿ** = ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਪੁਨੀਤ** = ਪਵਿੱਤਰ। **ਬਲਿ ਕੀਤ** = ਸਦਕੇ ਕੀਤਾ।

ਰਾਗ ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੯੮੦)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
														ਗਮ	ਧਨੀ
														ਕੋ	**ਊ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ		
ਹੈ	**s**	**s**	**s**	**ਮੇ**	**ਰੋ**	**ਸਾਜ**	**ਨੁ**	**ਮੀ**	**s**	**s**	**s**	**ਤੁ**	**s**		
														–	–
														s	**s**
ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਨਾ**	**s**	**ਮੁ**	**s**	**ਸੁ**	**ਨਾ**	**ਵੈ**	**s**	**ਨੀ**	**s**	**ਤ**	**s**
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਿ	**ਨ**	**ਸੈ**	**s**	**ਦੁ**	**s**	**ਖੁ**	**s**	**ਬਿ**	**s**	**ਪ**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**ਤਿ**	**s**
ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਧ	ਨੀਪ	ਗਮ	ਧਪ	ਸਰੇ	ਸ		
ਸ	**ਭੁ**	**ਅਰ**	**ਪਉ**	**ਮ**	**ਨੁ**	**ਤ**	**ਨੁ**	**ਚੀ**	**s**	**s**	**s**	**ਤੁ**	**s**		

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕੋ	**s**	**ਈ**	**ਵਿ**	**ਰ**	**ਲਾ**	**ਆ**	**ਪ**	**ਨ**	**ਕੀ**	**s**	**ਤ**
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਸੰ	**ਗਿ**	**ਚਰ**	**ਨ**	**ਕਮ**	**ਲ**	**ਮ**	**ਨੁ**	**ਸੀ**	**s**	**ਤ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਸ
ਕ	**ਰਿ**	**ਕਿਰ**	**ਪਾ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਜ**	**ਸੁ**	**ਦੀ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**
ਮਗ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਰੇ	ਸ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਗਮ	ਧਨੀ
ਜ	**ਸੁ**	**ਦੀ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਜ**	**ਸੁ**	**ਦੀ**	**ਤ**	**ਕੋ**	**ਊ (ਸਥਾਈ)**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਭ**	**ਜਿ**	**ਜਨ**	**ਮੁ**	**ਪਦਾ**	**ਰਥੁ**	**ਜੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕੋ	**ऽ**	**ਟਿ**	**ऽ**	**ਪ**	**ਤਿ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਹੋ**	**ਹਿ**	**ऽ**	**ਪੁ**	**ਨੀ**	**ਤ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ
ਨਾਨ	**ਕ**	**ਦਾਸ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਕੀ**	**ऽ**	**ਤ**

(੫) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਦਾ**	**s**	**ਸ**	**s**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਕੀ**	**s**	**ਤ**	**s**
ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਦਾ**	**s**	**ਸ**	**s**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਕੀ**	**s**	**ਤ**	**s**
ਸਂ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗਮ	ਧਨੀ
ਬ	**ਲਿ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਕੀ**	**s**	**ਤ**	**s**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਬ**	**ਲਿ**	**ਕੀ**	**ਤ**	**ਕੋ**	**ਊ (ਸਥਾਈ)**

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥

ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ ॥

ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਬਹੁ ਤਰੰਗ ਸਰਬ ਕੋ ਧਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਿਕ ਗਿਆਨ ਅਨਿਕ ਧਿਆਨ ਅਨਿਕ ਜਾਪ ਜਾਪ ਤਾਪ ॥

ਅਨਿਕ ਗੁਨਿਤ ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ ਅਨਿਕ ਧਾਰ ਮੁਨੀ ॥੧॥

ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ ਸ੍ਵਾਦ

ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਮਿਟਹਿ ਜਸ ਸੁਨੀ ॥

ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ ਤਟਹ ਖਟਹ ਬਰਤ ਪੂਜਾ

ਗਵਨ ਭਵਨ ਜਾਤ੍ਰ ਕਰਨ ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥੨॥੧॥੫੭॥੮॥੨੧॥੭॥੫੭॥੯੩॥

(ਅੰਗ ੧੧੫੩)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਪਰਤਿਪਾਲ = ਹੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ! ਹੇ ਪਾਲਣਹਾਰ! **ਕਵਨ ਗੁਨ** = ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ? **ਗਨੀ** = ਗਨੀਂ, ਮੈਂ ਗਿਣਾਂ। **ਤਰੰਗ** = ਲਹਿਰਾਂ। **ਕੋ** = ਦਾ। **ਧਨੀ** = ਮਾਲਕ। **ਅਨਿਕ** = ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵ। **ਗਿਆਨ** = ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ। **ਧਿਆਨ** = ਸਮਾਧੀਆਂ। **ਜਾਪ** = ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਜਾਪ। **ਤਾਪ** = ਧੂਣੀਆਂ ਤਪਾਣੀਆਂ। **ਗੁਨਿਤ** = ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ। **ਲਲਿਤ** = ਸੁੰਦਰ। **ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ** = ਸੋਹਣੀਆਂ ਧੁਨਾਂ । **ਧਾਰ ਮੁਨੀ** = ਮੋਨ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ। **ਨਾਦ** = ਆਵਾਜ਼। **ਬਾਜ** = ਵਾਜੇ। **ਨਿਮਖ** = ਅੱਖ ਝਮਕਣ ਜਿਤਨਾ ਸਮਾ। **ਦੋਖ** = ਐਬ, ਵਿਕਾਰ। **ਮਿਟਹਿ** = ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਜਸ** = ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਸੁਨੀ** = ਸੁਣਿਆਂ। **ਨਾਨਕ** = ਹੇ ਨਾਨਕ! **ਸੇਵ** = ਸੇਵਾ-ਭਗਤੀ। **ਅਪਾਰ ਦੇਵ** = ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ-ਦੇਵ ਜੀ। **ਤਟਹ** = ਤਟ, ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ, ਤੀਰਥ-ਇਸ਼ਨਾਨ। **ਖਟਹ** = ਛੇ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ)। **ਪੂਜਾ** = ਦੇਵ-ਪੂਜਾ। **ਗਵਨ ਭਵਨ** = ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰਟਨ। **ਪੁਨੀ** = ਪੁੰਨ।

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੧੫੩)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 3	8	9 0	10
ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਪ	**ਰ**	**ਤਿ**	**ਪਾ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭ**	**ਕ੍ਰਿਪਾ**	**ਲ**
ਗ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਕ	**ਵ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**
ਧੁ਼	ਧੁ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਅ	**ਨਿ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਰੰ**	**ਗ**	**ਬਹੁ**	**ਤ**	**ਰੰ**	**ਗ**
ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਸ	**ਰ**	**ਬ**	**ऽ**	**ਕੋ**	**ऽ**	**ਧ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਗਮ	ਧੁਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਧੁ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਗਿ**	**ਆ**	**ਨ**	**ਅ**	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਧਿ**	**ਆ**	**ਨ**
ਧਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ਪ**	**ਜਾ**	**ਪ**	**ऽ**	**ਤਾ**	**ਪ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਅ	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਗੁ**	**ਨਿ**	**ਤ**	**ਧੁ**	**ਨਿ**	**ਤ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮਧੁ	ਨੀਸਂ	ਨੀਧੁ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਲ	**ऽ**	**ਲਿ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਅ**	**ऽ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**
ਮਧੁ	ਨੀਸਂ	ਨੀਧੁ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਮਧੁ	ਨੀਸਂ	ਨੀਧੁ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਧਾ	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਮੁ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅ	**ऽ**	**ऽ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਦ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਅ	**ऽ**	**ऽ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਬਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਜ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਨਿ	**ऽ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਖ**	**ऽ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਖ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ऽ**	**ऽ**	**ਨਿ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਸ੍ਵਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਦ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਦੋ**	**ऽ**	**ਖ**	**ਅ**	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਰੋ**	**ऽ**	**ਗ**	**ਮਿਟ**	**ਹਿ**
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮਧੁ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਧੁਪ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਜ	**ऽ**	**ਸ**	**ਸੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਨਾ**	ਮ **ਨ**	ਮ **ਕ**	ਮ **ς**	ਧੁ **ਸੇ**	ਧੁ **ς**	ਨੀ **ਵ**	ਨੀ **ς**	ਸਂ **ਅ**	ਸਂ **ਪਾ**	ਸਂ **ਰ**	ਸਂ **ς**	ਰੇਂ **ਦੇ**	ਰੇਂ **ς**	ਸਂ **ਵ**	ਸਂ **ς**
ਗਂ **ਤ**	ਗਂ **ਟ**	ਗਂ **ਹ**	ਗਂ **ς**	ਮਂ **ਖ**	ਮਂ **ਟ**	ਮਂ **ਹ**	ਮਂ **ς**	ਰੇਂ **ਬ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਰੇਂ **ਤ**	ਰੇਂ **ς**	ਸਂ **ਪੂ**	ਸਂ **ς**	ਸਂ **ਜਾ**	ਸਂ **ς**
ਧੁ **ਗ**	ਧੁ **ਵ**	ਧੁ **ਨ**	ਧੁ **ς**	ਮ **ਭ**	ਮ **ਵ**	ਪ **ਨ**	ਪ **ς**	ਗ **ਜਾ**	ਗ **ς**	ਮ **ਤੂ**	ਮ **ς**	ਰੇ **ਕ**	ਰੇ **ਰ**	ਸ **ਨ**	ਸ **ς**
ਮ **ਸ**	ਮ **ਗ**	ਮ **ਲ**	ਮ **ς**	ਨੀ **ਫ**	ਸਂ **ς**	ਸਂ **ਲ**	ਸਂ **ς**	ਮਧੁ **ਪੁ**	ਨੀਸਂ **ς**	ਰੇਂਸਂ **ς**	ਨੀਸਂ **ς**	ਧੁਪ **ਨੀ**	ਮਪ **ς**	ਗਮ **ς**	ਰੇਸ **ς**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬

ਪੜਤਾਲ ॥

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥

ਕਿੰਕਰੀ ਬਿਕਾਰ ॥ ਦੇਖੁ ਰੀ ਬੀਚਾਰ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਧਿਆਇ ਮਹਲੁ ਪਾਇ ॥

ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੇਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਪਨ ਰੀ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥

ਸਖੀ ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਲੀ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥੧॥

ਸਰਬ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਰੀ ਦਇਆਰੁ ॥

ਕਾਂਏਂ ਆਨ ਆਨ ਰੁਚੀਐ ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਖਚੀਐ ॥

ਜਉ ਸਾਧਸੰਗ ਪਾਏ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ॥

ਅਬ ਰਹੇ ਜਮਹਿ ਮੇਲ ॥੨॥੧॥੧੩੦॥

(ਅੰਗ ੧੨੨੯)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਬੋਲਿ = ਉਚਾਰਿਆ ਕਰ। **ਕਿੰਕਰੀ** = ਦਾਸੀ। **ਕਿੰਕਰ** = ਦਾਸ। **ਕਿੰਕਰੀ ਬਿਕਾਰ** = ਹੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਦਾਸੀ! **ਰੀ** = ਹੇ ਜੀਵ-ਇਸਤ੍ਰੀ! **ਮਹਲੁ** = ਪ੍ਰਭੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਥਾਂ। **ਸੰਗਿ** = ਨਾਲ। **ਰੰਗ ਕਰਤੀ** = ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੀ। **ਕੇਲ** = ਆਨੰਦ। **ਮਿਥਨੀ** = ਨਾਸਵੰਤ। **ਸਖੀ** = ਹੇ ਸਖੀ! ਕਾਇ = ਕਿਉਂ। **ਮੋਹਿ** = ਮੋਹ ਵਿਚ। **ਮੋਹਿਲੀ** = ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੈਂ। **ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ** = ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ। **ਰਿਦੈ** = ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ। **ਦਇਆਰੁ** = ਦਇਆਲ। **ਕਾਂਏਂ** = ਕਿਉਂ। **ਆਨ ਆਨ** = ਹੋਰ ਹੋਰ (ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ)। **ਰੁਚੀਐ** = ਪ੍ਰੀਤ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। **ਸੰਗਿ** = ਨਾਲ। **ਖਚੀਐ** = ਮਸਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। **ਜਉ** = ਜਦੋਂ। **ਰਹੇ** = ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। **ਜਮਹਿ ਮੇਲ** = ਜਮਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ।

(੧) ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੨੯)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੁ	**ਭ**	**ਬਚ**	**ਨ**	**ਬੋ**	**ਲਿ**	**ਗੁ**	**ऽ**	**ਨ**	**ਅ**	**ਮੋ**	**ਲ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਿੰ	**ऽ**	**ਕ**	**ਰੀ**	**ਬਿਕਾ**	**ਰ**	**ਦੇ**	**ਖੁ**	**ਰੀ**	**ऽ**	**ਬੀਚਾ**	**ਰ**

(੨) ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗੁ	**ਰ**	**ਸਬ**	**ਦੁ**	**ਧਿਆ**	**ਇ**	**ਮ**	**ਹ**	**ਲੁ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਇ**
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਰੰ**	**ਗ**	**ਕਰ**	**ਤੀ**	**ਮ**	**ਹਾ**	**ਕੇ**	**ਲ**
–	–	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸਸ	–	–	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ऽ	**ऽ**	**ਮ**	**ਹਾ**	**ਕੇ**	**ਲ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਹਾ**	**ਕੇ**	**ਲ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧4 ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੁ	**ਪ**	**ਨ**	**ਰੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਸੰ**	**ऽ**	**ਸਾ**	**ਰੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਪਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਿ	**ऽ**	**ਥ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਬਿ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਥਾ**	**ऽ**	**ਰੁ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਿ	**ਸ**	**ऽ**	**ਥਾ**	**ऽ**	**ਰੁ**	**ऽ**	**ਬਿ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਥਾ**	**ऽ**	**ਰੁ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਨੀਲਕੰਠ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
×		0		2		0		3		
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਖੀ**	**ਕਾ**	**ਇ**	**ਮੋ**	**ਹਿ**	**ਮੋ**	**ਹਿ**	**ਲੀ**	**s**	**s**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰਿ	**s**	**ਅ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤਿ**	**s**	**ਰਿ**	**ਦੈ**	**ਮੇ**	**s**	**ਲ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	–	ਰੇ	ਰੇ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ
ਰਿ	**ਦੈ**	**ਮੇ**	**ਲ**	**s**	**s**	**ਰਿ**	**ਦੈ**	**ਮੇ**	**s**	**ਲ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸਰ	**ਬ**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤਿ**	**ਪਿ**	**ਆ**	**ਰੁ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰ	**ਭੁ**	**ਸ**	**ਦਾ**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**ਦਇ**	**ਆ**	**ਰੁ**
ਪਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਕਾਂ	**ਏਂ**	**ਆ**	**s**	**ਨ**	**ਆ**	**ਨ**	**ਰੁ**	**ਚੀ**	**ਐ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਸੰ**	**s**	**ਗਿ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਖ**	**ਚੀ**	**ਐ**
ਸਰੇ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਸੰ	**ਗਿ**	**ਖ**	**ਚੀ**	**ਐ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਖ**	**ਚੀ**	**ਐ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	**s**	**ਉ**	**s**	**ਸਾ**	**ਧ**	**ਸੰ**	**ਗ**	**ਪਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਏ**	**s**	**s**	**s**
ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਕ	**s**	**ਹੁ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਹ**	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਧਿ**	**ਆ**	**ਏ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਅ	**ਬ**	**ਰ**	**ਹੇ**	**ਜ**	**ਮ**	**ਹਿ**	**s**	**ਮੇ**	**s**	**s**	**s**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਮੇ	**s**	**s**	**s**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**	**ਮੇ**	**s**	**s**	**s**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਕੰਚਨਾ ਬਹੁ ਦਤ ਕਰਾ ॥ ਭੂਮਿ ਦਾਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰਾ ॥
ਮਨ ਅਨਿਕ ਸੋਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਤ ॥
ਨਾਹੀ ਰੇ ਨਾਮ ਤੁਲਿ ਮਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਾਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਜਿਹਵ ਭਨੇ ॥ ਦਸ ਅਸਟ ਖਸਟ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨੇ ॥
ਨਹੀ ਤੁਲਿ ਗੋਬਿਦ ਨਾਮ ਧੁਨੇ ॥ ਮਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਾਗੇ ॥੧॥
ਬਰਤ ਸੰਧਿ ਸੋਚ ਚਾਰ ॥ ਕ੍ਰਿਆ ਕੁੰਟਿ ਨਿਰਾਹਾਰ ॥
ਅਪਰਸ ਕਰਤ ਪਾਕਸਾਰ ॥ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰ ॥
ਧੂਪ ਦੀਪ ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤੁਲਿ ਨ ਲਾਗੇ ॥
ਰਾਮ ਦਇਆਰ ਸੁਨਿ ਦੀਨ ਬੇਨਤੀ ॥
ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਨੈਨ ਪੇਖਉ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਮਿਸਟ ਲਾਗੇ ॥੨॥੨॥੧੩੧॥

(ਅੰਗ ੧੨੨੯)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਕੰਚਨਾ = ਸੋਨਾ। **ਦਤ ਕਰਾ** = ਦਾਨ ਕੀਤਾ। **ਭੂਮਿ** = ਜ਼ਮੀਨ, ਭੁਇਂ। **ਅਰਪਿ** = ਅਰਪ ਕੇ, ਮਣਸ ਕੇ। **ਧਰਾ** = ਧਰ ਦਿੱਤੀ, ਦੇ ਦਿੱਤੀ। **ਸੋਚ** = ਸੁੱਚ। **ਕਰਤ** = ਕਰਦਾ। **ਰੇ ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਤੁਲਿ** = ਬਰਾਬਰ। **ਲਾਗੇ** = ਲਾਗਿ, ਲੱਗਾ ਰਹੁ। **ਜਿਹਵ ਭਨੇ** = ਜੀਭ ਨਾਲ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ। **ਦਸ ਅਸਟ** = ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ। **ਖਸਟ** = ਛੇ ਸਾਸਤ੍ਰ। **ਸ੍ਰਵਨ** = ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ। **ਨਾਮ ਧੁਨੇ** = ਨਾਮ ਦੀ ਧੁਨਿ। **ਮਨ** = ਹੇ ਮਨ! **ਸੰਧਿ** = ਸੰਧਿਆ। **ਸੋਚ ਚਾਰ** = ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ (ਸਰੀਰਕ)। **ਕ੍ਰਿਆ ਕੁੱਟਿ** = ਚਾਰ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿਚ ਭੌਣਾ। **ਨਿਰਾਹਾਰ** = ਨਿਰ ਆਹਾਰ, ਭੁੱਖੇ ਰਹਿ ਕੇ। **ਪਾਕਸਾਰ** = ਪਾਕਸਾਲ, ਰਸੋਈ। **ਅਪਰਸ** = ਅ-ਪਰਸ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾਹ ਛੁਹਣਾ। **ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ** = (ਕਬਜ਼ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ) ਪੇਟ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਦੇਣਾ। **ਨ ਲਾਗੇ** = ਨਹੀਂ ਅੱਪੜਦੇ। **ਰਾਮ ਦਇਆਰ** = ਹੇ ਦਇਆਲ ਹਰੀ! **ਦੀਨ ਬੇਨਤੀ** = ਗਰੀਬ ਦੀ ਬੇਨਤੀ। **ਪੇਖਉ** = ਪੇਖਉਂ, ਮੈਂ ਵੇਖਾਂ। **ਮਿਸਟ** = ਮਿੱਠਾ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੨੯)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਕੰਚ	**ਨਾ**	**ਬ**	**s**	**ਹੁ**	**ਦ**	**ਤ**	**ਕ**	**ਰਾ**	**s**
ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਭੂ	**ਮਿ**	**ਦਾ**	**ਨੁ**	**s**	**ਅਰ**	**ਪਿ**	**ਧ**	**ਰਾ**	**s**
ਸ	ਸ	ਨ਼̱ੀ	ਨ਼̱ੀ	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਨ	**ਅਨਿਕ**	**ਸੋ**	**s**	**ਚ**	**ਪਵਿ**	**ਤ੍ਰ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਤ**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ਹੀ**	**ਰੇ**	**s**	**s**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਤੁ**	**ਲਿ**	**s**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੁੀਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਮ	**ਨ**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨ**	**ਕਮ**	**ਲ**	**ਲਾ**	**s**	**ਗੇ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਚਾ	**s**	**ਰਿ**	**ਬੇ**	**ਦ**	**s**	**ਜਿ**	**ਹ**	**ਵ**	**s**	**ਭ**	**ਨੇ**
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਦ	**ਸ**	**ਅ**	**ਸ**	**ਟ**	**ਖ**	**ਸ**	**ਟ**	**ਸ੍ਰਵ**	**ਨ**	**ਸੁ**	**ਨੇ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨ	**ਹੀ**	**ਤੁ**	**ਲਿ**	**ਗੋ**	**ਬਿ**	**ਦ**	**ऽ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਧੁ**	**ਨੇ**	**ऽ**
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ੍ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਮ	**ਨ**	**ਚਰ**	**ਨ**	**ਕਮ**	**ਲ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਗੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਰੇਮ	ਰੇਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨ੍ੀ	ਪ
ਬ	**ਰ**	**ਤ**	**ਸੰ**	**ऽ**	**ਧਿ**	**ਸੋ**	**ऽ**	**ਚ**	**ਚਾ**	**ऽ**	**ਰ**
ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕ੍ਰਿ	**ऽ**	**ਆ**	**ਕੁੰ**	**ऽ**	**ਟਿ**	**ਨਿ**	**ਰਾ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਪ**	**ਰ**	**ਸ**	**ਕਰ**	**ਤ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਸਾ**	**ਰ**
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਨਿਵ	**ਲੀ**	**ਕਰ**	**ਮ**	**ਬ**	**ਹੁ**	**ਬਿ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਥਾ**	**ਰ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਬਿ	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਥਾ**	**ਰ**	**ਬਿ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਥਾ**	**ਰ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਧੂ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਪ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਦੀ**	ਪ **ऽ**	ਨੀ **ਪ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਕ**	ਸਂ **ਰ**	ਸਂ **ਤੇ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਹ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਰਿ**	ਸਂ **ऽ**
ਰੇਂ **ਨਾ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਮਂ **ਤੁ**	ਮਂ **ऽ**	ਮਂ **ਲਿ**	ਮਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਨ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਲਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਗੇ**	ਸਂ **ऽ**
ਮ **ਰਾ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਦ**	ਪ **ਇ**	ਨੀ **ਆ**	ਨੀ **ਰ**	ਸਂ **ਸੁ**	ਸਂ **ਨਿ**	ਸਂ **ਦੀ**	ਸਂ **ਨ**	ਨੀ **ਬੇ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂ **ਤੀ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੀ **ਦੇ**	ਸਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਹੁ**	ਸਂ **ऽ**	ਮਂ **ਦ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਨੀ **ਸੁ**	ਸਂ **ਨੈ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਨੁੀ **ਨ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਪੇ**	ਪ **ਖ**	ਪ **ਉ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਜ**	ਮ **ਨ**	ਰੇ **ਨਾਨ**	ਨ਼ੀ **ਕ**	ਸ **ਨਾ**	ਸ **ਮ**	ਸ **ਮਿਸ**	ਸ **ਟ**	ਮਪ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਰੇਂਨੀ **ऽ**	ਸਂਸਂ **ऽ**	ਨੁੀਪ **ਗੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਮਪ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਰੇਂਨੀ **ऽ**	ਸਂਸਂ **ऽ**	ਨੁੀਪ **ਗੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**	ਮਪ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਰੇਂਨੀ **ऽ**	ਸਂਸਂ **ऽ**	ਨੁੀਪ **ਗੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪਿ ਰਮਤ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੰਤਨ ਕੈ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਤਿਆਗੇ

ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਲਬਧਿ ਅਪਨੀ ਪਾਈ ॥੧॥

ਬਿਨਸੇ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ ਅੰਧ ਟੂਟੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ

ਪੂਰਨ ਸਰਬਤ੍ਰ ਠਾਕੁਰ ਨਹ ਕੋਊ ਬੈਰਾਈ ॥

ਸੁਆਮੀ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੋਖ ਗਏ

ਸੰਤਨ ਕੈ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਨਾਨਕ ਗੁਨ ਗਾਈ ॥੨॥੩॥੧੩੨॥

(ਅੰਗ ੧੨੨੯-੧੨੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਜਾਪਿ = ਜਪਿਆ ਕਰ। **ਰਮਤ** = ਜਪਦਿਆਂ। **ਸਹਾਈ** = ਮਦਦਗਾਰ। **ਕੈ ਚਰਨ** = ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ। **ਤਿਆਗੇ** = ਤਿਆਗਿ, ਤਿਆਗ ਕੇ। **ਲਬਧਿ** = ਜਿਸ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਸਾਂ। **ਅੰਧ** = ਅੰਨ੍ਹੇ (ਕਰਨ ਵਾਲੇ) । **ਬੰਧ** = ਬੰਧਨ, ਫਾਹੀਆਂ। **ਪੂਰਨ** = ਵਿਆਪਕ। **ਸਰਬਤ੍ਰ** = ਸਭਨੀਂ ਥਾਈਂ । **ਬੈਰਾਈ** = ਵੈਰੀ। **ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ** = ਦਇਆਵਾਨ। **ਦੋਖ** = ਪਾਪ। **ਲਾਗਿ** = ਲੱਗ ਕੇ। **ਗਾਈ** = ਗਾਂਦੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੨੯-੧੨੩੦)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਸਰੇ **ਰਾ**	ਮਪ **ਮ**	ਰੇਮ **ਰਾ**	ਪਨੀ **ਮ**	ਮਪ **ਰਾ**	ਨੀਸਂ **ਮ**	ਸਂ **ਜਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਪਿ**	ਸਂ **ऽ**
ਰੇਂ **ਰਮ**	ਸਂ **ਤ**	ਨ਼ੀ **ਰਾ**	ਪ **ਮ**	ਪ **ऽ**	ਨੀਸਂ **ਸ**	ਸਂਨ਼ੀ **ਹਾ**	ਮਪ **ਈ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਨੀਸਂ **ਸ**	ਸਂਨ਼ੀ **ਹਾ**	ਮਪ **ਈ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨੀਸਂ **ਸ**	ਸਂਨ਼ੀ **ਹਾ**	ਮਪ **ਈ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਮ **ਸੰ**	ਰੇ **ਤ**	ਰੇ **ਨ**	ਮ **ਕੈ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ਚ**	ਨ਼ੀ **ਰ**	ਮ **ਨ**	ਪ **ਲਾ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਗੇ**
ਮ **ਕਾ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਮ**	ਪਨੀ **ਕ੍ਰੋ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਧ**	ਸਂ **ਲੋ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਭ**	ਸਂ **ਤਿ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ਗੇ**
ਪਨੀ **ਗੁ**	ਸਂਰੇਂ **ਰ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਗੋ**	ਰੇਂ **ਪਾ**	ਰੇਂ **ਲ**	ਮਂ **ਭ**	ਮਂ **ਏ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਨੀ **ਕ੍ਰਿ**	ਸਂ **ਪਾ**	ਸਂ **ਲ**
ਨ਼ੀ **ਲ**	ਨ਼ੀ **ਬ**	ਮ **ਧਿ**	ਪ **ਅ**	ਪ **ਪ**	ਪ **ਨੀ**	ਮਪ **ਪਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ਈ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਮਪ **ਪਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ਈ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**	ਮਪ **ਪਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ਈ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਬਿ	**ਨ**	**ਸੇ**	**ਙ**	**ਝੂ**	**ਮ**	**ਮੋ**	**ਙ**	**ਹ**	**ਙ**	**ਅੰ**	**ਧ**
ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਟੂ	**ਙ**	**ਟੇ**	**ਮਾ**	**ਇ**	**ਆ**	**ਕੇ**	**ਙ**	**ਙ**	**ਬੰ**	**ਧ**	**ਙ**
ਪਪ	ਪਪ	ਮਮ	ਰੇਰੇ	ਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਸਸ	ਪ਼ਪ਼	ਨ਼ੀਸ	ਸਸ	ਰੇਮ	ਮਪ	ਪਪ
ਬਿਨ	**ਸੇ**	**ਝੂਮ**	**ਮੋ**	**ਹ**	**ਅੰਧ**	**ਟੂਟੇ**	**ਮਾਇ**	**ਆ**	**ਕੇ**	**ਬੰ**	**ਧ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×		2		0		3		
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸ
ਪੂ	**ਰ**	**ਨ**	**ਸਰ**	**ਬ**	**ਡੂ**	**ਠਾ**	**ਕੁ**	**ਰ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸ
ਨ	**ਹ**	**ਕੋ**	**ਊ**	**ਬੈ**	**ਰਾ**	**ਈ**	**ਙ**	**ਙ**
ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਸਸ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸ
ਬੈ	**ਰਾ**	**ਈ**	**ਙ**	**ਙ**	**ਬੈਰਾ**	**ਈ**	**ਙ**	**ਙ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਸੁ**	ਮ **ਆ**	ਮ **ਮੀ**	ਮ **ς**	ਪ **ਸੁ**	ਪ **ਪ੍ਰ**	ਨੀ **ਸੰ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂ **ਭ**	ਸਂ **ς**	ਸਂ **ς**	ਸਂ **ς**	ਨੀ **ਏ**	ਨੀ **ς**	ਸਂ **ς**	ਸਂ **ς**
ਰੇਂ **ਜ**	ਰੇਂ **ਨ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ς**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਰੇਂ **ਨ**	ਰੇਂ **ς**	ਮਂ **ਦੋ**	ਮਂ **ς**	ਰੇਂ **ਖ**	ਨੀ **ς**	ਸਂ **ਗ**	ਸਂ **ς**	ਸਂ **ਏ**	ਸਂ **ς**
ਨੀ **ਸੰ**	ਸਂ **ਤ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂ **ς**	ਨੀ **ਕੈ**	ਸਂ **ς**	ਨੀ **ς**	ਸਂ **ς**	ਨ੍ੀ **ਚ**	ਨ੍ੀ **ਰ**	ਪ **ਨ**	ਪ **ς**	ਪ **ਲਾ**	ਪ **ς**	ਪ **ਗਿ**	ਪ **ς**
ਪ **ਨਾ**	ਪ **ਨ**	ਮ **ς**	ਮ **ਕ**	ਰੇ **ਗੁ**	ਰੇ **ς**	ਸ **ਨ**	ਸ **ς**	ਮਪ **ਗਾ**	ਨੀਸਂ **ς**	ਰੇਂਸਂ **ς**	ਨੀਸਂ **ς**	ਨ੍ੀਪ **ਈ**	ਮਪ **ς**	ਮਰੇ **ς**	ਨ਼ੀਸ **ς**
ਮਪ **ਗਾ**	ਨੀਸਂ **ς**	ਰੇਂਸਂ **ς**	ਨੀਸਂ **ς**	ਨ੍ੀਪ **ਈ**	ਮਪ **ς**	ਮਰੇ **ς**	ਨ਼ੀਸ **ς**	ਮਪ **ਗਾ**	ਨੀਸਂ **ς**	ਰੇਂਸਂ **ς**	ਨੀਸਂ **ς**	ਨ੍ੀਪ **ਈ**	ਮਪ **ς**	ਮਰੇ **ς**	ਨ਼ੀਸ **ς**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਮੁਖਹੁ ਬੋਲਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਮਨਿ ਧਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨਨ ਭਗਤਿ ਕਰਨ ਅਨਿਕ ਪਾਤਿਕ ਪੁਨਹਚਰਨ ॥

ਸਰਨ ਪਰਨ ਸਾਧੂ ਆਨ ਬਾਨਿ ਬਿਸਾਰੇ ॥੧॥

ਹਰਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੀਤ ਨੀਤਿ ਪਾਵਨਾ ਮਹਿ ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ ॥

ਸੇਵਕ ਭੈ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਕਲਿਮਲ ਦੋਖ ਜਾਰੇ ॥

ਕਹਤ ਮੁਕਤ ਸੁਨਤ ਮੁਕਤ ਰਹਤ ਜਨਮ ਰਹਤੇ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਾਰ ਭੂਤ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥੨॥੪॥੧੩੩॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮੁਖਹੁ = ਮੂੰਹ ਤੋਂ। **ਬੋਲਿ** = ਉਚਾਰਿਆ ਕਰ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਧਾਰੇ** = ਧਾਰਿ, ਵਸਾਈ ਰੱਖ। **ਸ੍ਰਵਨ** = ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ। **ਪਾਤਿਕ** = ਪਾਪ। **ਪੁਨਹਚਰਨ** = (ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ) ਪਛਤਾਵੇ ਦੇ ਕਰਮ। **ਸਾਧੂ** = ਗੁਰੂ। **ਆਨ** = ਹੋਰ ਹੋਰ। **ਬਾਨਿ** = ਆਦਤ। **ਨੀਤਿ ਨੀਤਿ** = ਸਦਾ ਸਦਾ। **ਪਾਵਨ** = ਪਵਿੱਤਰ। **ਭੈ** = ਡਰ {ਲਫ਼ਜ਼ 'ਭਉ' ਤੋਂ ਬਹੁ-ਵਚਨ}। **ਕਲਿਮਲ** = ਪਾਪ। **ਦੋਖ** = ਪਾਪ। **ਜਾਰੇ** = ਸਾੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। **ਮੁਕਤ** = ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ। **ਰਹਤ** = ਸੁਚੱਜੀ ਜੀਵਨ-ਮਰਯਾਦਾ ਰੱਖਦਿਆਂ। **ਰਹਤੇ** = ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਸਾਰ ਭੂਤ** = ਸਭ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪਦਾਰਥ। **ਤਤੁ** = ਅਸਲੀਅਤ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਰੇ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਪਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰੇ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਮੁ**	**ਖ**	**ਹੁ**	**ਬੋ**	**ऽ**	**ਲਿ**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਹ	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਰੇ**	**ਮ**	**ਨਿ**	**ਧਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਧਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ਧਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮ	ਮ	ਮਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ
ਸ੍ਰਵ	**ਨ**	**ਸੁ**	**ਨ**	**ਨ**	**ਭਗ**	**ਤਿ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਨ**
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅਨਿ	**ਕ**	**ਪਾ**	**ਤਿ**	**ਕ**	**ਪੁਨ**	**ਹ**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×		2		0		3		
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	**ਰ**	**ਨ**	**ਪ**	**ਰ**	**ਨ**	**ਸਾ**	**ऽ**	**ਧੂ**
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ੍ੀਸ	ਸ
ਆ	**ਨ**	**ਬਾ**	**ਨਿ**	**ਬਿ**	**ऽ**	**ਸਾ**	**ऽ**	**ਰੇ**
ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ੍ੀਸ	ਸਂਨ੍ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ੍ੀਸ	ਸ
ਬਿ	**ऽ**	**ਸਾ**	**ਰੇ**	**ਬਿ**	**ऽ**	**ਸਾ**	**ऽ**	**ਰੇ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਚਰ**	**ਨ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ऽ**	**ਤਿ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ਤ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ਤਿ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਪਾ	**ਵ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਹਿ**	**ਮ**	**ਹਾ**	**ਪੁ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**
ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੇ	**ਵ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਭੈ**	**ऽ**	**ਦੂ**	**ਰਿ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਰ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ੍ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਨ੍ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ੍ੀਸ
ਕ	**ਲਿ**	**ਮ**	**ਲ**	**ਦੋ**	**ਖ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਕ**	ਰੇ **ਹ**	ਮ **ਤ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਮੁ**	ਪ **ਕ**	ਪ **ਤ**	ਪ **ऽ**	ਨੀ **ਸੁ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂ **ਤ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਮੁ**	ਨੀ **ਕ**	ਸਂ **ਤ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੀ **ਰ**	ਨੀ **ਹ**	ਨੀਸਂ **ਤ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਜ**	ਰੇਂ **ਨ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਮਂ **ਰ**	ਮਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਹ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਤੇ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੀ **ਰਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਰਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਮ**	ਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ਸਾ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਮ **ਰ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਭੂ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਤ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਨਾ**	ਮ **ਨ**	ਰੇ **ਕ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਸ **ਤ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ਤੁ**	ਸ **ऽ**	ਰੇਮ **ਬੀ**	ਪਨੀ **ऽ**	ਸਂਰੇਂ **ਚਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਰੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਰੇਮ **ਬੀ**	ਪਨੀ **ऽ**	ਸਂਰੇਂ **ਚਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਰੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**	ਰੇਮ **ਬੀ**	ਪਨੀ **ऽ**	ਸਂਰੇਂ **ਚਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਰੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੰਤ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਕਾਮੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ਗੁਨ ਗੁੋਬਿੰਦ ਸਦਾ ਗਾਇ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਰੇਨ ਬਾਂਛੁ ਦੈਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ ॥੧॥

ਸਰਬ ਕੁਸਲ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਆਨਦਾ ਆਨੰਦ ਨਾਮ

ਜਮ ਕੀ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਸਿਮਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥

ਏਕ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ ਸੰਸਾਰ ਸਗਲ ਤਾਪ ਹਰਨ ॥

ਨਾਵ ਰੂਪ ਸਾਧਸੰਗ ਨਾਨਕ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ॥੨॥੫॥੧੩੪॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਾਗੁ = ਮੰਗਦਾ ਰਹੁ। **ਕਾਮੀ** = ਕੰਮ। **ਲਾਇ** = ਲਾ ਕੇ । **ਗੁੋਬਿੰਦ** = {ਅੱਖਰ 'ਗ' ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਲਗਾਂ ਹਨ ਅਤੇ _। ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ ਹੈ 'ਗੋਬਿੰਦ'। ਇਥੇ 'ਗੁਬਿੰਦ' ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ}। **ਗਾਇ** = ਗਾਇਆ ਕਰ। **ਰੇਨ** = ਚਰਨ-ਧੂੜ। **ਬਾਂਛੁ** = ਲੋੜਦਾ ਰਹ। **ਦੈਨਹਾਰ** = ਦੇਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਵਾਲੇ ਤੋਂ। **ਸਰਬ** = ਸਾਰੇ। **ਕੁਸਲ** = ਸੁਖ। **ਬਿਸ੍ਰਾਮ** = ਟਿਕਾਣਾ, ਸੋਮਾ। **ਤ੍ਰਾਸ** = ਡਰ। **ਅੰਤਰਜਾਮੀ** = ਹਰੇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। **ਤਾਪ ਹਰਨ** = ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਨਾਵ** = ਬੇੜੀ। **ਨਾਵ ਰੂਪ** = ਬੇੜੀ ਵਰਗਾ ਹੈ। **ਪਾਰਗਰਾਮੀ** = (ਸੰਸਾਰ-ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਲੰਘਾਣ ਵਾਲਾ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		0		2		3		0	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ
ਨਾ	**ਮ**	**ਭ**	**ਗ**	**ਤਿ**	**s**	**ਮਾ**	**ਗੁ**	**ਸੰ**	**ਤ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਤਿ	**ਆ**	**ਗਿ**	**s**	**ਸ**	**ਗ**	**ਲ**	**ਕਾ**	**ਮੀ**	**s**
ਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਪਪ	ਪਮ	ਰੇਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸਸ
ਨਾਮ	**ਭਗ**	**ਤਿ**	**ਮਾਗੁ**	**ਸੰਤ**	**ਤਿਆ**	**ਗਿ**	**ਸਗ**	**ਲ ਕਾ**	**ਮੀ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਪ੍ਰੀ	**s**	**ਤਿ**	**ਲਾ**	**s**	**ਇ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਧਿ**	**s**	**ਆ**	**s**	**ਇ**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਗੁ	**s**	**ਨ**	**s**	**ਗੋ**	**ਬਿੰ**	**ਦ**	**s**	**ਸ**	**s**	**ਦਾ**	**ਗਾ**	**ਇ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	**ਰਿ**	**ਜ**	**ਨ**	**ਕੀ**	**ਰੇ**	**ਨ**	**ਬਾਂ**	**s**	**ਛੁ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਦੈ	**ਨ**	**ਹਾ**	**s**	**ਰ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**	**s**
ਸਂਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ	ਸਂਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਸੁ	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**	**s**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਸ	**ਰ**	**ਬ**	**ਕੁ**	**ਸ**	**ਲ**	**ਸੁ**	**ਖ**	**ਬਿ**	**ਸ੍ਰਾ**	**ਮ**	**s**
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨ**	**ਦਾ**	**ਆ**	**ਨੰ**	**ਦ**	**ਨਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਮ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	**ਮ**	**ਕੀ**	**ਕ**	**ਛੁ**	**s**	**ਨਾ**	**s**	**ਹਿ**	**ਤ੍ਰਾ**	**ਸ**	**s**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਸਿ	**ਮ**	**ਰਿ**	**ਅੰ**	**ਤ**	**ਰ**	**ਜਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਮੀ**	**s**
ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸਸ
ਸਿਮ	**ਰਿ**	**ਅੰਤ**	**ਰ**	**ਜਾ**	**ਮੀ**	**ਸਿਮ**	**ਰਿ**	**ਅੰਤ**	**ਰ**	**ਜਾ**	**ਮੀ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਏ	**s**	**ਕ**	**s**	**ਸ**	**ਰ**	**ਨ**	**s**	**ਗੋ**	**ਬਿੰ**	**ਦ**	**s**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੰ	**ਸਾ**	**ਰ**	**s**	**ਸ**	**ਗ**	**ਲ**	**s**	**ਤਾ**	**s**	**ਪ**	**s**	**ਹ**	**ਰ**	**ਨ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਨਾ	**s**	**ਵ**	**s**	**ਰੂ**	**s**	**ਪ**	**s**	**ਸਾ**	**s**	**ਧ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**ਗ**	**s**
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਪਾ**	**ਰ**	**ਗ**	**ਰਾ**	**ਮੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਨ ਲਾਲ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਦੇਖੇ ॥

ਪੰਚਾ ਤੇ ਏਕੁ ਛੂਟਾ ਜਉ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਗ ਰਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦ੍ਰਿਸਟਉ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਇ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਿ ਮੋਹਾ ॥

ਏਕੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸੋਹਾ ॥੧॥

ਪਾਇਓ ਹੈ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੁ ਸਗਲ ਆਸ ਪੂਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਅਨੰਦ ਭਏ ਗੁਰਿ ਬਿਖਮ ਗਾਰ੍ਹ ਤੋਰੀ ॥੨॥੬॥੧੩੫॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਗੁਨ ਲਾਲ = ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ। **ਗਾਵਉ** = ਗਾਵਉਂ, ਮੈਂ ਗਾਂਦਾ ਹਾਂ। **ਗੁਰ ਦੇਖੇ** = ਗੁਰ ਦੇਖਿ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ। **ਪੰਚਾ ਤੇ** = (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ । **ਏਕੁ** = ਮਨ । **ਜਉ** = ਜਦੋਂ । **ਸਾਧ ਸੰਗਿ** = ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਪਗ ਰਉ** = ਮੈਂ ਫੜਾਂ (ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ)। **ਦ੍ਰਿਸਟਉ** = ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ, ਦਿੱਸਦਾ ਜਗਤ। **ਸੰਗਿ** = ਨਾਲ। **ਜਾਇ** = ਜਾਂਦਾ । **ਮਾਨੁ** = ਅਹੰਕਾਰ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਸੋਹਾ** = ਜੀਵਨ ਸੋਹਣਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ = ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਹਰੀ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਗੁਰਿ** = ਗੁਰੂ ਨੇ। **ਬਿਖਮ** = ਔਖੀ। **ਗਾਰ੍ਹ** = ਗੰਢ । **ਤੋਰੀ** = ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਰੇ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਨੀ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗੁ	**ਨ**	**ਲਾ**	**ਲ**	**ਗਾਵ**	**ਉ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ऽ**	**ਦੇ**	**ਖੇ**	**ऽ**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪੰ	**ऽ**	**ਚਾ**	**ਤੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਏ**	**ऽ**	**ਕੁ**	**ਛੂ**	**ਟਾ**	**ऽ**
ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ
ਜ	**ਉ**	**ਸਾ**	**ਧ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਪ**	**ऽ**	**ਗ**	**ਰ**	**ਉ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਪ
ਦ੍ਰਿ	**ਸ**	**ਟ**	**ਉ**	**ਕ**	**ਛੁ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਜਾ**	**ਇ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਾ	**ऽ**	**ਨੁ**	**ऽ**	**ਤਿ**	**ਆ**	**ਗਿ**	**ऽ**	**ਮੋ**	**ऽ**	**ਹਾ**	**ऽ**
ਮਮ	ਪਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਸਂ	ਮਮ	ਪਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂਸਂ
ਮਾ	**ਨ**	**ਤਿਆ**	**ਗਿ**	**ਮੋ**	**ਹਾ**	**ਮਾ**	**ਨ**	**ਤਿਆ**	**ਗਿ**	**ਮੋ**	**ਹਾ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ
ਏ	**ਕੈ**	**ਹ**	**s**	**ਰਿ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤਿ**	**ਲਾ**	**s**	**ਇ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਨ੍ੀ	ਪਮ	ਰੇਨ੍ੀ	ਸਸ
ਮਿ	**ਲਿ**	**ਸਾਧ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਸੋ**	**s**	**ਹਾ**	**s**	**s**
ਰੇਮ	ਪਨ੍ੀ	ਪਮ	ਰੇਨ੍ੀ	ਸਸ	ਰੇਮ	ਪਨ੍ੀ	ਪਮ	ਰੇਨ੍ੀ	ਸਸ
ਸੋ	**s**	**ਹਾ**	**s**	**s**	**ਸੋ**	**s**	**ਹਾ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਨ੍ੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪਾ	**ਇ**	**s**	**ਓ**	**s**	**s**	**s**	**ਹੈ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਗੁ	**s**	**s**	**ਣ**	**s**	**s**	**s**	**ਨਿ**	**ਧਾ**	**s**	**ਨੁ**	**s**	**s**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਸ	**s**	**ਗ**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**	**ਆ**	**s**	**s**	**ਸ**	**s**	**s**	**s**
ਮਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪੂ	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਮ**	**s**	**ਨਿ**	**s**	**ਅ**	**ਨੰ**	**ਦ**	**s**	**ਭ**	**s**	**ਏ**	**s**
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਗੁ	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਬਿ**	**ਖ**	**ਮ**	**s**	**ਗਾ**	**s**	**ਰ**	**s**	**ਤੋ**	**s**	**ਰੀ**	**s**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਤੋ	**s**	**s**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**	**ਤੋ**	**s**	**s**	**s**	**ਰੀ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਨਿ ਬਿਰਾਗੈਗੀ ॥

ਖੋਜਤੀ ਦਰਸਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਧੂ ਸੰਤਨ ਸੇਵਿ ਕੈ ਪ੍ਰਿਉ ਹੀਅਰੈ ਧਿਆਇਓ ॥

ਆਨੰਦ ਰੂਪੀ ਪੇਖਿ ਕੈ ਹਉ ਮਹਲੁ ਪਾਵਉਗੀ ॥੧॥

ਕਾਮ ਕਰੀ ਸਭ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਹਉ ਸਰਣਿ ਪਰਉਗੀ ॥

ਨਾਨਕ ਸੁਆਮੀ ਗਰਿ ਮਿਲੇ ਹਉ ਗੁਰ ਮਨਾਵਉਗੀ ॥੨॥੭॥੧੩੬॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਮਨਿ = ਮਨ ਵਿਚ। **ਬਿਰਾਗੈਗੀ** = ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋਵੇਗੀ (ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ), (ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ) ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। **ਖੋਜਤੀ** = ਖੋਜ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ। **ਦਰਸਾਰ** = ਦਰਸਨ। **ਸੇਵਿ ਕੈ** = ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ। **ਪ੍ਰਿਉ** = ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ। **ਹੀਅਰੈ** = ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ। **ਪੇਖਿ ਕੈ** = ਵੇਖ ਕੇ, ਦਰਸਨ ਕਰ ਕੇ। **ਹਉ** = ਹਉਂ, ਮੈਂ। **ਮਹਲੁ** = (ਪ੍ਰਭੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ) ਟਿਕਾਣਾ। **ਪਾਵਉਗੀ** = ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂਗੀ। **ਕਾਮ ਕਰੀ** = ਕੰਮ-ਕਾਰ, ਕੰਮ-ਧੰਧੇ। **ਗਰਿ** = ਗਲ ਨਾਲ। **ਗੁਰ ਮਨਾਵਉਗੀ** = ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਾਂਗੀ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਮ	**ਨਿ**	**ਬਿ**	**ਰਾ**	**ਗੈ**	**ਗੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਖੋ	**ਜ**	**ਤੀ**	**s**	**s**	**ਦ**	**ਰ**	**ਸਾ**	**s**	**ਰ**
ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਨ਼ੀ	ਸ
ਦ	**ਰ**	**ਸਾ**	**s**	**ਰ**	**ਦ**	**ਰ**	**ਸਾ**	**s**	**ਰ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		0		2		3		0	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸਾ	**ਧੂ**	**ਸੰ**	**ਤ**	**ਨ**	**s**	**ਸੇ**	**ਵਿ**	**ਕੈ**	**s**
ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰਿ	**ਉ**	**ਹੀ**	**ਅ**	**ਰੈ**	**s**	**ਧਿ**	**ਆ**	**ਇ**	**ਓ**
ਨ਼ੀਨ਼ੀ	ਸਰੇ	ਰੇਮ	ਪਪ	ਪਪ	ਮਪ	ਨੁੀਮ	ਪਨੀ	ਨੀਸਂ	ਸਂਸਂ
ਸਾਧੂ	**ਸੰਤ**	**ਨ**	**ਸੇਵਿ**	**ਕੈ**	**ਪ੍ਰਿਉ**	**ਹੀਅ**	**ਰੈ**	**ਧਿਆ**	**ਇਓ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਮਂ **ਆ**	ਮਂ **ਨੰ**	ਮਂ **ਦ**	ਰੇਂ **ਰੂ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਪੀ**	ਨੀ **ਪੇ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਖਿ**	ਸਂ **ਕੈ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਰੇਂ **ਹ**	ਰੇਂ **ਉ**	ਸਂ **ਮਹ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਮ **ਲੁ**	ਪ **ऽ**	ਰੇਮ **ਪਾ**	ਪਨੁੀ **ਵ**	ਮਪ **ਉ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨੁੀਸ **ਗੀ**	ਸ **ऽ**
ਰੇਮ **ਪਾ**	ਪਨੁੀ **ਵ**	ਮਪ **ਉ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨੁੀਸ **ਗੀ**	ਸ **ऽ**	ਰੇਮ **ਪਾ**	ਪਨੁੀ **ਵ**	ਮਪ **ਉ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨੁੀਸ **ਗੀ**	ਸ **ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6	7	8 0	9	10	11 3	12	13	14
ਰੇ **ਕਾ**	ਰੇ **ऽ**	ਰੇ **ऽ**	ਮ **ਮ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਕ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਰੀ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਨੁੀ **ਸ**	ਨੁੀ **ਭ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਮ **ਤਿ**	ਮ **ਆ**	ਮ **ਗਿ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਕੈ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਨੀ **ਹ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ਉ**	ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ਰ**	ਸਂ **ਣਿ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂਰੇਂ **ਪ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ऽ**
ਮਂ **ਉ**	ਮਂ **ऽ**	ਮਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਗੀ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਮੀ**	**s**	**ਗ**	**s**	**ਰਿ**	**s**	**ਮਿ**	**s**	**ਲੇ**	**s**
ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸਂਰੇਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਹ	**ਉ**	**ਗੁ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਵ**	**ਉ**	**ਗੀ**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ ॥

ਜਾਨਤੇ ਦਇਆਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਤਰ ਪਿਤਰ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਮਨੁ ਸੰਤਨ ਪਾਹਿ ਬੇਚਾਇਓ ॥

ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕੁਲ ਖੋਈਐ ਹਉ ਗਾਵਉ ਹਰਿ ਹਰੀ ॥੧॥

ਲੋਕ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਟੂਟੀਐ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਤਿ ਕਿਰਤਿ ਕਰੀ ॥

ਗੁਰਿ ਮੋ ਕਉ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਾਨਕ ਸੇਵਿ ਏਕ ਹਰੀ ॥੨॥੮॥੧੩੭॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਐਸੀ = ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ। **ਹੋਇ ਪਰੀ** = ਹੋ ਗਈ ਕੈ। **ਜਾਨਤੇ** = ਜਾਣਦਾ ਹੈ। **ਦਇਆਰ** = ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੂ। **ਮਾਤਰ** = ਮਾਂ। **ਪਿਤਰ** = ਪਿਤਾ। **ਤਿਆਗਿ ਕੈ** = (ਮੋਹ) ਛੱਡ ਕੇ। **ਪਾਹਿ** = ਪਾਸ, ਕੋਲ। **ਬੇਚਾਇਓ** = ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। **ਖੋਈਐ** = ਗਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। **ਹਉ** = ਹਉਂ, ਮੈਂ। **ਗਾਵਉ** = ਗਾਵਉਂ, ਗਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। **ਤੇ** = ਤੋਂ। **ਟੂਟੀਐ** = ਟੁੱਟ ਗਈ ਹੈ। **ਕਿਰਤਿ** = ਕ੍ਰਿਤਜ, ਨਿਹਾਲ। **ਕਰੀ** = ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। **ਗੁਰਿ** = ਗੁਰੂ ਨੇ। **ਮੋ ਕਉ** = ਮੈਨੂੰ । **ਨਾਨਕ** = ਹੇ ਨਾਨਕ! **ਸੇਵਿ** = ਸੇਵਾ ਕਰ, ਸਰਨ ਪਿਆ ਰਹੁ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੦)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਮਪ **ਐ**	ਨੀਸਂ **ਸੀ**	ਸਂਨ਼ੀ **ਹੋ**	ਮਪ **s**	ਪ **ਇ**	ਨੀ **ਪ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਰੀ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**
ਨ਼ੀ **ਜਾ**	ਨ਼ੀ **ਨ**	ਪ **ਤੇ**	ਮ **s**	ਰੇ **s**	ਮਪ **ਦ**	ਨ਼ੀਪ **ਇ**	ਮਰੇ **ਆ**	ਨ਼ੀਸ **ਰ**	ਸ **s**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਮ **ਮਾ**	ਮ **ਤ**	ਮ **ਰ**	ਰੇ **ਪਿ**	ਰੇ **ਤ**	ਰੇ **ਰ**	ਨ਼ੀ **ਤਿ**	ਨ਼ੀ **ਆ**	ਨ਼ੀ **ਗਿ**	ਸ **ਕੈ**	ਸ **s**	ਸ **s**
ਰੇ **ਮ**	ਰੇ **s**	ਮ **ਨੁ**	ਪ **ਸੰ**	ਨ਼ੀ **ਤ**	ਪ **ਨ**	ਨੀ **ਪਾ**	ਨੀ **ਹਿ**	ਸਂ **ਬੇ**	ਸਂ **ਚਾ**	ਨੀ **ਇ**	ਸਂ **ਓ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨ਼ੀਸਂ **ਜਾ**	ਰੇਂਸਂ **ਤਿ**	ਨੀਸਂ **ਜਨ**	ਰੇਂਸਂ **ਮ**	ਨੀਸਂ **ਕੁ**	ਰੇਂਸਂ **ਲ**	ਨ਼ੀ **ਖੋ**	ਨ਼ੀ **s**	ਮ **ਈ**	ਪ **s**	ਪ **ਐ**	ਪ **s**
ਮ **ਹ**	ਮ **ਉ**	ਰੇ **ਗਾਵ**	ਨ਼ੀ **ਉ**	ਸ **ਹ**	ਸ **ਰਿ**	ਮਪ **ਹ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਰੀ**	ਨ਼ੀਸ **s**
ਮਪ **ਹ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਰਿ**	ਨ਼ੀਸ **s**	ਮਪ **ਹ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **ਰੀ**	ਨ਼ੀਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਸਂ **ਲੋ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਕ**	ਨੁੀ **ਕੁਟੰ**	ਨੁੀ **ਬ**	ਪ **ਤੇ**	ਪ **s**
ਮ **ਟੂ**	ਪ **s**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਟੀ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਐ**	ਸਂ **s**
ਨੁੀ **ਪ੍ਰ**	ਨੁੀ **s**	ਨੁੀ **ਭ**	ਪ **ਕਿ**	ਮ **ਰ**	ਰੇ **ਤਿ**	ਰੇ **s**
ਨ਼ੀ **ਕਿ**	ਨ਼ੀ **ਰ**	ਨ਼ੀ **ਤਿ**	ਸ **ਕ**	ਸ **s**	ਨ਼ੀ **ਰੀ**	ਸ **s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਰੇ **ਗੁ**	ਰੇ **s**	ਰੇ **ਰਿ**	ਮ **s**	ਪ **ਮੋ**	ਪ **ਕ**	ਪ **ਉ**	ਪ **s**	ਮਪ **ਉ**	ਨੀਸਂ **ਪ**	ਸਂ **ਦੇ**	ਸਂ **ਸਿ**	ਨੀ **ਆ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**
ਨੀ **ਨਾ**	ਨੀ **ਨ**	ਸਂ **ਕ**	ਰੇਂ **s**	ਮਂ **ਸੇ**	ਮਂ **ਵਿ**	ਰੇਂ **ਏ**	ਸਂ **ਕ**	ਮਪ **ਹ**	ਨੀਸਂ **s**	ਰੇਂਸਂ **s**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **ਰੀ**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**
ਮਪ **ਹ**	ਨੀਸਂ **s**	ਰੇਂਸਂ **s**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **ਰੀ**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**	ਮਪ **s**	ਨੀਸਂ **s**	ਰੇਂਸਂ **s**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਪ **s**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਲਾਲ ਲਾਲ ਮੋਹਨ ਗੋਪਾਲ ਤੂ ॥

ਕੀਟ ਹਸਤਿ ਪਾਖਾਣ ਜੰਤ ਸਰਬ ਮੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਤੂ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਹ ਦੂਰਿ ਪੂਰਿ ਹਜੂਰਿ ਸੰਗੇ ॥

ਸੁੰਦਰ ਰਸਾਲ ਤੂ ॥੧॥

ਨਹ ਬਰਨ ਬਰਨ ਨਹ ਕੁਲਹ ਕੁਲ ॥

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾਲ ਤੂ ॥੨॥੯॥੧੩੮॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਲਾਲ = ਸੋਹਣਾ। **ਮੋਹਨ** = ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। **ਗੋਪਾਲ** = ਹੇ ਜਗਤ-ਰੱਖਿਅਕ! **ਕੀਟ** = ਕੀੜੇ। **ਹਸਤਿ** = ਹਾਥੀ। **ਪਾਖਾਣ** = ਪੱਥਰ। **ਸਰਬ ਮੈ** = ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ। **ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ** = ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ। **ਪੂਰਿ** = ਵਿਆਪਕ। **ਹਜੂਰਿ** = ਹਾਜ਼ਰ-ਨਾਜ਼ਰ, ਪ੍ਰਤੱਖ। **ਸੰਗੇ** = ਨਾਲ। **ਰਸਾਲ** = ਸਭ ਰਸਾਂ ਦਾ ਘਰ (ਆਲਯ)। **ਪ੍ਰਭ** = ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਕਿਰਪਾਲ** = ਦਇਆਵਾਨ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
														ਮਪ	ਨੀਸਂ
														ਲਾ	**ਲ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ		
ਲਾ	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਮੋਹ**	**ਨ**	**ਗੋਪਾ**	**ਲ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**		
														–	–
														ऽ	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕੀ	**ऽ**	**ਟ**	**ऽ**	**ਹ**	**ਸ**	**ਤਿ**	**ऽ**	**ਪਾ**	**ਖਾ**	**ਣ**	**ऽ**	**ਜੰ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ		
ਸਰ	**ਬ**	**ਮੈ**	**ऽ**	**ਪ੍ਰ**	**ਤਿ**	**ਪਾ**	**ਲ**	**ਤੂ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**		
														ਮਪ	ਨੀਸਂ
														ਲਾ	**ਲ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਲਾ	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਲਾ**	**ਲ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਲਾ**	**ਲ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ਲ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਨ	**s**	**ਹ**	**ਦੂ**	**s**	**ਰਿ**	**s**
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪੂ	**ਰਿ**	**ਹ**	**ਜੂ**	**ਰਿ**	**ਸੰ**	**ਗੇ**
ਪਪ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਸਰੇ	ਰੇਮ	ਪਪ	ਪਪ
ਨs	**ਹਦੂ**	**sਰਿ**	**sਪੂ**	**ਰਿ ਹ**	**ਜੂਰਿ**	**ਸੰਗੇ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਪ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ
ਸੁੰਦ	**ਰ**	**ਰ**	**ਸਾ**	**ਲ**	**ਤੂ**	**s**	**s**	**s**	**s**
ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਸਸ
ਤੂ	**s**	**s**	**s**	**s**	**ਤੂ**	**s**	**s**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨ	**s**	**ਹ**	**ਬ**	**ਰ**	**ਨ**	**s**	**ਬ**	**ਰ**	**s**	**ਨ**	**s**	**s**	**s**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਨ	**s**	**ਹ**	**ਕੁ**	**ਲ**	**ਹ**	**s**	**ਕੁ**	**s**	**s**	**ਲ**	**s**	**s**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨੀ **ਨਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ਨ**	ਮਂ **ऽ**	ਮਂ **ਕ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਨੁੀ **ਪ੍ਰ**	ਨੁੀ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਭ**	ਪ **ऽ**
ਮ **ਕਿ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਰ**	ਨ਼ੀ **ਪਾ**	ਸ **ਲ**	ਸ **ऽ**	ਮਪ **ਤੂ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨੁੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਮਪ **ਤੂ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨੁੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**	ਮਪ **ਤੂ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨੁੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰਗ ਮਃ ੫ ॥

ਕਰਤ ਕੇਲ ਬਿਖੈ ਮੇਲ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਮੋਹੇ ॥

ਉਪਜਤਾ ਬਿਕਾਰ ਦੁੰਦਰ ਨਉਪਰੀ ਝੁਨੰਤਕਾਰ ਸੁੰਦਰ

ਅਨਿਗ ਭਾਉ ਕਰਤ ਫਿਰਤ ਬਿਨੁ ਗੋਪਾਲ ਧੋਹੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੀਨਿ ਭਉਨੇ ਲਪਟਾਇ ਰਹੀ ਕਾਚ ਕਰਮਿ ਨ ਜਾਤ ਸਹੀ

ਉਨਮਤ ਅੰਧ ਧੰਧ ਰਚਿਤ ਜੈਸੇ ਮਹਾ ਸਾਗਰ ਹੋਹੇ ॥੧॥

ਉਧਰੇ ਹਰਿ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕਾਟਿ ਦੀਨੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਓਹੇ ॥੨॥੧੦॥੧੩੯॥੩॥੧੩॥੧੫੫॥

(ਅੰਗ ੧੨੩੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਕੇਲ = ਚੋਜ ,ਤਮਾਸ਼ੇ। **ਬਿਖੈ** = ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਕਾਰ। **ਸੂਰ** = ਸੂਰਜ (ਦੇਵਤਾ)। **ਦੁੰਦਰ** = ਝਗੜਾਲੂ, ਖਰੂਦੀ। **ਨਉਪਰੀ**= ਝਾਂਜਰਾਂ। **ਝੁਨੰਤਕਾਰ** = ਛਣਕਾਰ। **ਅਨਿਗ** = ਅਨੇਕਾਂ। **ਭਾਉ** = ਹਾਵ-ਭਾਵ। **ਧੋਹੇ** = ਠੱਗ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । **ਭਉਨੇ** = ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ। **ਲਪਟਾਇ ਰਹੀ** = ਚੰਬੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। **ਕਾਚ ਕਰਮਿ** = ਕੱਚੇ ਕਰਮ ਨਾਲ। **ਨ ਜਾਤ ਸਹੀ** = ਸਹਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। **ਉਨਮਤ** = ਮਸਤ। **ਅੰਧ** = ਅੰਨ੍ਹੇ। **ਧੰਧ ਰਚਿਤ** = ਧੰਧਿਆਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਇ। **ਹੋਹੇ** = ਧੱਕੇ। **ਉਧਰੇ** = ਬਚ ਗਏ। **ਫਾਸ** = ਫਾਹੀ। **ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ** = ਵਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਜਾ ਕੋ** = ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ। **ਓਹੇ** = ਉਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ।

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੩੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
ਕ	**S**	**ਰ**	**S**	**ਤ**	**S**	**ਕੇ**	**ਲ**	**ਬਿ**	**ਖੈ**	**ਮੇ**	**ਲ**
ਸ	ਨ਼ੀ	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਨ਼ੀ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਚੰ	**ਦ੍ਰ**	**ਸੂ**	**S**	**ਰ**	**S**	**ਮੋ**	**S**	**S**	**S**	**ਹੇ**	**S**
ਪ਼ਨ਼ੀ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਪ਼ਨ਼ੀ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਮੋ	**S**	**S**	**S**	**ਹੇ**	**S**	**ਮੋ**	**S**	**S**	**S**	**ਹੇ**	**S**

(੨) ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਉ	**ਪ**	**ਜ**	**ਤਾ**	**ਬਿ**	**ਕਾ**	**ਰ**	**S**	**ਦੂੰ**	**ਦ**	**ਰ**	**S**
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨ	**ਉ**	**ਪ**	**ਰੀ**	**ਝੁਨੰ**	**ਤ**	**ਕਾ**	**ਰ**	**ਸੁੰ**	**ਦ**	**ਰ**	**S**
ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ਨਿ**	**ਗ**	**ਭਾ**	**S**	**ਉ**	**ਕ**	**ਰ**	**ਤ**	**ਫਿ**	**ਰ**	**ਤ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਬਿ	**S**	**ਨੁ**	**ਗੋ**	**ਪਾ**	**ਲ**	**ਧੋ**	**S**	**S**	**S**	**ਹੇ**	**S**
ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ	ਮਪ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਨ਼ੀਸ
ਧੋ	**S**	**S**	**S**	**ਹੇ**	**S**	**ਧੋ**	**S**	**S**	**S**	**ਹੇ**	**S**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਮ **ਤੀ**	ਮ **ਨਿ**	ਪ **ਭ**	ਮ **ਉ**	ਰੇ **ਨੇ**	ਨ਼ੀ **ਲਪ**	ਨ਼ੀ **ਟਾਇ**	ਸ **ਰ**	ਸ **ਹੀ**	ਸ **s**
ਰੇ **ਕਾ**	ਰੇ **ਚ**	ਮ **ਕ**	ਮ **ਰ**	ਨੀ **ਮਿ**	ਸਂ **ਨ**	ਸਂ **ਜਾਤ**	ਨੀ **ਸ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਹੀ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਰੇਂ **ਉਨ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ਤ**	ਰੇਂ **ਅੰ**	ਰੇਂ **s**	ਰੇਂ **ਧ**	ਰੇਂ **s**
ਮਂ **ਧੰ**	ਮਂ **s**	ਰੇਂ **ਧ**	ਨੀ **ਰ**	ਨੀ **ਚਿ**	ਸਂ **ਤ**	ਸਂ **s**
ਸਂ **ਜੈਸੇ**	ਸਂ **ਮ**	ਸਂ **ਹਾ**	ਨੁੀ **ਸਾ**	ਨੁੀ **ਗ**	ਪ **ਰ**	ਪ **s**
ਮਪ **ਹੋ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਪ **ਹੇ**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**	ਸ **s**
ਮਪ **ਹੋ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਪ **ਹੇ**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**	ਸ **s**
ਮਪ **ਹੋ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨੁੀਪ **s**	ਮਪ **ਹੇ**	ਮਰੇ **s**	ਨ਼ੀਸ **s**	ਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਪ **ੳੁ**	ਪ **ਧ**	ਪ **ਰੇ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਹ**	ਰੇ **ऽ**	ਰੇ **ਰਿ**	ਰੇ **ऽ**	ਰੇ **ਸੰ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਤ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਦਾ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਸ**	ਸਂ **ऽ**
ਮ **ਕਾ**	ਪ **ਟਿ**	ਨੀ **ਦੀ**	ਸਂ **ਨੀ**	ਸਂਰੇਂ **ਜ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ਕੀ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਮਂ **ਫਾ**	ਮਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਸ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਨੀ **ਪ**	ਸਂ **ਤਿ**	ਰੇਂ **ਤ**	ਸਂ **ऽ**	ਨੀ **ਪਾ**	ਸਂ **ਵ**	ਨ਼ੀ **ਨ**	ਪ **ऽ**	ਮ **ਨਾ**	ਪ **ਮੁ**	ਨੀ **ਜਾ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਕੋ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਨ਼ੀ **ਸਿ**	ਨ਼ੀ **ਮ**	ਪ **ਰਿ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਨਾ**	ਨ਼ੀ **ਨ**	ਮ **ਕ**	ਮ **ऽ**	ਮਪ **ੳ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਰੇਂਸਂ **ऽ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਹੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**
ਮਪ **ੳ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਰੇਂਸਂ **ऽ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਹੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**	ਮਪ **ੳ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਰੇਂਸਂ **ऽ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਹੇ**	ਮਪ **ऽ**	ਮਰੇ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ऽ**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫

ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥

ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥

ਕੀਨੋ ਰੀ ਸਗਲ ਸੀਗਾਰ ॥

ਤਜਿਓ ਰੀ ਸਗਲ ਬਿਕਾਰ ॥

ਧਾਵਤੋ ਅਸਥਿਰੁ ਥੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਐਸੇ ਰੇ ਮਨ ਪਾਇ ਕੈ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਕੈ ਕਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ॥

ਬਾਜੇ ਬਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਅਨਾਹਦ ਕੋਕਿਲ ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਬੋਲੈ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਅਤਿ ਸੁਹੀਆ ॥੧॥

ਐਸੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਭ ਅਤਿ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਿਅ ਅਮੋਘ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸੰਗਿ ਸੰਤ ਬਨੇ ॥

ਭਵ ਉਤਾਰ ਨਾਮ ਭਨੇ ॥

ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮਾਲ ॥

ਮਨਿ ਫੇਰਤੇ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗੀਆ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਥੀਆ ॥੨॥੧॥੨੩॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੧-੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ : ਪੜਤਾਲ = ਜਿੱਥੇ ਕਈ ਤਾਲ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪਰਤਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਰਿ** = ਰੀ, ਹੇ ਸਖੀ! **ਗੁਰ ਮਨਾ** = ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਨਾ ਕੇ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਕੇ। **ਪ੍ਰਿਅ ਸਿਉ** = ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ। **ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ** = ਪਿਆਰੇ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ। **ਰੰਗੁ ਕੀਆ** = ਆਤਮਕ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। **ਰੀ** = ਹੇ ਸਖੀ! **ਸਗਲ ਸੀਗਾਰ** = ਸਾਰੇ (ਆਤਮਕ) ਸੁਹਜ । **ਧਾਵਤੋ** = ਭਟਕਦਾ (ਮਨ) । **ਅਸਥਿਰੁ ਥੀਆ** = ਅਡੋਲ ਹੋ ਗਿਆਸ ਟਿਕ ਗਿਆ । **ਐਸੇ** = ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ। **ਆਪੁ** = ਆਪਾ-ਭਾਵ। **ਗਵਾਇ ਕੈ** = ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ। **ਸੰਗੁ** = ਸਾਥ, ਮੇਲ-ਜੋਲ। **ਬਜਹਿ** = ਵੱਜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। **ਮ੍ਰਿਦੰਗ** = ਢੋਲ। **ਅਨਾਹਦ** = (ਅਨ-ਆਹਤ) ਬਿਨਾ ਵਜਾਏ, ਇਕ-ਰਸ। **ਕੋਕਿਲ** = ਕੋਇਲ। **ਮਧੁਰ ਬੈਨ** = ਮਿੱਠੇ ਬਚਨ। **ਸੁਹੀਆ** = ਸੋਹਣੇ । **ਸੋਭ** = ਸੋਭਾ, ਵਡਿਆਈ। **ਅਤਿ ਅਪਾਰ** = ਬਹੁਤ ਬੇਅੰਤ। **ਪ੍ਰਿਅ** = ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਅਮੋਘ** = ਸਫਲ, ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਨਾਹ ਉੱਕਣ ਵਾਲੀ । **ਸੰਗਿ** = (ਤੇਰੇ) ਨਾਲ। **ਬਨੇ** = ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਭਵ** = ਸੰਸਾਰ-ਸਮੁੰਦਰ। **ਭਵ ਉਤਾਰ ਨਾਮ** = ਸੰਸਾਰ-ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ। **ਭਨੇ** = ਭਨਿ, ਉਚਾਰ ਕੇ। **ਰਮ** = ਸੁੰਦਰ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਹਰਿ ਸੰਗਿ** = ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਲ। **ਸੰਗੀਆ** = ਸਾਥੀ। **ਪ੍ਰਿਉ** = ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ। **ਥੀਆ** = ਹੋ ਜਾਂਦਾਹੈ। **ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਥੀਆ** = ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੧-੧੨੭੨)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
											ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਪ਼	ਨ਼ੀ
											ਗੁ	**ऽ**	**ਰ**	**ਮ**	**ਨਾ**
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ					
ਰਿ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਪ੍ਰਿ**	**ਅ**	**ਦਇ**	**ਆਰ**	**ਸਿ**	**ਉ**	**ऽ**					
											–	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
											ऽ	**ਰੰ**	**ऽ**	**ਗੁ**	**ऽ**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸ					
ਕੀ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਆ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**					
											–	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ
											ऽ	**ਕੀ**	**ऽ**	**ਨੋ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ				
ਰੀ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਸ**	**ਗ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਸੀਂ**	**ਗਾ**	**ਰ**	**ऽ**				
												ਸਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
												ਤ	**ਜਿ**	**ਓ**	**ऽ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ				
ਰੀ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਸ**	**ਗ**	**ਲ**	**ऽ**	**ਬਿ**	**ਕਾ**	**ਰ**	**ऽ**				
												ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ
												ਧਾ	**ऽ**	**ਵ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸ					
ਤੋ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਅ**	**ਸ**	**ਥਿ**	**ਰੁ**	**ਥੀ**	**ਆ**	**ऽ**					

(੧) ਅੰਤਰਾ ਤੀਵਰਾ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ
ਐ	**ਸੇ**	**ਰੇ**	**ਮ**	**s**	**ਨ**	**s**
ਧ	ਧ	ਨੀ॒	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪਾ	**s**	**ਇ**	**ਕੈ**	**s**	**s**	**s**
ਨੀ॒	ਨੀ॒	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਆ	**s**	**ਪੁ**	**ਗ**	**ਵਾ**	**ਇ**	**ਕੈ**
ਨੀ॒	ਨੀ॒	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਕਰਿ	**ਸਾਧ**	**ਨ**	**ਸਿ**	**ਉ**	**ਸੰ**	**ਗੁ**
ਮਮ	ਮਰੇ	ਰੇਪ	ਪਧ	ਧਨੀ॒	ਪਪ	ਪਪ
ਐਸੇ	**ਰੇ ਮ**	**ਨ**	**ਪਾ**	**ਇ ਕੈ**	**s**	**s**
ਨੀ॒ਨੀ॒	ਧਨੀ	ਨੀਸਂ	ਸਂਨੀ॒	ਨੀ॒ਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਆ	**ਪ ਗ**	**ਵਾਇ**	**ਕੈ ਕਰਿ**	**ਸਾਧ**	**ਨ ਸਿਉ**	**ਸੰਗ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9 0	10	11 4	12	13 0	14
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ॒	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਾ	**ਜੇ**	**ਬ**	**ਜ**	**ਹਿ**	**ਮ੍ਰਿਦੰ**	**ਗ**	**ਅਨਾ**	**ਹਦ**	**ਕੋ**	**ਕਿ**	**ਲ**	**ਰੀ**	**s**
ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਨੀ॒	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਨੀ॒	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਰਾ	**ਮ**	**ਨਾ**	**ਮੁ**	**ਬੋ**	**ਲੈ**	**ਮਧੁ**	**ਰ**	**ਬੈ**	**ਨ**	**ਅ**	**ਤਿ**	**ਸੁਹੀ**	**ਆ**
ਨੀ॒	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ॒	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨ਼ੀ॒ਧ਼	ਨ਼ੀਨ਼ੀ
ਬੈ	**ਨ**	**ਅ**	**ਤਿ**	**ਸੁਹੀ**	**ਆ**	**ਬੈ**	**ਨ**	**ਅ**	**ਤਿ**	**ਸੁਹੀ**	**ਆ**	**ਗੁਰ**	**ਮਨਾਰਿ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਐ	**ਸੀ**	**ਤੇ**	**ਰੇ**	**ਦਰ**	**ਸਨ**	**ਕੀ**	**ऽ**	**ਸੋ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਅ	**ऽ**	**ਤਿ**	**ਅ**	**ਪਾ**	**ਰ**	**ਪ੍ਰਿ**	**ऽ**	**ਅ**	**ਅ**	**ਮੋ**	**ਘ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੈ	**ਸੇ**	**ਹੀ**	**ऽ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਸੰ**	**ऽ**	**ਤ**	**ਬ**	**ਨੇ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ
ਭ	**ਵ**	**ਉ**	**ਤਾ**	**ਰ**	**ਨਾ**	**ਮ**	**ਭ**	**ਨੇ**	**ऽ**
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਰ	**ਮ**	**ਰਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਮਾ**	**ਲ**	**ऽ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮ	**ਨਿ**	**ਫੇ**	**ਰ**	**ਤੇ**	**ਹਰਿ**	**ਸੰਗਿ**	**ਸੰ**	**ਗੀ**	**ਆ**
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜ	**ਨ**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**ਪ੍ਰਿ**	**ਉ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ਤ**	**ਮੁ**
ਨੁੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਧ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੁੀਧ਼	ਨ਼ੀਸ	ਸ	ਸ
ਥੀ	**ऽ**	**ਆ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਨੁ ਘਨੈ ਭ੍ਰਮੈ ਬਨੈ ॥

ਉਮਕਿ ਤਰਸਿ ਚਾਲੈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਚਾਹ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤ੍ਰੈ ਗੁਨ ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਆਈ ਕਹੰਉ ਬੇਦਨ ਕਾਹਿ ॥੧॥

ਆਨ ਉਪਾਵ ਸਗਰ ਕੀਏ ਨਹਿ ਦੂਖ ਸਾਕਹਿ ਲਾਹਿ ॥

ਭਜੁ ਸਰਨਿ ਸਾਧੂ ਨਾਨਕਾ ਮਿਲੁ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦਹਿ ਗਾਹਿ ॥੨॥੨॥੨੪॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਘਨੈ ਬਨੈ = ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ। **ਭ੍ਰਮੈ** = ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। **ਉਮਕਿਤ** = ਉਮਾਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ। **ਰਸਿ** = ਆਨੰਦ ਨਾਲ। **ਮਿਲਬੇ ਕੀ** = ਮਿਲਣ ਦੀ। **ਚਾਹ** = ਤਾਂਘ। **ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਈ** = ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ। **ਮੋਹਿ** = ਮੈਨੂੰ। **ਮੋਹਿ ਆਈ** = ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਵਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। **ਕਹੰਉ** = ਮੈਂ ਦੱਸਾਂ। **ਬੇਦਨ** = ਦੁੱਖ। **ਕਾਹਿ** = ਕਿਸ ਨੂੰ। **ਆਨ ਉਪਾਵ** = ਹੋਰ ਹੀਲੇ। ਆਨ = (ਅਧ) । **ਉਪਾਵ** = (ਲਫ਼ਜ਼ 'ਉਪਾਉ' ਤੋਂ ਬਹੁ-ਵਚਨ) । **ਸਗਰ** = ਸਗਲੇ, ਸਾਰੇ। **ਸਾਕਹਿ ਲਾਹਿ** = ਲਾਹ ਸਕਦੇ, ਉਤਾਰ ਸਕਦੇ। **ਸਾਧੂ** = ਗੁਰੂ। **ਮਿਲੁ** = ਮਿਲਿਆ ਰਹੁ। **ਗਾਹਿ** = ਗਾਹ ਕੇ, ਚੁੱਭੀ ਲਾ ਕੇ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 3	8	9 0	10
ਨ਼ੀ **ਮ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਧ਼ **ਨੁ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਸ **ਘ**	ਸ **ਨੈ**	ਗੁ **ਝੂ**	ਮ **ਮੈ**	ਰੇ **ਬ**	ਸ **ਨੈ**
ਸ **ੳ**	ਸ **ਮ**	ਧ **ਕਿ**	ਧ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ਤ**	ਪ **ਰ**	ਗੁ **ਸਿ**	ਮ **ਚਾ**	ਰੇ **ਲੈ**	ਸ **ऽ**

(੨) ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਮਪ **ਪ੍ਰ**	ਨ਼ੀਧ **ਭ**	ਨੀਸਂ **ਮਿ**	ਰੇਂਸਂ **ਲ**	ਨੀਸਂ **ਬੇ**	ਨ਼ੀਪ **ਕੀ**	ਮਪ **ऽ**	ਗੁਮ **ਚਾ**	ਰੇਸ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ਹ**
ਨ਼ੀਪ **ਕੀ**	ਮਪ **ऽ**	ਗੁਮ **ਚਾ**	ਰੇਸ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ਹ**	ਨ਼ੀਪ **ਕੀ**	ਮਪ **ऽ**	ਗੁਮ **ਚਾ**	ਰੇਸ **ऽ**	ਨ਼ੀਸ **ਹ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6	7	8 0	9	10	11 3	12	13	14
ਮ **ਤ੍ਰੈ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਗੁ**	ਰੇ **ऽ**	ਰੇ **ਨ**	ਰੇ **ऽ**	ਪ **ਮ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ਈ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਰੇਂ **ਮੋ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਰੇਂ **ऽ**	ਨੀ **ਹਿ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਨੀ **ऽ**	ਸਂ **ਆ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਈ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ऽ**
ਸਂ **ਕ**	ਸਂ **ਹੰ**	ਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ੳ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਮ **ਬੇ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ਦ**	ਪ **ਨ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**	ਪ **ऽ**
ਗੁ **ਕਾ**	ਗੁ **ऽ**	ਗੁ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਰੇ **ਹਿ**	ਰੇ **ऽ**	ਰੇ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸ
ਆ	**s**	**ਨ**	**ੳੁ**	**ਪਾ**	**ਵ**	**ਸ**	**ਗ**	**ਰ**	**ਕੀ**	**ਏ**	**s**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਨ	**ਹਿ**	**ਦੂ**	**ਖ**	**ਸਾ**	**ਕ**	**ਹਿ**	**ਲਾ**	**s**	**ਹਿ**	**s**	**s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਭ	**ਜੁ**	**ਸਰ**	**ਨਿ**	**ਸਾ**	**s**	**ਧੂ**	**s**	**ਨਾ**	**s**	**ਨ**	**s**	**ਕਾ**	**s**	**s**	**s**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਮਿ	**ਲੁ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗੋ**	**ਬਿੰ**	**ਦ**	**ਹਿ**	**ਗਾ**	**s**	**s**	**s**	**ਹਿ**	**s**	**s**	**s**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਸੋਭ ਸੁਹਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥

ਹਾਹਾ ਹੂਹੂ ਗੰਧ੍ਰਬ ਅਪਸਰਾ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰਸ ਗਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ ਗੁਨਗ੍ਯ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥੧॥

ਗਿਰਿ ਤਰ ਥਲ ਜਲ ਭਵਨ ਭਰਪੁਰਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਲਾਲਨ ਛਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਰਾਮਈਆ ਰਸੁ ਪਾਇਓ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੈ ਭਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥੨॥੩॥੨੫॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਸੋਭ = ਸੋਭਾ, ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ। **ਸੁਹਾਵਨੀ** = ਸੁਖਾਵੀਂ, ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ। **ਨੀਕੀ** = ਚੰਗੀ। **ਹਾਹਾ ਹੂਹੂ** = ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ। **ਗੰਧ੍ਰਬ** = ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ। **ਅਪਸਰਾ** = ਸੁਰਗ ਦੀਆਂ ਮੋਹਣੀਆਂ। **ਮੰਗਲ** = ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ। **ਗਾਵਨੀ ਨੀਕੀ** = ਮਿੱਠਾ ਗਾਇਨ। **ਧੁਨਿਤ** = ਧੁਨੀਆਂ, ਸੁਰਾਂ। **ਲਲਿਤ** = ਸੁੰਦਰ। **ਗੁਨਗ੍ਯ** = ਗੁਣੀ, ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ, ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੀਨ। **ਗਿਰਿ** = ਪਹਾੜ। **ਤਰ** = ਰੁੱਖ। **ਥਲ** = ਧਰਤੀ। **ਭਰਪੁਰਿ** = ਭਰਪੂਰ। **ਘਟਿ ਘਟਿ** = ਹਰੇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ। **ਲਾਲਨ ਛਾਵਨੀ** = ਸੋਹਣੇ ਲਾਲ ਦੀ ਛਾਉਣੀ, ਸੋਹਣੇ ਲਾਲ ਦਾ ਡੇਰਾ। **ਸਾਧ ਸੰਗਿ** = ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਰਾਮਈਆ ਰਸ** = ਸੋਹਣੇ ਰਾਮ (ਦੇ ਮਿਲਾਪ) ਦਾ ਆਨੰਦ। **ਜਾ ਕੈ** = ਜਿਸ (ਮਨੁੱਖ) ਦੇ ਅੰਦਰ। **ਭਾਵਨੀ** = ਸਰਧਾ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
								–	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
								ऽ	**ਪ੍ਰਿਅ**	**ऽ**	**ਕੀ**	**ਸੋ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**
–	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ऽ	**ਸੁਹਾ**	**ਵ**	**ਨੀ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ਕੀ**	**ऽ**								
								ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ
								ਹਾ	**ਹਾ**	**ਹੂ**	**ਹੂ**	**ਗੰ**	**ਧ੍ਰ**	**ਬ**	**ऽ**
–	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ								
ऽ	**ਅ**	**ਪ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**	**ਰਾ**	**ऽ**								
								–	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
								ऽ	**ਅਨੰ**	**ਦ**	**ਮੰਗਲ**	**ਰ**	**ऽ**	**ਸ**	**ऽ**
ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ								
ਗਾ	**ਵ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ਨੀ**	**ऽ**	**ਕੀ**	**ऽ**								
								–	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
								ऽ	**ਪ੍ਰਿ**	**ਅ**	**ਕੀ**	**ਸੋ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**
–	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	–	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ऽ	**ਪ੍ਰਿ**	**ਅ**	**ਕੀ**	**ਸੋ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਪ੍ਰਿ**	**ਅ**	**ਕੀ**	**ਸੋ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਧ	ਧ	ਧ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਧੁ	**ਨਿ**	**ਤ**	**ਲ**	**ਲਿ**	**ਤ**	**ਗੁ**	**ਨ**	**ਗੁ**	**ਅ**	**ਨਿ**	**ਕ**	**ਭਾ**	**ਤਿ**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਬ	**ਹੁ**	**ਬਿ**	**ਧਿ**	**ਰੂ**	**ਪ**	**ਦਿ**	**ਖਾ**	**ਵ**	**ਨੀ**	**ਨੀ**	**s**	**ਕੀ**	**s**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਧਮਾਰ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×					2		0			3			
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਗਿ	**ਰਿ**	**ਤਰ**	**ਥ**	**ਲ**	**ਜ**	**ਲ**	**ਭ**	**ਵ**	**ਨ**	**ਭ**	**ਰ**	**ਪੁ**	**ਰਿ**
ਸਂਸਂ	ਸਂਨ਼ੀ	ਪਮ	ਪਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇਰੇ	ਸਸ	ਸਂਸਂ	ਸਂਨ਼ੀ	ਪਮ	ਪਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇਰੇ	ਸਸ
ਗਿਰਿ	**ਤਰ ਥ**	**ਲ ਜ**	**ਲ ਭ**	**ਵਨ**	**ਭਰ**	**ਪੁਰਿ**	**ਗਿਰਿ**	**ਤਰ ਥ**	**ਲ ਜ**	**ਲ ਭ**	**ਵਨ**	**ਭਰ**	**ਪੁਰਿ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7
×			2		3	
ਮ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਘਟਿ	**ਘ**	**ਟਿ**	**ਲਾ**	**ਲ**	**ਨ**	**s**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਛਾ	**ਵ**	**ਨੀ**	**ਨੀ**	**s**	**ਕੀ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ–ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਸਾ	**ਧ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਈ**	**ਆ**	**ਰ**	**s**	**ਸੁ**	**s**	**ਪਾਇ**	**ਓ**
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਜਾ**	**s**	**ਕੈ**	**s**	**ਭਾਵ**	**ਨੀ**	**ਨੀ**	**s**	**ਕੀ**	**s**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦਰਸੁ ਸਫਲਿਓ ਦਰਸੁ ਪੇਖਿਓ ਗਏ ਕਿਲਬਿਖ ਗਏ ॥

ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਉਜੀਆਰੇ ॥੧॥

ਬਿਸਮ ਬਿਸਮੈ ਬਿਸਮ ਭਈ ॥

ਅਘ ਕੋਟਿ ਹਰਤੇ ਨਾਮ ਲਈ ॥

ਗੁਰ ਚਰਨ ਮਸਤਕੁ ਡਾਰਿ ਪਹੀ ॥

ਪ੍ਰਭ ਏਕ ਤੂੰਹੀ ਏਕ ਤੁਹੀ ॥

ਭਗਤ ਟੇਕ ਤੁਹਾਰੇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰੇ ॥੨॥੪॥੨੬॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਚਰਨ ਕਮਲ = ਕੌਲ ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗੇ ਸੋਹਣੇ ਹਰਿ = ਚਰਨ। **ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ** = ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ। **ਧਾਰੇ** = (ਮੈਂ) ਟਿਕਾ ਲਏ ਹਨ। **ਸਫਲਿਓ** = ਫਲ ਦੇ ਗਿਆ ਹੈ। **ਪੇਖਿਓ** = ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। **ਕਿਲਬਿਖ** = (ਸਾਰੇ) ਪਾਪ। **ਉਜੀਆਰੇ** = ਰੌਸ਼ਨ, ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੂਝ ਵਾਲਾ। **ਬਿਸਮ** = ਅਸਚਰਜ, ਹੈਰਾਨ। **ਭਈ** = ਹੋ ਗਈ। **ਅਘ** = ਪਾਪ। **ਕੋਟਿ** = ਕ੍ਰੋੜਾਂ । **ਹਰਤੇ** = ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। **ਲਈ** = ਲਿਆਂ, ਸਿਮਰਿਆਂ। **ਗੁਰ ਚਰਨ** = ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਉੱਤੇ। **ਮਸਤਕ** = ਮੱਥਾ। **ਡਾਰਿ** = ਰੱਖ ਕੇ। **ਪਹੀ** = ਪੈਂਦੇ ਹਨ। **ਪ੍ਰਭ** = ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! **ਟੇਕ** = ਆਸਰਾ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ
ਗੁ	**ऽ**	**ਰ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ऽ**	**ਤਿ**	**ऽ**	**ਪਿ**	**ऽ**	**ਆ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਚ	**ऽ**	**ਰ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਲ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਿ	**ऽ**	**ऽ**	**ਦ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਅੰ**	**ऽ**	**ਤ**	**ਰਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਧਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਦਰ	**ਸੁ**	**ਸ**	**ਫ**	**ਲਿ**	**ਓ**	**ਦਰ**	**ਸ**	**ਪੇ**	**ਖਿ**	**ਓ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਗ	**ऽ**	**ਏ**	**ऽ**	**ਕਿ**	**ਲ**	**ਬਿ**	**ਖ**	**ਗ**	**ऽ**	**ਏ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨੀਧ	ਨੀਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮ	**ऽ**	**ਨ**	**ਨਿਰ**	**ਮ**	**ਲ**	**ਉ**	**ਜੀ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**
ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਮ	**ऽ**	**ਨ**	**ਨਿਰ**	**ਮ**	**ਲ**	**ਉ**	**ਜੀ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਰੇ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਨ਼ੀਸ **ਬਿਸ**	ਰੇਸ **ਮ**	ਪ **ਬਿ**	ਪ **ਸ**	ਪ **ਮੈ**	ਨ਼ੀ **ਬਿਸ**	ਨ਼ੀ **ਮ**	ਮ **ਭ**	ਪ ** s**	ਪ **ਈ**
ਨ਼ੀ **ਅ**	ਨ਼ੀ **ਘ**	ਧ **ਕੋਟਿ**	ਨੀ **ਹਰ**	ਨੀ **ਤੇ**	ਸਂ **ਨਾ**	ਸਂ **ਮ**	ਨੀ **ਲ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਈ**
ਰੇਂ **ਨਾ**	ਰੇਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ਲ**	ਰੇਂ **s**	ਰੇਂ **ਈ**	ਨ਼ੀ **ਨਾ**	ਧ **ਮ**	ਨੀ **ਲ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਈ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਗੁ**	ਮ **s**	ਮ **s**	ਰੇ **ਰ**	ਪ **ਚ**	ਪ **ਰ**	ਪ **ਨ**	ਪ **s**	ਨ਼ੀ **ਮਸ**	ਨੀ **ਤਕੁ**	ਨੀ **ਡਾ**	ਨੀ **ਰਿ**	ਸਂ **ਪ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਹੀ**	ਸਂ **s**
ਗੁਂ **ਪ੍ਰ**	ਗੁਂ **ਭ**	ਮਂ **ਏ**	ਮਂ **ਕ**	ਰੇਂ **ਤੂੰ**	ਰੇਂ **s**	ਸਂ **ਹੀ**	ਸਂ **s**	ਨ਼ੀ **ਏ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਕ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਤੁ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਹੀ**	ਸਂ **s**
ਮ **ਭ**	ਮ **ਗ**	ਮ **ਤ**	ਰੇ **s**	ਪ **ਟੇ**	ਪ **s**	ਪ **ਕ**	ਪ **s**	ਨ਼ੀ **ਤੁ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਹਾ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਰੇ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**
ਸਂ **ਜ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਨ**	ਸਂ **s**	ਨ਼ੀ **ਨਾ**	ਨ਼ੀ **ਨ**	ਪ **ਕ**	ਪ **s**	ਨ਼ੀਪ **ਸ**	ਨੀਸਂ **ਰ**	ਰੇਂਸਂ **ਨਿ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **ਦੁ**	ਮਪ **ਆ**	ਗੁਮ **ਰੇ**	ਰੇਸ **s**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਰਸੁ ਸਰਸੁ ਆਗਿਆ ॥

ਹੋਹਿ ਆਨੰਦ ਸਗਲ ਭਾਗ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੰਤ ਸੰਗੇ ਮਨੁ ਪਰਫੜੈ ਮਿਲਿ ਮੇਘ ਧਰ ਸੁਹਾਗ ॥੧॥

ਘਨਘੋਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੋਰ ॥

ਚਿਤੁ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਬੂੰਦ ਓਰ ॥

ਐਸੋ ਹਰਿ ਸੰਗੇ ਮਨ ਮੋਹ ॥

ਤਿਆਗਿ ਮਾਇਆ ਧੋਹ ॥

ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਨਾਨਕ ਜਾਗਿਆ ॥੨॥੫॥੨੭॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਬਰਸੁ = ਵਰਖਾ ਕਰ। **ਸਰਸੁ** = ਰਸ-ਰਹਿਤ, ਅਨੰਦ ਨਾਲ। **ਆਗਿਆ** = (ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਵਿਚ। **ਹੋਹਿ** = ਹੋ ਜਾਣ। **ਸਗਲ ਭਾਗ** = ਸਾਰੇ ਭਾਗ (ਜਾਗ ਪੈਣ)। **ਸੰਤ ਸੰਗੇ** = ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਪਰਫੜੈ** = ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। **ਮਿਲਿ ਮੇਘ** = ਬੱਦਲਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ। **ਧਰ** = ਧਰਤੀ। **ਘਨਘੋਰ** = ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਗਰਜ। **ਚਾਤ੍ਰਿਕ** = ਪਪੀਹਾ। **ਓਰ** = ਤਰਫ਼, ਪਾਸੇ, ਵਲ। **ਐਸੋ** = ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ। **ਮਨ ਮੋਹ** = ਮਨ ਦਾ ਮੋਹ, ਮਨ ਦਾ ਪਿਆਰ। **ਤਿਆਗਿ** = ਤਿਆਗ ਕੇ। **ਧੋਹ** = ਠਗੀ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਸੰਤ** = ਗੁਰੂ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ
ਬਰ	**ਸੁ**	**ਸ**	**ਰ**	**ਸੁ**	**ਆ**	**ਗਿ**	**ਆ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਹੋ	**ਹਿ**	**ਆ**	**ਨੰ**	**ਦ**	**ਸਗ**	**ਲ**	**ਭਾ**	**ऽ**	**ਗ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਨ਼ੀਸ	ਰੇਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸੰ	**ऽ**	**ਤ**	**ਸੰ**	**ऽ**	**ਗੇ**	**ਮ**	**ऽ**	**ਨੁ**	**ਪਰ**	**ਫ**	**ੜੈ**
ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਮਿ	**ਲਿ**	**ਮੇ**	**ਘ**	**ਧ**	**ਰ**	**ਸੁ**	**ऽ**	**ਹਾ**	**ऽ**	**ਗ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		0		2		3		0	
ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ
ਘ	**ਨ**	**ਘੋ**	**ਰ**	**ਪ੍ਰੀ**	**ऽ**	**ਤਿ**	**ऽ**	**ਮੋ**	**ਰ**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ
ਚਿ	**ਤੁ**	**ਚਾ**	**ਤ੍ਰਿ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਬੂੰ**	**ਦ**	**ਓ**	**ਰ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×		2		0		3		0		4		0	
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ
ਐ	**ਸੋ**	**ਹ**	**ਰਿ**	**ਸੰ**	**ਗੇ**	**ਮ**	**ਨ**	**ਮੋ**	**s**	**s**	**ਹ**	**s**	**s**
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਤਿ	**ਆ**	**ਗਿ**	**s**	**ਮਾ**	**ਇ**	**ਆ**	**s**	**ਧੋ**	**s**	**s**	**s**	**ਹ**	**s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਿ	**s**	**ਲਿ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**ਤ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਜਾ**	**ਗਿ**	**ਆ**	**s**
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਿ	**s**	**ਲਿ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**ਤ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਜਾ**	**ਗਿ**	**ਆ**	**s**
ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਨੀਸਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਮਿ	**s**	**ਲਿ**	**s**	**ਸੰ**	**s**	**ਤ**	**s**	**ਨਾ**	**ਨ**	**ਕ**	**s**	**ਜਾ**	**ਗਿ**	**ਆ**	**s**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਨ ਗੁੋਪਾਲ ਗਾਉ ਨੀਤ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਾਰਿ ਚੀਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਛੋਡਿ ਮਾਨੁ ਤਜਿ ਗੁਮਾਨੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂਆ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਏਕ ਰੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਂਹਿ ਦੋਖ ਮੀਤ ॥੧॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥

ਬਿਨਸਿ ਗਏ ਬਿਖੈ ਜੰਜਾਲ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਕੈ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ॥

ਨਾਨਕ ਗਾਵੈ ਗੋਬਿੰਦ ਨੀਤ ॥੨॥੬॥੨੮॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਗੁੋਪਾਲ = (ਅੱਖਰ ਗ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਲਗਾਂ ਹਨ ੋ ਅਤੇ ੁ । ਅਸਲ ਲਫ਼ਜ਼ ਗੋਪਾਲ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੁਪਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ) ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ। **ਗਾਉ** = ਗਾਇਆ ਕਰ। **ਨੀਤ** = ਸਦਾ। **ਚੀਤਿ** = ਚਿੱਤ ਵਿਚ। **ਧਾਰਿ** = ਟਿਕਾਈ ਰੱਖ। **ਤਜਿ** = ਤਿਆਗ ਦੇ। **ਮਿਲਿ** = ਮਿਲ ਕੇ। **ਸਾਧੂਆ ਕੈ ਸੰਗ** = ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ। **ਏਕ ਰੰਗੀ** = ਇਕ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਰੰਗ ਵਿਚ। **ਮੀਤ** = ਹੇ ਮਿੱਤਰ। **ਬਿਖੈ ਜੰਜਾਲ** = ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਫਾਹੀਆਂ। **ਕੈ ਚਰਨ ਲਾਗਿ** = ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਟਿੱਕ ਕੇ। **ਗਾਵੈ** = ਗਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਨੀਤ** = ਸਦਾ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਧ	ਧ	ਨੀ̱	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਗੁ	**ਨ**	**ਗੋੁ**	**ਪਾ**	**ਲ**	**ਗਾ**	**ਉ**	**ਨੀ**	**ਤ**	**ऽ**
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨ਼ੀ̱	ਨ਼ੀ̱	ਧ਼	ਨ਼ੀ	ਸ
ਰਾ	**ਮ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਮ**	**ਧਾ**	**ਰਿ**	**ਚੀ**	**ਤ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਛੋ	**ਡਿ**	**ਮਾ**	**ਨੁ**	**ਤ**	**ਜਿ**	**ਗੁ**	**ऽ**	**ਮਾ**	**ऽ**	**ਨੁ**	**ऽ**
ਮਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮਿ	**ऽ**	**ਲਿ**	**ऽ**	**ਸਾ**	**ਧੂ**	**ਆ**	**ऽ**	**ਕੈ**	**ऽ**	**ਸੰ**	**ਗਿ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਨੀ̱	ਧ	ਨੀ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	**ऽ**	**ਰਿ**	**ਸਿ**	**ਮ**	**ਰਿ**	**ਏ**	**ऽ**	**ਕ**	**ਰੰ**	**ਗਿ**	**ऽ**
ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ̱	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ̱ਧ	ਨੀਸਂ	ਨੀ̱ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਮਿ	**ਟਿ**	**ਜਾਂ**	**ਹਿ**	**ਦੋ**	**ਖ**	**ਮੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**
ਨੀ̱ਧ	ਨੀਸਂ	ਨੀ̱ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨੀ̱ਧ	ਨੀਸਂ	ਨੀ̱ਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਮੀ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**	**ਮੀ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤ**	**ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਮ **ਪਾ**	ਮ **s**	ਮ **ਰ**	ਮਪ **ਬ੍ਰ**	ਪ **ਹ**	ਪ **ਮ**	ਪ **s**
ਨ੍ੀ **ਭ**	ਨ੍ੀ **s**	ਧ **ਏ**	ਨ੍ੀ **ਦ**	ਮ **ਇ**	ਪ **ਆ**	ਪ **ਲ**
ਗੁ **ਬਿ**	ਗੁ **ਨ**	ਗੁ **ਸਿ**	ਮ **ਗ**	ਮ **s**	ਮ **ਏ**	ਮ **s**
ਰੇ **ਬਿ**	ਰੇ **s**	ਰੇ **ਖੈ**	ਨ਼੍ੀ **ਜੰ**	ਨ਼੍ੀ **ਜਾ**	ਸ **ਲ**	ਸ **s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਮ **ਸਾ**	ਮ **s**	ਮ **ਧ**	ਮ **s**	ਪ **ਜ**	ਪ **ਨਾਂ**	ਪ **ਕੈ**	ਪ **s**	ਨ੍ੀ **ਚ**	ਧ **ਰ**	ਨੀ **ਨ**	ਨੀ **s**	ਸਂ **ਲਾ**	ਸਂ **s**	ਨੀ **ਗਿ**	ਸਂ **s**
ਗੁਂ **ਨਾ**	ਗੁਂ **ਨ**	ਗੁਂ **ਕ**	ਮਂ **s**	ਰੇਂ **ਗਾ**	ਰੇਂ **s**	ਸਂ **ਵੈ**	ਸਂ **s**	ਨ੍ੀਧ **ਗੋ**	ਨੀਸਂ **ਬਿੰ**	ਰੇਂਸਂ **ਦ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ੍ੀਪ **ਨੀ**	ਮਪ **s**	ਗੁਮ **ਤ**	ਰੇਸ **s**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ॥

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਸੁਖ ਚੈਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਰਨ ਸਾਗਰ ਧੁਨਿ ਅਨਹਤਾ ਰਸ ਬੈਨ ॥੧॥

ਪਥਿਕ ਪਿਆਸ ਚਿਤ ਸਰੋਵਰ ਆਤਮ ਜਲੁ ਲੈਨ ॥

ਹਰਿ ਦਰਸ ਪ੍ਰੇਮ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੈਨ ॥੨॥੭॥੨੯॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਘਨੁ = ਬੱਦਲ, ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਗੁਰੂ। **ਗਰਜਤ** = ਗੱਜਦਾ ਹੈ, ਵਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। **ਗਾਵਤ** = ਗਾਂਦਿਆਂ। ਚੈਨ = ਸ਼ਾਂਤੀ, ਠੰਢ। **ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ** = ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸਰਨ (ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ)। **ਤਰਨ ਸਾਗਰ** = (ਸੰਸਾਰ-) ਸਮੁੰਦਰ (ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਣ ਲਈ) ਜਹਾਜ਼। **ਅਨਹਤਾ** = ਇਕ-ਰਸ, ਲਗਾਤਾਰ। **ਬੈਨ** = ਬਚਨ, ਸਿਫ਼ਤ-ਸਾਲਾਹ ਦੀ ਬਾਣੀ। **ਪਥਿਕ** = ਰਾਹੀ, ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ, ਪਾਂਧੀ। **ਲੈਨ** = ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ। **ਦੈਨ** = ਦੇਂਦਾ ਹੈ। **ਕਰਿ** = ਕਰ ਕੇ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9
ਨ਼ੀਸ **ਘ**	ਰੇਮ **ਨੁ**	ਸਰੇ **ਗਰ**	ਮਪ **ਜਤ**	ਨ਼ੀ **ਗੋਬਿੰ**	ਨ਼ੀ **ਦ**	ਮ **ਰੂ**	ਪ ** s**	ਪ **ਪ**
ਸਂ **ਗੁ**	ਸਂ **ਨ**	ਨ਼ੀ **ਗਾਵ**	ਮ **ਤ**	ਪ **ਸੁ**	ਪ **ਖ**	ਗੁਮ **ਚੈ**	ਰੇਮ **s**	ਨ਼ੀਸ **ਨ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5 0	6	7 3	8	9 0	10	11 4	12	13 0	14
ਮ **ਹ**	ਮ **ਰਿ**	ਰੇ **ਚਰ**	ਰੇ **ਨ**	ਪ **ਸਰ**	ਪ **ਨ**	ਨ਼ੀ **ਤਰ**	ਧ **ਨ**	ਨੀ **ਸਾ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਗ**	ਸਂ **s**	ਨੀ **ਰ**	ਸਂ **s**
ਮਮ **ਹਰਿ**	ਰੇਰੇ **ਚਰਨ**	ਪਪ **ਸਰਨ**	ਨ਼ੀਧ **ਤਰਨ**	ਨੀਸਂ **ਸਾs**	ਸਂਸਂ **ਗs**	ਨੀਸਂ **ਰs**	ਮਮ **ਹਰਿ**	ਰੇਰੇ **ਚਰਨ**	ਪਪ **ਸਰਨ**	ਨ਼ੀਧ **ਤਰਨ**	ਨੀਸਂ **ਸਾs**	ਸਂਸਂ **ਗs**	ਨੀਸਂ **ਰs**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਰੂਦਰਤਾਲ (੧੧ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2 0	3 2	4 3	5 4	6 0	7 5	8 6	9 7	10 8	11 0
ਗੁਂ **ਧੁ**	ਮਂ **ਨਿ**	ਰੇਂ **ਅ**	ਸਂ **ਨ**	ਨ਼ੀ **ਹ**	ਮ **ਤਾ**	ਪ **ਰ**	ਗੁ **ਸ**	ਮ **ਬੈ**	ਰੇ **s**	ਗ **ਨ**
ਪ **ਰ**	ਗੁ **ਸ**	ਮ **ਬੈ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਨ**	– **s**	ਪ **ਰ**	ਗੁ **ਸ**	ਮ **ਬੈ**	ਰੇ **s**	ਸ **ਨ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ	**ਥਿ**	**ਕ**	**ਪਿ**	**ਆ**	**ਸ**	**ਚਿ**	**ਤ**	**ਸ**	**ਰੋ**	**ਵ**	**ਰ**
ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸ̍	ਰੇ̍	ਸ̍	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸ̍	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਆ	**ਤ**	**ਮ**	**ਜ**	**ऽ**	**ਲੁ**	**ਲੈ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸ̍	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸ̍	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਲੈ	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਲੈ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ̍	ਸ̍	ਸ̍	ਸ̍	ਗੁ̍	ਗੁ̍	ਮ̍	ਮ̍	ਰੇ̍	ਰੇ̍	ਮ̍	ਮ̍
ਹ	**ਰਿ**	**ਦਰ**	**ਸ**	**ਪ੍ਰੇ**	**ਮ**	**ਜ**	**ਨ**	**ਨਾ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਸ̍	ਸ̍	ਸ̍	ਸ̍	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸ̍	ਰੇ̍ਸ̍	ਨੀਸ̍	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਕ	**ਰਿ**	**ਕਿਰ**	**ਪਾ**	**ਪ੍ਰ**	**ऽ**	**ਭ**	**ऽ**	**ਦੈ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸ̍	ਰੇ̍ਸ̍	ਨੀਸ̍	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਨ਼ੀਧ	ਨੀਸ̍	ਰੇ̍ਸ̍	ਨੀਸ̍	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਦੈ	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਦੈ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥੧॥

ਹੇ ਸਮ੍ਰਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥੨॥

ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੩॥੮॥੩੦॥

(ਅੰਗ ੧੨੭੨)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਦਇਆਲ = ਹੇ ਦਇਆ ਦੇ ਸੋਮੇ! **ਲਾਲ** = ਹੇ ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰਭੂ! **ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ** = ਹੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ! **ਅਨਾਥ ਸਖੇ** = ਹੇ ਨਿਖਸਮਿਆਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ! **ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ** = ਹੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ! **ਸਮ੍ਰਥ** = ਹੇ ਸਭ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ! **ਅਗਮ** = ਹੇ ਅਪਹੁੰਚ! **ਪੂਰਨ** = ਹੇ ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ! **ਮੋਹਿ** = ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ। **ਮਇਆ ਧਾਰਿ** = ਦਇਆ ਕਰ। **ਅੰਧ ਕੂਪ** = ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹ, ਉਹ ਖੂਹ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਹੈ। **ਭਇਆਨ** = ਡਰਾਉਣਾ। ਨਾਨਕ = ਹੇ ਨਾਨਕ !

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੨੭੩)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਸ **ਹੇ**	ਸ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਸਧ **ਗੋ**	ਧ **ਬਿੰ**	ਧ **ਦ**	ਨ਼ੀ **ਹੇ**	ਨ਼ੀ **ऽ**	ਮ **ऽ**	ਪ **ਗੋ**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **ਲ**
ਸਂ **ਹੇ**	ਸਂ **ऽ**	ਸਂ **ਦ**	ਨ਼ੀ **ਇ**	ਪ **ਆ**	ਪ **ਲ**	ਨ਼ੀਧ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਗੁਮ **ਲ**	ਰੇਸ **ऽ**
ਨ਼ੀਧ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਗੁਮ **ਲ**	ਰੇਸ **ऽ**	ਨ਼ੀਧ **ਲਾ**	ਨੀਸਂ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ऽ**	ਮਪ **ऽ**	ਗੁਮ **ਲ**	ਰੇਸ **ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 3	8	9 0	10
ਸ **ਪ੍ਰਾ**	ਸ **ਨ**	ਮ **ਨਾ**	ਮ **ਥ**	ਰੇ **ਅ**	ਰੇ **ਨਾ**	ਪ **ਥ**	ਪ **ऽ**	ਨ਼ੀ **ਸ**	ਪ **ਖੇ**
ਸਸ **ਪ੍ਰਾਨ**	ਮਮ **ਨਾਥ**	ਰੇਰੇ **ਅਨਾ**	ਪਪ **ਥ**	ਨ਼ੀਪ **ਸਖੇ**	ਸਸ **ਪ੍ਰਾਨ**	ਮਮ **ਨਾਥ**	ਰੇਰੇ **ਅਨਾ**	ਪਪ **ਥ**	ਨ਼ੀਪ **ਸਖੇ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਨ਼ੀਧ **ਦੀ**	ਨੀਸਂ **ਨ**	ਰੇਂ **ਦ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਸਂ **ਦ**	ਨ਼ੀਪ **ਨਿ**	ਮਪ **ਵਾ**	ਗੁਮ **ਰ**	ਰੇਨ਼ੀ **ऽ**	ਸ **ऽ**
ਨ਼ੀਪ **ਨਿ**	ਮਪ **ਵਾ**	ਗੁਮ **ਰ**	ਰੇਨ਼ੀ **ऽ**	ਸ **ऽ**	ਨ਼ੀਪ **ਨਿ**	ਮਪ **ਵਾ**	ਗੁਮ **ਰ**	ਰੇਨ਼ੀ **ऽ**	ਸ **ऽ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ (੭ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4 2	5	6 3	7
ਨ਼ੀਧ **ਹੇ**	ਨੀਸਂ **s**	ਸਂ **s**	ਨ਼ੀ **ਸ**	ਨ਼ੀ **ਮ੍ਰ**	ਪ **ਥ**	ਪ **s**
ਗੁਂ **ਅ**	ਗੁਂ **ਗ**	ਮਂ **ਮ**	ਰੇਂ **ਪੂ**	ਰੇਂ **ਰ**	ਸਂ **ਨ**	ਸਂ **s**
ਸਂ **ਮੋ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਹਿ**	ਨ਼ੀ **ਮ**	ਨ਼ੀ **ਇ**	ਪ **ਆ**	ਪ **s**
ਨ਼ੀਧ **ਧਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **ਰਿ**	ਗੁਮ **s**	ਰੇਨ਼ੀ **s**	ਸ **s**
ਨ਼ੀਧ **ਧਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **ਰਿ**	ਗੁਮ **s**	ਰੇਨ਼ੀ **s**	ਸ **s**
ਨ਼ੀਧ **ਧਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **s**	ਮਪ **ਰਿ**	ਗੁਮ **s**	ਰੇਨ਼ੀ **s**	ਸ **s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਸਂ **ਅੰ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **ਧ**	ਸਂ **s**	ਨ਼ੀ **ਕੂ**	ਨ਼ੀ **s**	ਪ **ਪ**	ਪ **s**	ਗੁ **ਮ**	ਗੁ **s**	ਗੁ **ਹਾ**	ਮ **s**	ਰੇ **ਭ**	ਰੇ **ਇ**	ਸ **ਆ**	ਸ **ਨ**
ਮ **ਨਾ**	ਮ **ਨ**	ਰੇ **ਕ**	ਰੇ **s**	ਪ **ਪਾ**	ਪ **s**	ਪ **ਰਿ**	ਪ **s**	ਨ਼ੀਧ **ਉ**	ਨੀਸਂ **s**	ਰੇਂਸਂ **ਤਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **ਰ**	ਮਪ **s**	ਗੁਮ **s**	ਰੇਸ **s**
ਨ਼ੀਧ **ਉ**	ਨੀਸਂ **s**	ਰੇਂਸਂ **ਤਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **ਰ**	ਮਪ **s**	ਗੁਮ **s**	ਰੇਸ **s**	ਨ਼ੀਧ **ਉ**	ਨੀਸਂ **s**	ਰੇਂਸਂ **ਤਾ**	ਨੀਸਂ **s**	ਨ਼ੀਪ **ਰ**	ਮਪ **s**	ਗੁਮ **s**	ਰੇਸ **s**

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਭਾਸ

ਪੜਤਾਲ ॥

ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ ॥

ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਅਹੰ ਤਾਪ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਤ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਮਨੁ ਪਵਿਤੁ ਜਾਹਿ ਪਾਪ ॥੧॥

ਨਾਨਕੁ ਬਾਰਿਕੁ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੈ ਰਾਖਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਈ ਬਾਪ ॥੨॥੧॥੧੪॥

(ਅੰਗ ੧੩੪੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਰਮ = ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ। **ਕਲਿ** = ਦੁੱਖ, ਝਗੜੇ। **ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ** = ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਇਕ-ਵਚਨ)। **ਅਹੰ** = ਹਉਮੈ। **ਆਪੁ** = ਆਪਾ-ਭਾਵ। **ਜਾਹਿ** = ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਬਹੁ-ਵਚਨ)। **ਬਾਰਿਕੁ** = ਅੰਞਾਣ ਬੱਚਾ। **ਨ ਜਾਣੈ** = ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। **ਰਾਖਨ ਕਉ** = ਰੱਖਿਆ ਕਰ ਸਕਤ ਵਾਲਾ। **ਮਾਈ** = ਮਾਂ।

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਸੂਲਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੩੪੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		0		2		3		0	
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰੇੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰ	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਰਾ**	**ਮ**	**ਜਾ**	**ਪ**
ਪਪ	ਧੁਪ	ਗਗ	ਰੇੁਸ	ਸਸ	ਪਪ	ਧੁਪ	ਗਗ	ਰੇੁਸ	ਸਸ
ਰਮ	**ਰਾਮ**	**ਰਾਮ**	**ਰਾਮ**	**ਜਾਪ**	**ਰਮ**	**ਰਾਮ**	**ਰਾਮ**	**ਰਾਮ**	**ਜਾਪ**

(੨) ਸਥਾਈ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×		2			0		3		
ਸ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਸਂ
ਕ	**ਲਿ**	**ਕ**	**ਲੇ**	**ਸ**	**ਲੋੱ**	**ਭ**	**ਮੋੱ**	**ऽ**	**ਹ**
ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਧੁਪ	ਗਪ	ਗਰੇੁ	ਸ
ਬਿਨ	**ਸਿ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ਇ**	**ਅ**	**ਹੰ**	**ਤਾ**	**ऽ**	**ਪ**
ਗਪ	ਧੁਪ	ਗਪ	ਗਰੇੁ	ਸ	ਗਪ	ਧੁਪ	ਗਪ	ਗਰੇੁ	ਸ
ਅ	**ਹੰ**	**ਤਾ**	**ऽ**	**ਪ**	**ਅ**	**ਹੰ**	**ਤਾ**	**ऽ**	**ਪ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਆ	**ऽ**	**ऽ**	**ਪੁ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਤਿ**	**ऽ**	**ਆ**	**ਗਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੰ	**ऽ**	**ਤ**	**ਚ**	**ਰ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਲਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਗਿ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਮੱਤਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
×		2		0		3		
ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਮ	**ਨ**	**ਪਵਿ**	**ਤ**	**ਜਾ**	**ਹਿ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਪ**
–	–	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ	–	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ
ऽ	**ऽ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਪ**	**ऽ**	**ਪਾ**	**ऽ**	**ਪ**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਤ੍ਰਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
×				2				0				3			
ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	**ਨ**	**ਕੁ**	**ऽ**	**ਬਾ**	**ਰਿ**	**ਕੁ**	**ऽ**	**ਕ**	**ਛੂ**	**ਨ**	**ऽ**	**ਜਾ**	**ऽ**	**ਨੈ**	**ऽ**
ਗਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਧਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਧੁਪ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਰਾਖ	**ਨ**	**ਕ**	**ਉ**	**ਪ੍ਰ**	**ਭੁ**	**ਮਾ**	**ਈ**	**ਬਾ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਪ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ ਟੇਕ ॥

ਊਚ ਮੂਚ ਬੇਅੰਤੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਊਪਰਿ ਤੁਹੀ ਏਕ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਦੁਖ ਬਿਦਾਰ ਦੈਨਹਾਰ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥੧॥

ਨਮਸਕਾਰ ਰਖਨਹਾਰ ਮਨਿ ਅਰਾਧਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਕ ॥

ਸੰਤ ਰੇਨੁ ਕਰਉ ਮਜਨੁ ਨਾਨਕ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਅਨੇਕ ॥੨॥੨॥੧੫॥

(ਅੰਗ ੧੩੪੧)

ਪਦ ਅਰਥ :

ਟੇਕ = ਆਸਰਾ। **ਮੂਚ** = ਵੱਡਾ। **ਅਧਾਰ** = ਆਸਰਾ। **ਦੁਖ ਬਿਦਾਰ** = ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। **ਦੈਨਹਾਰ** = ਦੇ ਸਕਣ ਵਾਲਾ। **ਬਿਬੇਕ** = (ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਦੀ) ਪਰਖ। **ਮਨਿ** = ਮਨ ਵਿਚ। **ਅਰਾਧਿ** = ਆਰਾਧਨ ਕਰੋ। **ਮੇਕ** = ਇਕ, ਸਿਰਫ਼। **ਰੇਨੁ** = ਚਰਨ-ਧੂੜ। **ਕਰਉ** = ਕਰਉਂ, ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। **ਮਜਨੁ** = ਇਸ਼ਨਾਨ । **ਨਾਨਕ** = ਹੇ ਨਾਨਕ! **ਪਾਵੈ** = ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਪੜਤਾਲ ਸਥਾਈ ਏਕਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

(ਅੰਗ ੧੩੪੧)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
×		0		2		0		3		4	
ਸਰੇ	ਗਪ	ਧਪ	ਰੇਗ	ਪਧ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਧਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ
ਚ	**ਰ**	**ਨ**	**ਕ**	**ਮ**	**ਲ**	**ਸ**	**ਰ**	**ਨਿ**	**ਟੇ**	**ऽ**	**ਕ**
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਊ	**ऽ**	**ਚ**	**ਮੂ**	**ऽ**	**ਚ**	**ਬੇ**	**ਅੰ**	**ਤੁ**	**ਠਾ**	**ਕੁ**	**ਰੁ**
ਸ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧਨੀ	ਪਗ	ਰੇਗ	ਪਗ	ਰੇਸ	ਸ
ਸ	**ਰ**	**ਬ**	**ਊ**	**ਪ**	**ਰਿ**	**ਤੁ**	**ਹੀ**	**ਏ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**
ਧਨੀ	ਪਗ	ਰੇਗ	ਪਗ	ਰੇਸ	ਸ	ਧਨੀ	ਪਗ	ਰੇਗ	ਪਗ	ਰੇਸ	ਸ
ਤੁ	**ਹੀ**	**ਏ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**	**ਤੁ**	**ਹੀ**	**ਏ**	**ऽ**	**ਕ**	**ऽ**

(੧) ਅੰਤਰਾ ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
×			2				0			3			
ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	**ऽ**	**ऽ**	**ਨ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਅ**	**ऽ**	**ਧਾ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੁ	**ऽ**	**ऽ**	**ਖ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**	**ਬਿ**	**ऽ**	**ਦਾ**	**ਰ**	**ऽ**	**ऽ**	**ऽ**

(੨) ਅੰਤਰਾ ਝੱਪਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 2	4	5	6 0	7	8 3	9	10
ਨੀ **ਦੈ**	ਧ **ਨ**	ਨੀ **ਹਾ**	ਪ ** s**	ਪ **ਰ**	ਪ **ਬੁ**	ਧ **s**	ਸਂ **ਧਿ**	ਸਂ **s**	ਸਂ **s**
ਸਂ **ਬਿ**	ਰੇਂ **s**	ਗਂ **ਬੇ**	ਰੇਂ **s**	ਸਂ **s**	ਨੀਧ **ਕ**	ਨੀਪ **s**	ਗਪ **s**	ਗਰੇ **s**	ਸ **s**

(੩) ਅੰਤਰਾ ਚਾਰਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3 0	4	5 2	6	7 0	8	9 3	10	11 4	12
ਸ **ਨ**	ਰੇ **ਮ**	ਗ **ਸ**	ਪ **ਕਾ**	ਧ **ਰ**	ਨੀ **s**	ਧ **ਰ**	ਨੀ **ਖ**	ਪ **ਨ**	ਪ **ਹਾ**	ਪ **ਰ**	ਪ **s**
ਸਂ **ਮ**	ਸਂ **ਨਿ**	ਸਂ **ਅ**	ਨੀ **ਰਾ**	ਧ **ਧਿ**	ਨੀ **s**	ਪ **ਪ੍ਰ**	ਪ **s**	ਗ **ਭੁ**	ਪ **ਮੇ**	ਪ **ਕ**	ਪ **s**

(੪) ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾ)

1 ×	2	3	4	5 2	6	7	8	9 0	10	11	12	13 3	14	15	16
ਨੀ **ਸੰ**	ਨੀ **s**	ਨੀ **ਤ**	ਧ **s**	ਨੀ **ਰੇ**	ਨੀ **s**	ਪ **ਨੁ**	ਪ **s**	ਗ **ਕ**	ਪ **ਰ**	ਧ **ਉ**	ਧ **s**	ਸਂ **ਮ**	ਸਂ **ਜ**	ਸਂ **ਨੁ**	ਸਂ **s**
ਗਂ **ਨਾ**	ਗਂ **ਨ**	ਗਂ **ਕ**	ਗਂ **s**	ਰੇਂ **ਪਾ**	ਰੇਂ **ਵੈ**	ਸਂ **ਸੁ**	ਸਂ **ਖ**	ਨੀਧ **ਅ**	ਨੀਪ **s**	ਗਪ **ਨੇ**	ਧਸਂ **s**	ਨੀਧ **ਕ**	ਨੀਪ **s**	ਗਰੇ **s**	ਸ **s**

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਲਾਂ

ਮਤ ਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×				2		3		
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ

ਝਪਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×		2			0		3		
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ

ਰੂਪਕ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×			1		2	
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਤੀ	ਤੀ	ਨਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਧੀ	ਨਾ

ਚਾਰਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×		0		2		0		3		4	
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਦਿ	ਗਨ

ਆੜਾ ਚਾਰਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×		2		0		3		0		4		0	
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਕਤ	ਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ

ਦੀਪਚੰਦੀ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×			2				0			4			
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਿੰ	–	ਧਾ	ਗੇ	ਤਿੰ	–	ਤਾ	ਤਿੰ	–	ਧਾ	ਗੇ	ਧਿੰ	–

ਝੂਮਰਾ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×			4				0			3			
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	–ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰ	–ਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ

ਏਕਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×		0		2		0		3		4	
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤੂੰ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਨਾ

ਧਮਾਰ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×					2		0			3			
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਕ	ਧਿ	ਟ	ਧਿ	ਟ	ਧਾ	–	ਗੇ	ਤਿ	ਟ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	–

ਤੀਵਰਾ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×			2		3	
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦਿ	ਗਨਿ

ਸੂਲ ਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×		0		2		3		0	
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦਿ	ਗਨਾ

ਰੁਦਰ ਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×			2			0		3		
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ

ਨੀਲਕੰਠ ਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×		2		3		0		4		
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਕਤ	ਧਿਨਾ	ਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਤਾਲ ਚਿੰਨ	×				2				0				3			
ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਤਾਲ ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ

ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ

ਲੜੀ ਨੰ.	ਰਾਗ	ਥਾਟ	ਜਾਤੀ	ਵਾਦੀ	ਸੰਵਾਦੀ	ਸੁਰ	ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ	ਸਮਾਂ	ਆਰੋਹ	ਅਵਰੋਹ	ਮੁੱਖ ਅੰਗ
1	ਆਸਾ	ਬਿਲਾਵਲ	ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ	ਮਧਿਅਮ	ਸ਼ੜਜ	ਸਾਰੇ ਸਵਰ ਸ਼ੁਧ	ਗੰਧਾਰ ਨਿਸ਼ਾਦ ਆਰੋਹ	ਸਵੇਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ (ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)	ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ, ਗ ਰੇ, ਸ ਗ ਰੇ ਗ ਸ	ਰੇ ਮ ਪ, ਧ ਸਂ, ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਗ ਸ
2	ਧਨਾਸਰੀ	ਕਾਫੀ	ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਗੰਧਾਰ ਨਿਸ਼ਾਦ ਕੋਮਲ	ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ਭ ਧੈਵਤ	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸ	ਨੀ ਸ, ਗੁ ਮ ਪ, ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ, ਸ
3	ਸੂਹੀ	ਬਿਲਾਵਲ	ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਸੰਪੂਰਣ	ਕੋਈ ਨਹੀਂ	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨ[ਿ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ	ਗ ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਮ ਨ[ਿ ਧ ਪ, ਪ ਮ ਗ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਸ
4	ਬਿਲਾਵਲ	ਬਿਲਾਵਲ	ਸੰਪੂਰਣ	ਧੈਵਤ	ਗੰਧਾਰ	ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ	ਕੋਈ ਨਹੀਂ	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧ, ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ	ਗ ਰੇ, ਗ ਮ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰੇ ਸ
5	ਰਾਮਕਲੀ	ਭੈਰਵ	ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ	ਧੈਵਤ	ਰਿਸ਼ਭ	ਰਿਸ਼ਭ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਦੋਵੇਂ ਮਧਿਅਮ ਦੋਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਦ	ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ਭ	ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ/ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ[ਸ	ਧੁ ਪ, ਮੇ ਪ, ਧੁ ਨੁੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੁੇ ਸ

6	ਨਟ ਨਾਰਾਇਣ	ਬਿਲਾਵਲ	ਸੰਪੂਰਣ ਔੜਵ	ਪੰਚਮ	ਰਿਸ਼ਭ	ਦੋਵੇਂ ਮਧਿਅਮ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਗੰਧਾਰ ਦਾ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਅਲਪ ਪ੍ਰਯੋਗ	ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ਾਦ	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਗ ਮ ਰੇ, ਮੇ ਪ ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਧ ਪ, ਮੇ ਧਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ	ਸ ਮ ਗ ਮੇ ਪ, ਧਪ, ਮ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ
7	ਨਟ	ਬਿਲਾਵਲ	ਸੰਪੂਰਣ ਵਕਰ ਸੰਪੂਰਣ	ਮਧਿਅਮ	ਸ਼ੜਜ	ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ	ਕੋਈ ਨਹੀਂ	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ, ਗ ਮ, ਪ ਗ ਮ, ਰੇ ਗ ਮ ਧ, ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਧ, ਨੀ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗ, ਮ ਪ, ਸ ਰੇ ਸ	ਸ ਗ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਗ ਮ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਸ ਰੇ ਸ
8	ਭੈਰਉ	ਭੈਰਵ	ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ	ਧੈਵਤ	ਰਿਸ਼ਭ	ਰਿਸ਼ਭ, ਧੈਵਤ, ਕੋਮਲ	ਕੋਈ ਨਹੀਂ	ਪ੍ਰਭਾਤ	ਸ ਰੇ੍, ਗ ਮ ਪ ਧੁ, ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨੀ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ੍, ਸ	ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ੍ ਰੇ੍ ਸ
9	ਸਾਰੰਗ	ਕਾਫੀ	ਔੜਵ-ਔੜਵ	ਰਿਸ਼ਭ	ਪੰਚਮ	ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਕੋਮਲ, ਨਿਸ਼ਾਦ	ਗੰਧਾਰ, ਧੈਵਤ	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ ਨ[ਿ ਪ ਮ ਰੇ, ਸ	ਨ਼ੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਪ ਮ ਰੇ, ਨ਼ੀ ਸ
10	ਮਲਾਰ	ਖਮਾਜ	ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣ	ਮਧਿਅਮ	ਸ਼ੜਜ	ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ	ਕੋਈ ਨਹੀਂ	ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ (ਬਰਸਾਤ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ)	ਸ, ਰੇ ਗ ਮ, ਮ ਰ/ ਪ, ਨੁੀ ਧ ਨੀ ਸਂ	ਸਂ, ਧ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਸ	ਸ ਰੇ ਗ ਮ, ਮ ਰੇ ਪ, ਧ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਰੇ ਸ

11	ਕਾਨੜਾ	ਕਾਫੀ	ਸ਼ਾੜਵ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਗੰਧਾਰ ਕੋਮਲ, ਦੋਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਦ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ	ਧੈਵਤ	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ	ਸੰ, ਨ਼ੀ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰੇ ਸ	ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਰੇ, ਸ ਰੇ ਨ਼ੀ ਸ, ਰੇ ਪ ਗੁ, ਮ ਰੇ ਸ
12	ਪ੍ਰਭਾਤੀ	ਬਿਲਾਵਲ	ਔੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ	ਸੜਜ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੁੱਧ	ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਮਧਿਅਮ, ਨਿਸ਼ਾਦ, ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਮਧਿਅਮ	ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ	ਸ ਰੇ ਗ ਪ ਧ ਸੰ	ਸੰ ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਗ ਰੇ ਸ	ਪ ਧ ਸੰ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਪ ਧ, ਗ ਪ ਧ ਪ ਧ
13	ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ	ਭੈਰਵ	ਸ਼ਾੜਵ-ਔੜਵ	ਪੰਚਮ	ਸ਼ੜਜ	ਦੋਵੇਂ ਰਿਸ਼ਭ, ਦੋਵੇਂ ਧੈਵਤ	ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਮਧਿਅਮ	ਸਵੇਰ ਦਾ	ਸ ਰੇ ਗ ਪ ਧ, ਨੀ ਧ ਨੀ -ਪ, ਧ ਸੰ	ਸੰ ਧੁ ਪ, ਗ ਰੇੁ ਸ	ਨੀ ਧ ਨੀ -ਪ, ਗ ਪ ਧੁ ਪਗੁ ਰੇੁ ਸ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਿਹ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ 1988 ਵਿਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਪੰ. ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਮੇਰੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਰਹੇ। ਸਕੂਲ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਕਰੀਰ ਹੋਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜਤਾਲ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਨ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸਾਰੀਆਂ ਪੜਤਾਲਾਂ ਗਾਇਨ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੇਰੀ ਮਨਸ਼ਾ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰਾਹ ਮੋਕਲਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਮੰਤਵ ਤਹਿਤ ਮੈਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ 'ਪੜਤਾਲ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਕੇ 'ਸੰਪੂਰਨ 55 ਪੜਤਾਲਾਂ: ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਰਚਨਾਵਲੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ 19 ਪੜਤਾਲਾਂ ਰਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਜ ਹਨ: ਬਿਲਾਵਲ-1, ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ-1, ਨਟ- 2, ਸਾਰੰਗ-6, ਮਲਾਰ-2, ਕਾਨੜਾ-6, ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ-11 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ 36 ਪੜਤਾਲਾਂ ਰਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਜ ਹਨ: ਰਾਗ ਆਸਾ- 5, ਧਨਾਸਰੀ- 2, ਸੂਹੀ- 3, ਬਿਲਾਵਲ- 2, ਰਾਮਕਲੀ- 2, ਨਟ-1, ਭੈਰਉ-1, ਸਾਰੰਗ-10, ਮਲਾਰ-8, ਪ੍ਰਭਾਤੀ-21 ਸਿਖਾਂਦਰੂਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਰੂਪ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਆਤਮਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਰਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਾ ਕੇ ਯੂਟਿਊਬ ਉੱਤੇ ਉਪਲਬਦ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੜਤਾਲਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਅਲੀ ਅਕਬਰ (ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ) ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਗਾਇਨ ਦਲਬੀਰ ਵਿਰਦੀ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕਾਰਜ ਦਾ ਉੱਦਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ-ਚੁੱਕ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ

ਸਰਦਾਰ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸਾਬਕਾ ਅਧਿਆਪਕ (ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ)

ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ,

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸੰਪਰਕ: 98729-71282

SCAN ME

Online Gurmat Sangeet Tutorials

TRUE SPARROW PUBLISHERS

9 789363 107779